



## Cinema amb Valors

Catàleg d'activitats de formació  
de públics per a entitats

Edició 2023



Una iniciativa del



**TERRA GOLLUT**  
film festival



DOSSIER

**Projectem junts, encara més lluny,  
cinema compromès a on no arriba:  
a pobles, a col·lectius vulnerables i entitats socials.**

**Removem l'ànima de les persones,  
perquè creiem que amb el poder individual de cadascú,  
sí que es pot canviar el món més proper.**

**T'hi sumes? Vols ser-ne part?**

## Qui som? Per què ens dediquem a això?

**Missió:** Divulguem el cinema compromès i humanitari que no es veu en els mitjans de comunicació i plataformes als llocs i col·lectius on no sol arribar, **especialment a pobles petits i persones amb risc d'exclusió social.**

Fer conèixer arreu la comunitat dels Colluts de Ribes, coneguts com als nans de Ribes, que va ser marginada i discriminada fins a la seva desaparició per la seva aparença física.

**Visió:** Creiem en el poder transformador del cinema per remoure i captivar l'ànima de les persones, per contribuir a canviar el seu punt de vista respecte els problemes del món, per empatitzar-hi i comprendre'ls, perquè creiem cada persona sí que té el poder de canviar el seu entorn immediat. Aspirem ser la espurna que engega el canvi personal.



## Els projectes del TRANSUMANT

**EI TRANSHUMANT FESTIVAL**, certamen compromès de cinema i fotografia, que se celebra de la 3a setmana de setembre a la 2a d'octubre com cada any. Amb films a competició, premis, convidats, etc.

**TRANSHUMANT CINEMA (o CINEMA TRANSHUMANT)**. Cinema itinerant a pobles i col·lectius vulnerables, amb films que poden ser del festival o no. Principalment sessions a la fresca. Es realitza durant tot l'any.

**TRANSHUMANT FILMS**. La distribució de films que no tenen sortida comercial i en circuits d'exhibició habituals.



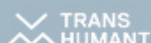
## Per què cerquem la col·laboració entitats com la teva?

**Busquem aliats que volen millorar la societat** amb la seva activitat empresarial i econòmica, **de la mateixa manera que nosaltres**. Aliats com tu.

**Que vulguin fer-ho conjuntament**, anant de la mà per contribuir a fer un esdeveniment cultural que obri la mirada de les persones. Per fer contribuir a fer un món millor.

**Fent arribar la cultura on costa que arribi.**

Promovent **el cinema en la nostra llengua** a petits pobles.



*"Som traginers de films que duem el cinema de poble en poble i a col·lectius vulnerables"*

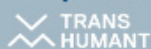
# Per què ara? Per què en aquesta edició?

Perquè **ara més que mai**, amb la situació mundial que vivim **cal oferir eines per interpretar la realitat**, per ajudar-nos a reflexionar i a prendre distància en els problemes que té el món i les seves solucions.

Ara més que mai ho hem de fer.  
**Mai havia tingut el sentit que té ara.**

De la Covid-19 hem après a **recuperar els valors humans com els prioritaris en el desenvolupament de la societat.**

I només **amb la col·laboració mutua** entre moltes entitats i persones **ho podem fer.**



## La dimensió del TRANSHUMANT

**Cinema itinerant i un festival territorial  
que arriba a on no sol arribar la cultura.**

- **43 espais** de projecció **itinerants**.
- **34 localitats** d'arreu del país, amb origen a la vall de Ribes, Ripollès
- Seus a **casals catalans a l'estranger**.
- **Entitats públiques i privades**.
- Complementari a l'oferta turística i comercial. **Potenciem els negocis de proximitat.**
- Un canal en línia d'abast català a Filmin.cat
- Un canal en línia, d'abast a tota Espanya a Filmin.es
- **83 activitats / projeccions presencials.**
- **Més de 100 films programats**, llargmetratges i curtsmetratges.
- **20 reportatges** de fotoperiodisme.
- **3 exposicions.**
- 5 activitats paral·leles.
- Subtitulació de **films inèdits en llengua catalana**. El 56% de films són en català.
- **Estrenes** de films internacionals.
- Festival **respectuós amb el medi ambient**. Transport amb vehicles de baixes emissions.
- Promovem la **igualtat de gènere**, la **tolerància** en la diversitat cultural i ètnica, i la **inclusió** de persones amb capacitats diferents.



## L'impacte de qualitat del TRANSHUMANT

### Retorn social

- Posar a l'abast dels espectadors i col·lectius vulnerables films que permeten engegar l'espurna per créixer personalment i canviar l'entorn immediat.

### Retorn corporatiu

- Vinculació al projecte com a entitat col·laboradora del CINEMA TRANSHUMANT i del TRANSHUMANT FESTIVAL, i **impacte a més de 4000 espectadors presencials** en sessions pròximes i amb alt valor afegit
- **115.000 espectadors** en línia en la darrera edició a tot el territori espanyol
- Presència de la col·laboració en xarxes socials, mitjans de comunicació, newsletters i tots els materials promocionals. Arribem a una **base de dades total de 5000 persones** que creix a cada sessió.
- Entrades per al festival i invitacions per la Inauguració, Clausura pels treballadors i compromisos, i invitacions per esdeveniments especials, com la sessió d'autocinema.



## El nostre pressupost

El nostre pressupost de despeses és de 45.800 €.

