



**TRANS
HUMANT**
FESTIVAL

Edició 2023

**BASES OFICIALS
DE PARTICIPACIÓ**

Del 24 de setembre al 14 d'octubre de 2023,
Seccions oficials a competició



BASES 2023

1. Objectius

El **TRANSHUMANT festival** és un certamen cinema compromès per la transformació social.

Té com a objectiu arribar a públics allunyats de la cultura, tant geogràficament com per circumstàncies socials per fer-los partícips i mostrar temes que preocupen per la societat i que no es difonen suficientment a les sales de cinema, mitjans de comunicació o canals de distribució audiovisual habituals.

Mostrarà obres cinematogràfiques i fotogràfiques nacionals o internacionals que tinguin com a tema la conscienciació social, valors mediambientals i de muntanya, investigació periodística o històrica, o posin en valor alguna forma d'activisme en favor dels drets humans, la diversitat de cultures i/o que incideixin en la igualtat de gènere.

2. Dates del certamen

Les seccions de competició del TRANSHUMANT festival es realitzaran entre el 22 de setembre i el 14 d'octubre de 2023.

Des del dia 10 de setembre fins al 31 de desembre de 2023 hi haurà sessions prèvies, sessions especials fora de competició, sessions de cinema amb valors itinerants i presentacions al públic. Es realitzaran sessions per col·lectius especials amb risc d'exclusió social i en poblacions petites allunyades dels centres culturals de referència

3. Organitzador

Dinàmic Enginy SLU, empresa productora, exhibidora i distribuïdora de cinema i és l'entitat organitzadora del **TRANSHUMANT FESTIVAL**, amb la col·laboració diverses entitats a cadascuna de les seus.

El contacte oficial del certamen és:

TRANSHUMANT FESTIVAL

Dinàmic Enginy SLU

Can Cigala. Ribes Altes

17534 Ribes de Freser

inscripcions@transhumant.com

4. Participants

Poden participar persones dedicades a la producció, direcció o distribució de qualsevol país que siguin titulars de tots els drets de les obres amb les quals concursen. I també de les imatges i àudios, de les imatges de tercers que la conformen.

5. Condicions de les obres

No podran tenir continguts que faltin el respecte a qualsevol persona, conjunt, col·lectiu o entitat. No poden induir al proselitisme, ni a un discurs polític o religiós en concret.

6. Seccions

Les seccions oficials a competició en l'edició 2023 del TRANSHUMANT festival són 3:

CINEMA I AUDIOVISUAL

- Llargmetratges, documentals o de ficció (de 30 minuts a màxim 120 minuts).
- Curtmetratges, documentals o de ficció (menys de 30 minuts).

FOTOGRAFIA

- Reportatge de fotoperiodisme (Mínim 5 fotografies, màxim 20 fotografies)

7. Premis 2023

El jurat, format per cineastes, especialistes en cinema, fotografia o periodistes atorgarà els següents premis:

- **Premi al millor llargmetratge**
- **Premi al millor curtmetratge**
- **Premi al millor film de muntanya i medi ambient**
- **Premi al millor reportatge de fotoperiodisme**
- **Premi al millor reportatge de fotografia "Històries del Ripollès"**

Premis especials:

- **Premi a la concòrdia.** Atorgat pel jurat d'aquest premi estarà format per persones de realitats religioses, culturals i ètniques diferents.
- **Premi del públic,** atorgat per votació popular.
- **Premi dels joves,** atorgat per un jurat format per joves

Premis honorífics:

- **Premi a la trajectòria d'un professional del cinema i audiovisual o de la comunicació.**
- **Premi a la trajectòria fotogràfica.**

La modificació o incorporació de qualsevol altre premi que no figuri a les presents bases serà oportunament anunciat per les vies de comunicació del Festival (web, notes de premsa, etc.).

Els premis consisteixen en una estatueta original.

Els Premis són un reconeixement públic a la creativitat i als valors socials que transmeten també les obres presentades.

No tenen dotació econòmica expressament perquè la consciència social, tant si és individual com col·lectiva, no té preu. És un valor per si sol.

Tanmateix, els guanyadors podran també rebre premis en espècies atorgats per entitats i empreses patrocinadores.