Dels quals els ingressos provenen de manera equilibrada de:

21.300 € contractació d'activitats de cinema i taquillaatge (46,5%)

6.500 € de patrocinis d'empreses privades. (14,2%)

18.000 € d'ajudes públiques. (39,3%)

## Equip, recursos, aliances actuals:

### 1. Equip i organització:

- Comptem amb 1 persona dedicada a temps total
- 5 persones durant el certamen
- I un total de 75 persones voluntàries vinculades a l'organització.

**2. Actors sectorials:** Formem part de la Catalunya Film Festivals i de la Pantalla, les organitzacions sectorials a Catalunya i Espanya dels festivals de cinema



## Equip, recursos, aliances actuals:

4. Comptem les següents entitats coorganitzadores a les seues presencials.
5. ACCIÓ > CINEMA. Nova línia d'Acció social, divulgadora i educativa:
6. Promoguda per la Catalunya film Festivals i l'Agència Catalana de Cooperació Internacional. Tenim acords amb entitats socials vinculades a col·lectius vulnerables com la Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència, la delegació de Girona de la Creu Roja, Fundació MAP i el Consorci de Benestar Social del Ripollès.

| Població                   | Equip / Localitat                                                   | Espectadors |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------|
| Aguilar                    | Societat La Concòrdia d'Aguilar. Sala Polivalent.                   | 20          |
| Barcelona                  | Sala Lliga Filarmònica de Catalunya                                 | 160         |
| Batllia                    | Neues Kino (Batllia, Suïssa)                                        | 30          |
| Breda                      | Plaça poliesportiva, Breda                                          | 110         |
| Campdevàrol                | Centre Campdevàrolenc (Campdevàrol)                                 | 60          |
|                            | Torre del mossèn Tor Campdevàrol                                    | 20          |
|                            |                                                                     | 30          |
| Campelles                  | Església de l'Arctic Hotel Balmori de Montagut (Campelles)          | 60          |
|                            | Teatre de l'Arctic Hotel Balmori de Montagut (Campelles)            | 120         |
| Casals de la Selva         | Centre Recreatiu Cineclub 8 i 1/2, (Casals de la Selva)             | 45          |
| Castellfoll de la Roca     | Centre Cívic 1 d'octubre, Castellfoll de la Roca                    | 45          |
| Figueras                   | Cafè Cinema (Figueras)                                              | 75          |
| Gombren                    | Plaça del Roser (Plaça Coberta de Gombren)                          | 38          |
| Madremanya                 | Centre Intercomunal Rural (CIR) de Madremanya                       | 15          |
| Mieres                     | Sant Pere                                                           | 15          |
| Ogassa                     | Pla de Pegat (Ogassa)                                               | 65          |
|                            | Poleisportiu municipal (Ogassa)                                     | 10          |
| Olot                       | Cinema Olot                                                         | 20          |
|                            | Núria Social (Olot)                                                 | 18          |
|                            | Núria Social, Olot                                                  | 90          |
| Olor                       | Plaça del Carme, Olor                                               | 55          |
|                            | Sala 1 d'octubre, Olor                                              | 22          |
| Palau de Santa Eulària     | Sala polivalent, Palau de Santa Eulària                             | 20          |
|                            | Plaça del Padri                                                     |             |
| Pardines                   | Pardines                                                            | 51          |
| Paranoya                   | Refugi de Corbada (Paranoya)                                        | 60          |
| Pineda                     | Jardins Placeta de Pineda                                           | 147         |
|                            | Teatre Casino (Pineda)                                              | 108         |
|                            | Teatre Casino, Pineda                                               | 45          |
| Puigcerdà                  | Pg. Clau d'Abril, 17580 Puigcerdà                                   | 165         |
|                            | Teatre Casino de Puigcerdà                                          | 270         |
| Queralba                   | Casa de Núria (Queralba)                                            | 25          |
|                            | Casa de Núria, Queralba                                             | 36          |
|                            | Vall de Núria                                                       | 7           |
| Ribes de Freser            | Casal dels avís, Ribes de Freser                                    | 18          |
|                            | Ribes de Freser                                                     | 45          |
|                            | Entorn de Ribes de Freser                                           |             |
|                            | Fora de la Mola de la Vall de Ribes (Ribes de Freser)               | 70          |
|                            | Hotel Prota (Ribes de Freser)                                       | 15          |
|                            | IES Vall de Ribes, Ribes de Freser                                  | 25          |
|                            | Lloc de l'abat: Oficina de l'entorn Vall de Ribes (Ribes de Freser) | 7           |
|                            | Pla de l'Ermita (Ribes de Freser)                                   | 60          |
|                            | Plaça de la Móra, Eruga/Ribes de Freser                             | 60          |
|                            | Plaça de Veritats (Ribes de Freser)                                 | 70          |
|                            | Ribes de Freser, Teatre Municipal                                   | 95          |
|                            | Casal de Joves El Galliner, Ripoll                                  | 75          |
| Ripoll                     | IES Abat Oliba                                                      | 68          |
|                            | Libreria La Lluna                                                   | 30          |
|                            | Museu etnogràfic de Ripoll                                          | 7           |
|                            | Teatre Cinema Casal de Ripoll                                       | 468         |
| Sant Hipòlit de Voltregà   | Teatre Municipal de Sant Hipòlit de Voltregà                        | 40          |
| Sant Joan de les Abadesses | Auditori Jaume Nardú, El Parnàs, Sant Joan de les Abadesses         | 58          |
|                            | Palau de l'Abadia, Sant Joan de les Abadesses                       | 25          |
|                            | Parroquia Comte Guàrdia, Sant Joan de les Abadesses                 | 30          |
| Sant Miquel de Campmajor   | Sala polivalent, Pujada 1 d'Octubre, Sant Miquel de Campmajor       | 20          |
| Sant Pau de Segúries       | Plaça de Sant Pau, Plaça Verda, Segúries                            | 30          |
|                            |                                                                     | 55          |
| Tallà                      | Casa de Cultura de la Unió (Tallà)                                  | 55          |
|                            | La Unió de Tallà                                                    | 235         |
| Torrelí                    | IES Constança de Torrelí, Torrelí                                   | 101         |
|                            | Plaça de Torrelí                                                    |             |
| Toses                      | 17535 Toses                                                         | 25          |
| Vallfoguera del Ripollès   | Plaça de la Vila, Vallfoguera del Ripollès                          | 20          |
| Viladomat                  | Sala de Pleus, Plaça 1 d'octubre, Viladomat                         | 15          |
| Zúric                      | Photobase 2.0 (Zúric, Suïssa)                                       | 25          |
| <b>Suma total</b>          |                                                                     | <b>4004</b> |



# TRANS HUMANT CINEMA

Traginers de films que es projecten de poble en poble

Un projecte de cinema itinerant  
amb valors socials del



**TERRA GOLLUT**  
film festival

## INTRODUCCIÓ

CINEMA TRANSHUMANT, no és un projecte habitual de cultura perquè és un programa d'activitats culturals basades en l'exhibició cinematogràfica que porta la cultura de primer nivell a pobles petits, a nous públics que fins ara no poden accedir a aquesta oferta.



## **“CINEMA TRANSHUMANT, som traginers de films que projectem de poble en poble”**



El cinema és una eina fantàstica per transformar la realitat, remoure consciències i generar pensament crític. Les ganes de fer arribar el cinema a més llocs, i la situació d'incertesa i crisi del sector cultural provocada pel Coronavirus ens ha esperonat a dur el setè art a espais on no se l'espera, al Pirineu i pobles petits, també treballem amb el cinema per la transformació social, denunciem la vulneració de drets, presentem alternatives i donem veu als sense veu, una visió transformadora que compartim.

Per aquesta raó, creem un projecte nou, al marge del que fem habitualment fem com a festival, amb una marca, nom, imatge pròpia. Farem una programació de llargmetratges i activitats paral·leles que s'estendrà des de juny al setembre.

Inspirat en la transhumància, la migració estacional dels ramats a la recerca de les pastures allà on n'hi hagi segons l'època de l'any: pastures d'estiu o agostejadors i pastures d'hivern. La transhumància implicava també un intercanvi de coneixements culturals i intercanvis entre diferents territoris allunyats geogràficament.

La transhumància ha dut implícita diferents elements culturals que es deriven de l'activitat transhumant són d'una gran riquesa patrimonial: basses d'abeuratge dels ramats, pletes, fites ramaderes, cases de parada que servien d'hospedatge a ramats i pastors, i costums, tradicions, llegendes, oficis (pastors, tonedors, paraires, filadors, teixidors o traginers), fires, festes, mercats i balls que sorgeixen vinculats als camins ramaders.

Les sessions de Cinema transhumant es realitzaran, principalment, a l'aire lliure, seran sessions d'estiu, traslladarem pantalles a la fresca, projeccions, pel·lícules, tallers i activitats paral·leles a diferents municipis de la ruta tradicional de la transhumància gironina i pirinenca.

## Un festival compromès

### EL TRANSHUMANT festival, certamen de cinema compromès i fotoperiodisme

Fem arribar el cinema compromès i humanitari a on no arriba, als pobles petits, rurals i als col·lectius vulnerables amb risc d'exclusió social. Compta amb el suport de diferents entitats institucionals i en l'edició 2021 va arribar als 2300 espectadors presencials, 13500 espectadors en línia i, conjuntament amb el programa de cinema d'acció social itinerant, a 23 poblacions i 48 espais, de la comarca del Ripollès, principalment, també a altres poblacions gironines, de Barcelona i als casals catalans a l'estranger.

EL TRANSHUMANT festival (antic TERRA GOLLUT film festival) té l'origen en els Golluts de Ribes, una comunitat de persones que varen ser discriminades per les seves particularitats físiques fins a la seva total desaparició a mitjan segle XX. Mesuraven menys de 1,2 metres, la majoria d'ells tenien goll, una malformació inofensiva però de mal aspecte. El fet d'anomenar al certamen Gollut pretén ser un reconeixement públic cap a ells. Segons descobriments recents, fruit de recollida d'investigacions d'universitats americanes i societats etnològiques del finals del segle XIX, la comunitat de l'ètnia dels nans primitius estava estesa a diverses poblacions del Pirineu també.

ELTRANSHUMANT festival és membre de ple dret del Catalunya film Festivals. ELTRANSHUMANT festival és organitzat per Dinàmic Enginy SLU. Empresa inscrita al Registre d'Empreses Audiovisuales de Catalunya, com a empresa productora i exhibidora.



Estatuetes dels premis del TGff

Amb el suport especial de:



Next Generation  
**Catalunya**

El projecte vol abastar la zona territorial on es realitzava i realitza la transhumància, de banda a banda del Pirineu.