Busquem persones creadores que vulguin presentar obres amb missatge sense l'objectiu exclusiu de rebre contraprestacions econòmiques.

8. Requisits de les seccions a competició

CINEMA I AUDIOVISUAL

Es pot presentar qualsevol film documental o de ficció nacional o internacional que tingui com a tema la conscienciació social, valors mediambientals i de muntanya, investigació periodística o històrica, o mostri alguna forma d'activisme en favor dels drets humans, la diversitat de cultures i/o que incideixin en la igualtat de gènere.

- Llargmetratge

Durada màxima: 120 minuts.

Durada mínima: 30 minuts.

- Curtmetratge

Durada màxima: 30 minuts.

FOTOGRAFIA

Es pot presentar un conjunt de fotografies en format digital, que tinguin com a narrativa temàtica la conscienciació social, valors mediambientals i de muntanya, investigació periodística o històrica, o mostri alguna forma d'activisme en favor dels drets humans, la diversitat de cultures i/o que incideixin en la igualtat de gènere.

- Reportatge de fotoperiodisme

Nombre màxim de fotografies: 20.

Nombre mínim de fotografies: 5.

Secció "Històries del Ripollès"

Els reportatges podran inscriure's a aquesta secció sempre que els tema tractat sigui localitzat a la comarca del Ripollès. Entre totes les obres seleccionades d'aquesta secció s'atorgarà un premi especial.

9. Requisits per a la inscripció

- Les taxes d'inscripció són:
 - de 10 € per als films presentats abans del 8 de maig de 2023.
 - de 20 € per als films presentats des del 9 al 31 de maig de 2023.
 - De 40 € pels films presentats del 1 de juny a 12 de juny de 2023.
 - Els reportatges de fotografia estan exempts de taxes d'inscripció.
- Els films poden ser rodats en qualsevol llengua i han d'estar necessàriament subtítulats en català, castellà o anglès.
- Els subtítols, inclosos els de la versió en anglès, han de complir els estàndards de qualitat i de traducció no automàtica. Si no seran rebutjats.

- El termini d'inscripció màxim de les obres audiovisuals és el dia **12 de juny de 2023**

Es preveu un termini estès per causes extraordinàries de fins el dia **19 de juny de 2023**

- *Nota informativa sobre la perspectiva de mirada de gènere i igualtat en l'autoria i protagonismes de les obres.* El TRANSHUMANT festival realitzarà una programació equitativa (direcció, música, guió i protagonistes en el cas de audiovisuals, autor/a de les fotografies i protagonistes en el cas dels reportatges). Aquest aspecte no és un requisit en les obres a presentar, tanmateix es tindrà en compte en la selecció final.

- Procés d'inscripció per a les seccions **LLARGMETRATGE i CURTMETRATGE:**

La inscripció es pot fer a través de les plataformes:

1. [Festhome](#)
2. [Filmfreeway](#)
3. [Clickforfestivals](#)

- Procés d'inscripció per a la secció fotogràfica a les categories de **REPORTATGE DE FOTOPERIODISME** es pot fer de dues maneres:

- 1) A través de la plataforma Filmfreeway.

Nota informativa: Els reportatges que entrin per aquesta plataforma també hauran d'omplir el formulari amb les dades d'inscripció un cop passada la fase de selecció.

- 2) A través del formulari d'inscripció del web del TRANSHUMANT festival (www.transhumant.com)

- a) **Dades de contacte:** nom i cognoms de l'autor/a, DNI, telèfon, correu electrònic i adreça de residència.
- b) **Títol del reportatge.**
- c) **Foto portada del reportatge.**
- d) **Relació de les fotografies presentades**, en què s'especifiqui l'ordre i el títol de cada imatge, en el cas que l'autor ho consideri
- e) **El lloc i la data** que van ser obtingudes.
- f) **Una introducció breu** sobre el tema del reportatge (com a màxim 10 línies).
- g) **Enllaç de descàrrega** de les fotografies (un únic enllaç per tot el reportatge)
 - i) Enllaç de descàrrega de les fotografies. Un únic enllaç per tot el reportatge. Cal enviar el reportatge de fotografies al correu inscripcions@transhumant.com a través d'un servei de descàrrega (wetransfer.com, Google Drive, Dropbox...) indicant en el missatge d'enviament el Títol de l'obra, nom de l'autor/s i el mateix email de contacte que en l'inscripció del formulari.
 - ii) Les fotografies han de ser en format JPG, qualitat 12, resolució 300 ppp i mida mínima d'imatge de 1080 píxels d'alçada.
 - iii) En el nom de l'arxiu de cada imatge ha de constar-hi el número d'ordre en el cas que l'autor vulgui que es projectin en un ordre concret.