## Quin és el repte al que donem resposta?

La societat cada cop és més individualista i egocèntrica. I això es trasllada a les pantalles. El canvi d'hàbits de consum audiovisual fa que els dispositius són cada cop més petits i a la pràctica el visionat es fa de manera individual, poc immersiu. L'espectador no es conscient de la pèrdua de percepció del que veu. Els continguts d'entreteniment són majoritaris i els espectadors s'allunyen de la realitat, del que passa, de les necessitats de la gent i de les pròpies. Volem recuperar una funció essencial que ha tingut el cinema, la transmissió de missatges. Per millorar-nos com a individus.

## Per què tenim aquest repte com a objectiu? Quines són les necessitats que hem identificat?

La llunyania dels micropobles i poblacions de mida mitjana, principalment del Pirineu, de les conurbacions urbanes i centres culturals de referència, creen una bretxa d'oportunitats en la formació del públic.

La falta d'integració de les persones amb procedències multiculturals, capacitats diverses o simplement amb necessitats diferents és una constant en molts territoris, més sovint en localitats petites i comunitats tancades. On es jutja o prejutja sense prou coneixement, sense fer l'esforç de posar-se a la pell dels altres. Volem lluitar contra això.

El nostre projecte vol donar eines personals als espectadors per fer canvis de mentalitat, canvis d'hàbits, a través de generar una espurna per fer aquests canvis personals per permetre una millor interpretació de la societat i el món en que vivim mitjançant l'experiència cinematogràfica.

## Quin és el públic interessat?

A tothom. Tots som persones que encara que visquem en una bombolla quan ens interpel·len podem sortir-ne i interessar-nos per les situacions injustes. En especial, pot interessar als que treballen per fer canvis socials a través de la cultura i l'art però arribar només a aquest públic seria un fracàs. Volem arribar al públic que no vindria en un principi a un certamen com el nostre.

## En quin territori es desenvolupa?

El nostre origen és la Cerdanya i la comarca del Ripollès, unes de les zones amb més envelliment i despoblament del país. Les activitats fins al moment s'han realitzat principalment en poblacions on no sol haver-hi esdeveniments culturals semblants.

El projecte abast la zona de la transhumància, de banda a banda del Pirineu, des de l'Alt Empordà a l'Aran. Tanmateix, volem que el projecte tingui continuïtat en els anys posteriors, un abast català, però centrat en les comarques de muntanya i poblacions rurals més aïllades i micropobles, principalment a les comarques de l'Alt Pirineu i de la província de Girona. Sense excloure, però, poblacions de característiques similars que s'hi vulguin adherir d'arreu.

## Cinema amb valors: catàleg de programes i films 2023

### Quina és la nostra proposta per la vostra entitat?

Proposem activitats de cinema amb valors per a tractar diferents aspectes dels valors humans per reflexionar sobre la societat. Els films serveixen per tractar la crisi dels refugiats, no només els d'ara sinó els d'abans, els drets de les dones i laborals, l'efecte de l'activitat humana en el medi ambient, revisar fets històrics que han quedat oblidats i afecten de ple a la societat actual.

Els audiovisuals són una eina per reflexionar i sensibilitzar a la societat d'aquest fet. En aquest document es proposen films organitzats per programes.

Tanmateix, es poder triar sessions individualment de cadascun.

Tots els films formen part del catàleg de TERRA GOLLUT film festival, mostra itinerant de cinema compromès, humanitari i fotoperiodisme que també realitzem acció social.



## Format de les sessions

Proposem activitats de cinema per a tractar diferents aspectes dels valors humans per reflexionar sobre la societat. Els films serveixen per tractar la crisi PRESSUPOST, FORMATS I OPCIONS DE PROGRAMACIÓ

Cada sessió d'aquesta activitat de formació de públics amb criteri consta de tres parts INCLOSES:

1. Una **presentació** del film/films del seu context històric i social.
2. La **projecció** d'una pel·lícula o curtmetratges
3. La **dinamització d'un debat final** on els assistents reflexionaran sobre el tema de cada sessió.

## Públic

Juvenil, Adult, Gent gran, Famílies i col·lectius.

És recomana un grup de 30 participants a 200 participants.

### *Novetat:*

## CINEMA A LA FRESCA AMB GRUP ELECTRÒGEN

Disposem d'una pantalla itinerant de 3 metres x 3,30 metres amb l'equipament de projecció, sonorització i il·luminació perquè l'activitat sigui un èxit a l'exterior. Es pot projectar en qualsevol espai: plaça, carrer, lloc singular...



## PROGRAMES

|                                                                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| PROGRAMA CINEMA CATALÀ ACTUAL COMPROMÈS                                                                                                  | 16 |
| PROGRAMA CINEMA INTERNACIONAL ACTUAL COMPROMÈS                                                                                           | 19 |
| PROGRAMA 1.<br>Cinema amb valors: Els refugiats d'ara i d'abans. Racisme                                                                 | 22 |
| PROGRAMA 2.<br>Cinema amb valors: Els drets de les dones i drets al treball                                                              | 29 |
| PROGRAMA 3.<br>Cinema amb valors: Els drets dels infants i joves                                                                         | 38 |
| PROGRAMA 4.<br>Cinema amb valors: Igualtat de gènere i identitat sexual.                                                                 | 43 |
| PROGRAMA 5.<br>Cinema amb valors: La memòria històrica. Testimonis directes de la Guerra Civil Espanyola i la transició. Història.       | 47 |
| PROGRAMA 6.<br>Cinema amb valors: L'economia transformadora, els moviments socials, gentrificació de les ciutats i el dret a l'habitatge | 51 |
| PROGRAMA 7<br>Cinema amb valors: Medi Ambient, Vida rural, Salut i vida més sostenible.                                                  | 54 |
| PROGRAMA 8.<br>Cinema amb valors: Muntanya, esport i superació personal.                                                                 | 63 |
| PROGRAMA 9.<br>Cinema amb valors: Els nous catalans, la integració a Catalunya.                                                          | 67 |
| PROGRAMA 10.<br>Cinema amb valors: Envel·liment digne i vellesa                                                                          | 70 |
| PROGRAMA 11.<br>Sessions especials de selecció dels millors curts del TERRA GOLLUT film festival, les joies del certamen.                | 71 |
| PROGRAMA 12.<br>Exposicions fotogràfiques                                                                                                | 89 |
| PRESSUPOST I OPCIONS DE PROGRAMACIÓ                                                                                                      | 96 |
| OPCIONS DE PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS                                                                                                      | 97 |

## PROGRAMA CINEMA CATALÀ ACTUAL COMPROMÈS

### DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

#### Conceptes desenvolupats

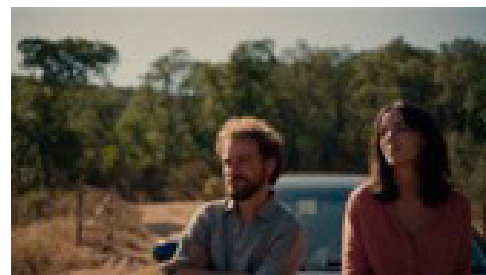
#### Films a triar per les sessions:

**1. SURO.** Ficció. VO Català ; 116 min; Direcció: Mikel Gurrea; 2022; ESPANYA

Tema: Drama, Thriller, Vida rural

**Sinopsis:** Helena i Iván es proposen construir una nova vida als boscos de sureres, però els seus diferents punts de vista sobre com viure a la terra emergeixen, desafiant el seu futur com a parella.

**Tràiler:** <https://dai.ly/x8dsvos>



**2. UN AÑO, UNA NOCHE.** Ficció. VO ESPANYA ; 120 min; Direcció: Isaki Lacuesta; 2022; ESPANYA

Tema: Drama, Terrorisme, Basat en fets reals

**Sinopsis:** Ramon i Céline són una jove parella que es troba al local Bataclan de París la nit del 13 de novembre de 2015. Durant l'assalt terrorista, tots dos aconsegueixen, cadascun pel seu costat, entrar al camerino dels músics i refugiar-s'hi. En sortir ja no són els mateixos. I no saben si ho podran tornar a ser... Adaptació cinematogràfica basada en el llibre "Paz, amor y Death metal", de Ramón González, supervivent de l'atemptat terrorista a la sala de concerts Bataclan de París.

**Tràiler:** <https://dai.ly/x8e6bna>



**3. ALCARRÀS.** Ficció. VO Català ; 120 min; Direcció: Carla Simón; 2022; ESPANYA

Tema: Drama, Família, Vida rural, Treball.

**Sinopsis:** Com cada calorós estiu a Alcarràs, el poble destaca per la gran collita de préssecs que aconsegueixen els seus habitants. Per a la família Solé, però, les coses han canviat aquest any. Un dia, els integrants d'aquesta família es desperten per descobrir que alguns tractors estan arrencant els seus arbres. Després de la partida del patriarca de la família, l'acord que tenia amb l'antic propietari de la terra podria estar desactualitzat. Davant d'aquesta amenaça, tant els nens com els adults Solé es reuniran per collir els préssecs per última vegada.

**Tràiler:** <https://dai.ly/x8gho26>

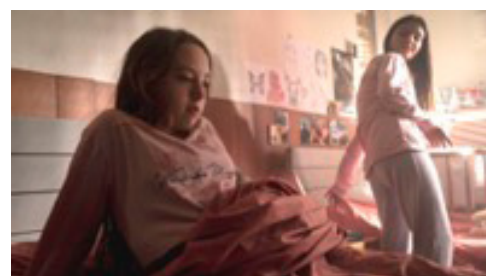


**4. LA MATERNAL.** Ficció. VO Espanyol ; 122 min; Direcció: Pilar Palomero; 2022; ESPANYA

Tema: Drama, Maternitat, Adolescència

**Sinopsis:** La Carla té 14 anys i és una jove desafiant i rebel. Viu en un vell restaurant de carretera als afores d'un poble amb la seva jove mare soltera mentre falta a classe i passa les hores amb el seu amic Efraín. Quan la treballadora social s'adona que està embarassada de cinc mesos, Carla ingressa a 'La Maternal', un centre per a mares menors d'edat on comparteix el dia a dia amb altres joves com ella. Juntament amb els nadons, s'enfrontaran a aquest nou món d'adults per al qual no els ha donat temps a preparar-se.

**Tràiler:** <https://dai.ly/x8fdyxe>



**5. CINCO LOBITOS.** Ficció. VO Espanyol ; 104 min; Direcció: Alauda Ruiz de Azúa; 2022; ESPANYA

Tema: Drama, Maternitat, Família

**Sinopsis:** Amaia (Laia Costa) acaba de ser mare i s'adona que no sap gaire bé com ser-ho. En absentar-se la seva parella per feina unes setmanes, decideix tornar a casa dels seus pares, en un bonic poble costaner del País Basc, i així compartir la responsabilitat de cuidar el nadó. El que no sap Amaia és que, encara que ara sigui mare, no deixarà de ser filla.