- Si falta alguna de les dades, la participació de l'obra no serà vàlida.
- Cada participant pot presentar com a màxim 2 obres.
- Publicació de les obres seleccionades: **15 d'agost de 2023**

10. Enviament de les obres seleccionades

- Les candidates o candidats d'obres FOTOGRAFÍQUES no caldrà que enviïn res més. Amb els materials presentats n'hi ha suficient.
- En cas que les obres AUDIOVISUALS siguin seleccionades, caldrà enviar l'obra per a la seva projecció pública abans del dia **5 de setembre de 2022** en el formats de projecció del festival:

DCP 2K (Flat o SCOPE). I també s'han d'enviar en format .MP4, resolució 2K, i compressió H264 a 8 MB/s o superior.

Opcions d'enviament OBRES AUDIOVISUALS:

- OPCIÓ1 (recomanada): Enviament a través d'un servei de descàrrega que no caduqui a l'adreça inscripcions@transhumant.com, Indicant en el missatge d'enviament el **Títol de l'obra, nom de l'autor/s i el mateix correu electrònic** de contacte que en l'inscripció del formulari de les plataformes línia descrites en el punt 9.
- OPCIÓ2: Enviament en Disc Dur a l'adreça postal (cal indicar l'adreça postal de retorn del disc dur)

TRANSHUMANT FESTIVAL
Dinàmic Enginy SLU
Can Cigala. Ribes Altes
17534 Ribes de Freser. Girona
Catalunya

- *Important:* No rebre les obres seleccionades abans del dia 5 de setembre de 2023 implicarà la desqualificació automàtica de l'obra per al concurs.
- La recepció del material serà comunicada i confirmada a tots els participants mitjançant correu electrònic.

11. Qualitat de les obres

L'organització es reserva el dret de fer una selecció dels treballs presentats en base als criteris de qualitat tècnica i creativa.

12. Jurat

El Jurat estarà format per professionals del món de l'audiovisual, fotografia i representants de la societat civil. Els premis poden ser declarats nuls si el jurat ho estima així.

13. Exhibició de les obres

Les obres seleccionades a competició es projectaran en diverses sessions obertes al públic presencial entre els dies 22 de setembre de 2023 al 31 de desembre de 2023. Dins de l'edició 2022 a competició o en sessions especials o de Cinema amb Valors organitzades pel TERRA GOLLUT.

Important: El festival tindrà caràcter híbrid, des del 23 de setembre fins el 9 d'octubre les obres es projectaran en el canal en línia del festival a Filmin.es i

BASES DE PARTICIPACIÓ

Filmin.cat. El canal serà accessible només sota subscripció i només per la zona geogràfica d'Espanya.

Tots els participants a concurs hauran d'abonar el preu de l'entrada al festival a les sessions on no es projecti la seva obra, en el cas que siguin de pagament. Només es lliuraran 2 entrades per candidat a la sessió que vinguin a presentar.

L'organització anima els autors dels films a concurs a participar a les diferents seccions del festival i altres activitats organitzades, no només a les sessions on es projecten les seves pròpies obres.

Per cada obra seleccionada, l'organització abonarà als productors o autors, en concepte de Drets d'exhibició pública les quantitats de:

- 120 € per llargmetratge, ja sigui documental o de ficció
- 70 € per curtmetratge, ja sigui documental o de ficció.
- 50 € per reportatge fotogràfic.