Tràiler: <https://dai.ly/x8akw05>



**6. 20.000 ESPECIES DE ABEJAS.** Ficció. VO Espanyol ; 125 min; Direcció: Estibaliz Urresola Solaguren; 2023; ESPANYA

Tema: Drama, Transsexualitat/transgènere, Infància

**Sinopsis:** Cocó, de vuit anys, no encaixa amb les expectatives de la resta i no entén per què. Tots al seu voltant insisteixen a anomenar-lo Aitor però no es reconeix en aquest nom ni en la mirada dels altres. La seva mare Ane, (Patricia López Arnaiz), sumida en una crisi professional i sentimental, aprofitarà les vacances per viatjar amb els seus tres fills a la casa materna, on resideix la seva mare Lita (Itziar Lazkano) i la seva tia Lourdes (Ane Gabarain), estretament lligada a la cria d'abelles i la producció de mel.

Aquest estiu que canviarà les seves vides obligarà aquestes dones de tres generacions molt diferents a enfrontar-se als dubtes i els temors.

Tràiler: <https://dai.ly/x8imz6h>



**7. LA VOLUNTARIA.** Ficció. VO Espanyol ; 99 min; Direcció: Nely Reguera; 2022; ESPANYA

Tema: Drama, Inmigración

**Sinopsis:** La Marisa, una doctora recentment jubilada cansada de comparar-se amb les seves amigues, decideix viatjar a un camp de refugiats a Grècia on, aparentment, busquen gent com ella. Un cop allà es troba una realitat totalment diferent de la que esperava i comença a entendre que existeixen uns límits entre estimar i sentir-se útil.

Tràiler: [https://youtu.be/\\_daN3O4AMiE](https://youtu.be/_daN3O4AMiE)

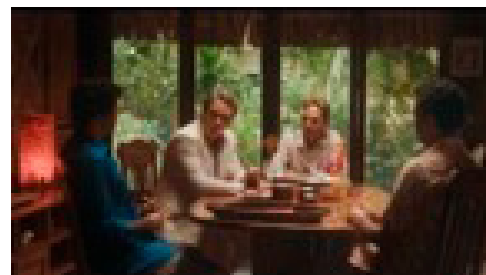


**8. PACIFICATION.** Ficció. VO Espanyol ; 165min; Direcció: Albert Serra; 2022; FRANCIA

Tema: Drama

**Sinopsis:** Al l'illa de Tahití, a la Polinèsia Francesa, l'Alt Comissari de la República, De Roller, representant de l'Estat francès, és un home calculador de maneres impecables. Tant a les recepcions oficials com als establiments il·legals, no deixa de prendre el pols a una població local la ira de la qual es pot despertar en qualsevol moment. I encara més quan un rumor s'installa: sembla que s'ha vist un submarí, la presència fantasmal del qual podria anunciar una represa dels assajos nuclears francesos.

Tràiler: <https://dai.ly/x8d4qvm>



**9. EL VENT QUE ENS MOU.** Documentari. VO Catalán; 78 min; Direcció: PERE PUIGBERT; 2022; CATALUÑA

Tema: Ambiental, naturalesa, poesia, família

**Sinopsis:** Una dona gran i el seu besnét, un pastor i una noia que es dedica al cultiu de la poma: una experiència sensorial per la terra del vent. La bellesa de les imatges i la riquesa d'una banda sonora immersiva ens atrapen en un ritme de la vida quotidiana de l'Empordà profund. L'energia del vent connecta els habitants d'aquest petit territori del nord-oest de Catalunya amb un patrimoni cultural únic que batega i es preserva a través del llegat entre generacions familiars. La delicada fotografia de Pere Puigbert mostra un microcosmos format per persones, arbres i animals que conviuen amb harmonia amb els cicles de la natura. L'observació pacient del paisatge empordanès revela com la cultura local traspasa fronteres amb la força universal del vent.



**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=lnb3WpCGke4&t=3>

## PROGRAMA CINEMA INTERNACIONAL ACTUAL COMPROMÈS

### DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

#### Conceptes desenvolupats

#### Films a triar per les sessions:

**1. LA PROMESA DE HASSAN.** Documentari. VO Espanyol; 147 min; Direcció: Semih Kaplanoglu; 2021; TURQUIA

Tema: Drama, Família, Rural, Social

**Sinopsis:** Un granger i la seva dona viuen de la terra que van heretar. Cultiven pomes i tomàquets i la cuiden com ho han fet generacions d'homes i dones abans. Quan s'assabenten que volen instal·lar una torre elèctrica d'alta tensió al mig de les seves terres, el seu món trontolla i, com si fos un revers turc d'Alcarràs de Carla Simón, inicien la seva lluita per evitar que el camp de cultiu es converteixi en un simple viver d'electricitat. El director de la sublim Mel torna a invocar les relacions entre humanitat i natura en una obra impregnada d'un misticisme evocador i misteriós on el protagonista, com l'enèsim Quixot modern, s'enfronta a un gegant que aquí té forma de torre d'alta tensió. Mentrestant, aixada en mà, lluita contra els malsons —els d'una terra rebel·lant-se en contra— i remordiments, fruit dels danys col·laterals en la lluita per mantenir el terra indemne.