És important dir que una de les característiques fundacionals del TRANSHUMANT festival és que no hi ha premis en metàl·lic, perquè la consciència social i el compromís de les obres no té preu, a canvi, **tots els diners destinats a premis es reparteixen en el pagament de drets d'exhibició pública a totes les obres que es projecten.**

L'organització es reserva el dret de projecció de totes les obres guanyadores en format complet de manera permanent dins del marc del TRANSHUMANT festival en sessions de promoció del TRANSHUMANT festival que es faci per qualsevol de les entitats coorganitzadores en qualsevol territori o localitat. Qualsevol altra tipus de sessió es pactarà i acordarà amb cada autor. Sempre es garantirà sempre el dret d'autoria de l'obra.

Els autors renunciïn expressament als drets d'explotació comercial en aquestes sessions de promoció o especials, que es realitzaran en edicions posteriors o fora de les dates del festival d'enguany.

En qualsevol altre cas de projecció o difusió que sorgís, les entitats organitzadores ho comunicaran als autors.

Nota informativa: Un cop comunicada la selecció de l'obra els candidats i/o les productores/distribuïdores que en tinguin els drets d'exhibició caldrà que enviïn una factura al correu electrònic inscripcions@transhumant.com amb els impostos corresponents i amb les seves dades fiscals a:

Dinàmic Enginy SLU – TRANSHUMANT festival

Can Cigala. Ribes Altes
17534 Ribes de Freser
NIF: B65851180

Les factures de drets d'exhibició que es rebin amb data posterior a 31 de desembre de 2022 no seran acceptades i no s'abonaran.

En el cas de no poder realitzar factura es necessari que es posin en contacte amb l'organització per poder efectuar el pagament a través de rebut.

14. Canal de visionat en línia del TRANSHUMANT film festival

També amb la intenció de fer més conegudes i promocionar les obres audiovisuals seleccionades, el TRANSHUMANT festival també tindrà una versió de visualització en línia permanent a través d'un canal de Filmin, www.filmin.es i www.filmin.cat, la plataforma de pagament de visionat en línia.

Totes les obres seleccionades per al concurs es projectaran al canal online entre les dates del festival d'enguany.

Els candidats, opcionalment, podran signar a banda un contracte per l'exhibició de manera no exclusiva de les obres seleccionades dins del canal del TRANSHUMANT festival a www.filmin.es i www.filmin.cat per un any a partir de l'inici del TRANSHUMANT festival 2023. Aquesta opció permetrà obtenir ingressos als candidats en funció de les visualitzacions en línia dels subscriptors de www.filmin.es i www.filmin.cat que tinguin els films dins del canal del TRANSHUMANT film festival. Els ingressos per les visualitzacions es detallaran en aquest contracte.

A banda de la present edició. El TRANSHUMANT film festival, tindrà una selecció permanent en el canal a Filmin de les millors obres d'edicions anteriors.

15. Inclusió de les obres seleccionades al Catàleg Cinema amb Valors deTRANSHUMANT film festival

Amb la vocació i objectiu de donar més difusió a les obres audiovisuals seleccionades, l'entitat organitzadora, ha creat el Catàleg Cinema amb Valors, els films d'aquest catàleg seran promoguts i difosos a través d'entitats programadores (centres cívics, biblioteques, escoles, etc.) on es projectaran en sessions de cinefòrum per fomentar el debat i la reflexió. Cada sessió que sorgeixi amb els films seleccionats seran abonades.

Sempre es comunicarà als autors qualsevol projecció que sorgeixi, tant per abonar els drets d'exhibició pública com per possibles presentacions als llocs on es realitzin.

16. Anunci i lliurament dels premis

El **14 d'octubre de 2023**, a la sessió de clausura. Es publicaran després a la pàgina web i altres canals de comunicació del TRANSHUMANT film festival.

17. Responsabilitat

Les persones que presenten les obres a aquest certamen es responsabilitzen de les possibles reclamacions per drets de tercers en les obres presentades.

18. Dret de canvi de les Bases

L'organització es reserva el dret a canviar les bases si les circumstàncies ho requereixen.

19. Acceptació de les bases

Presentar una obra al certamen implica l'acceptació de tots els punts d'aquestes bases.

A Ribes de Freser, 15 d'abril de 2023.