Tràiler: <https://dai.ly/x8ecdpy>

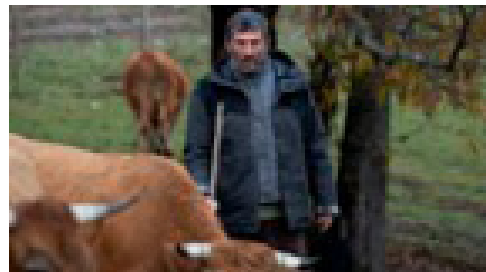


**2. AS BESTAS.** Documentari. VO Espanyol; 137 min; Direcció: Rodrigo Sorogoyen; 2022; ESPANYA

Tema: Thriller, Drama, Vida rural

**Sinopsis:** Antoine i Olga són una parella francesa que es va instal·lar fa temps en un llogaret de l'interior de Galícia. Allà porten una vida tranquil·la, encara que la seva convivència amb els vilatans no és tan idíl·lica com voldrien. Un conflicte amb els seus veïns, els germans Anta, farà que la tensió creixi al llogaret fins a assolir un punt de no retorn.

Tràiler: <https://dai.ly/x8ev50c>



**3. MADRES PARALELAS.** Ficció. VO Espanyol; 123 min; Direcció: Pedro Almodóvar; 2021; ESPANYA

Tema:

**Sinopsis:** Dues dones coincideixen en una habitació d'hospital on donaran a llum. Totes dues estan solteres i es van quedar embarassades per accident. Janis, de mitjana edat, no se'n penedeix i està exultant. L'altra, l'Anna, una adolescent, està espantada, penedita i traumatitzada. Janis intenta animar-la mentre passegen pels passadissos de l'hospital. Les poques paraules que intercanviïn en aquestes hores crearan un vincle molt estret entre totes dues, que per casualitat es desenvolupa i es complica, afectant les seves vides de forma decisiva.

Tràiler: <https://dai.ly/x83gwdo>



**4. MODELO 77.** Ficció. VO Espanyol; 125 min; Direcció:Alberto Rodríguez; 2022; ESPANYA

Tema: Drama,Thriller, Drama carcerari,Basat en fets reals,Anys 70

**Sinopsis:** Presó Model. Barcelona, 1977. Manuel (Miguel Herrán), un jove comptable, empresonat i pendent de judici per cometre un desfalch, s'enfronta a una possible pena d'entre 10 i 20 anys, un càstig desproporcionat per a la quantia del seu delictes. Aviat, amb el seu company de cella, Pino (Javier Gutiérrez), s'uneix a un grup de presos comuns que s'està organitzant per exigir una amnistia. S'inicia una guerra per la llibertat que farà trontollar el sistema penitenciari espanyol. Si les coses estan canviant fora, a dins també ho hauran de fer.

Tràiler: <https://dai.ly/x8ce7rr>



**5. ARGENTINA, 1985.** Ficció. VO Espanyol; 140 min; Direcció:Santiago Mitre; 2022; ARGENTINA

Tema: Thriller,Drama, Basat en fets reals,Drama judicial,Advocats/des,Anys 80, Dictadura argentina

**Sinopsis:** Inspirada en la història real del fiscal Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo i el seu jove equip jurídic que es van atrevir a acusar, contra vent i marea, contrarellotge i sota constant amenaça, als alts comandaments de la sagnant dictadura militar argentina (1976-1983) en l'anomenat Judici a les Juntes de mitjans dels anys 80. Una batalla de David contra Goliath, amb els herois menys esperats

Tràiler: <https://dai.ly/x8duuxs>

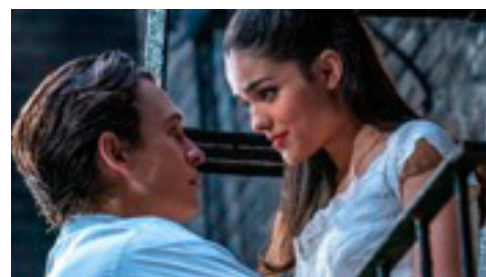


**6.WEST SIDE STORY, 1985.** Ficció. VO Espanyol; 156 min; Direcció:Steven Spielberg; 2022; ESTATS UNITS

Tema: Musical, Romanç,Drama, Drama romàntic, Melodrama, Bandes/colles de carrer, Racisme, Adolescència, Anys 50

**Sinopsis:** Els adolescents Tony i Maria, tot i tenir afiliacions amb colles de carrer rivals, els Jets i els Sharks, s'enamoren a la ciutat de Nova York a la dècada dels 50. Nova versió del llegendari musical 'West Side Story', a la seva vegada adaptació d'una famosa obra de teatre de Broadway, que modernitzava la història de Romeo i Julieta, de Shakespeare.

Tràiler: <https://dai.ly/x846x6p>



**7.CODA: LOS SONIDOS DEL SILENCIO.** Ficció. VO Espanyol; 111 min; Direcció:Siân Heder; 2021; ESTATS UNITS

Tema: Drama, Família, Música, Adolescència, Discapacitat auditiva, Discapacitat, Remake

**Sinopsis:** Ruby (Emilia Jones) és l'únic membre oient d'una família de sords. Ella és una CODA -child of deaf adult-. Als seus 17 anys, treballa al matí amb els pares i el seu germà a Gloucester, Massachusetts, abans d'anar a classe, intentant mantenir a la superfície el negoci pesquer familiar. Àvida de trobar noves aficions, Ruby decideix provar sort al cor del seu institut, on no només descobreix una latent passió pel cant, sinó també una forta atracció física pel noi amb qui ha de fer un duet. El seu entusiasta professor (Eugenio Derbez) hi veu alguna cosa especial i l'ànima que pensi en la possibilitat d'entrar a l'escola de música, cosa que obligava a haver de prendre una decisió de cara al seu futur: o els seus estudis, o família.

Tràiler: <https://dai.ly/x858wfb>



**8.LA FAMÍLIA BÉLIER.** Ficció. VO Espanyol; 105 min; Direcció:Éric Lartigau; 2014; FRANÇA

Tema: Comèdia, Drama, Comèdia dramàtica, Discapacitat, Discapacitat auditiva, Família, Adolescència, Música

**Sinopsis:** La pel·lícula original en què es basa "Coda". Un film vital commovedor que visibilitza la vida quotidiana de les persones amb discapacitats i que va ser un gran èxit en la seva estrena a França.

A la peculiar família Bélier, tots són sords menys Paula, que té 16 anys. Ella és indispensable per als seus pares en el dia a dia, sobretot a l'explotació de la granja familiar. Animada pel seu professor de música que hi ha descobert un sorprenent do per al cant, decideix preparar la prova per a un concurs de ràdio nacional. Una elecció vital que podria significar allunyar-se de la família i un pas inevitable cap a l'edat adulta. Podran els Bélier sobreviure sense qui ha estat sempre els llavis i les orelles... o triomfarà l'esperit d'una família que faria qualsevol cosa per seguir unida?

**Tràiler:** <https://dai.ly/x7tzgt1>



**9.BELFAST.** Ficció. VO Espanyol; 98 min; Direcció:Kenneth Branagh; 2021; REGNE UNIT

Tema: Drama, Anys 60, Infància, Família

**Sinopsis:** Drama ambientat a la tumultuosa Irlanda del Nord de finals dels anys 60. Segueix el petit Buddy mentre creix en un ambient de lluita obrera, canvis culturals, odi interreligiós i violència sectària. Buddy somia amb un futur que l'allunyi dels problemes, però mentrestant troba consol en la seva passió pel cinema, en la nena que li agrada de la seva classe, i en els seus pares i avis carismàtics.

**Tràiler:** <https://dai.ly/x877tct>



**10. PARÁSITOS.** Ficció. VO; 132 min; Direcció: Bong Joon-ho; 2019; Corea del Sur

Tema: Intriga, Comedia, Drama, Thriller, Drama Social, Família

**Sinopsis:** Tant Ki Taek (Song Kang-ho) com la seva família estan sense feina. Quan el seu fill gran, Ki Woo (Choi Woo-sik), comença a fer classes particulars a casa de Park (Lee Seon-gyun), les dues famílies, que tenen molt en comú malgrat pertànyer a dos mons totalment diferents, comencen una interrelació de resultats imprevisibles.

**Tràiler:** <https://dai.ly/x7rw9yi>

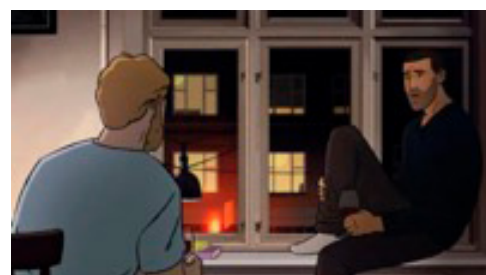


**11. FLEE.** Ficció. VOSE ; 89 min; Direcció: Jonas Poher Rasmussen; 2021; Dinamarca

Tema: Animació, Documental, Immigració, Homosexualitat

**Sinopsis:** Un refugi afganès resident a Dinamarca accepta explicar la seva història personal amb la condició que no se'n reveli la identitat. Per aconseguir aquest propòsit, el director va decidir emprar un estil d'animació que no només protegia el protagonista, sinó que en potenciava la història.

**Tràiler:** <https://dai.ly/x86iim7>



## PROGRAMA 1.

### Cinema amb valors: Els refugiats d'ara i d'abans. Racisme

#### DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

La crisi dels refugiats que sacseja el món, sobretot Europa i l'Orient Mitjà, ha colpit fortament les consciències de les societats d'occident, tanmateix, la supervivència no es resol i sembla entrar en un bucle sense supervivència. Malgrat això les crisis de refugiats s'han succeït repetidament durant la supervivència. Obrir la mirada i fer present problemàtiques ja oblidades però algunes plenament vigents ens supervivència per prendre supervivència i reflexionar sobre la crisi de refugiats actual.

Els audiovisuals són una eina per reflexionar i sensibilitzar a la societat d'aquest fet.

#### Conceptes desenvolupats

Aquesta activitat és idònia per treballar: Refugiats, crisis migratòries, solidaritat, política internacional, món àrab, joves refugiats, Saharauis, barreja de cultures, multiculturalitat.

#### Films a triar per les sessions:

**1. INDESTRUCTIBLES.** Documentari. VO Catalán; 76 min; Direcció: JOSÉ BAUTISTA ALFONS RODRÍGUEZ XAVIER ALDEKOA; 2022; ESPANYA

Tema: Àfrica, Joves, Etnografia

**Sinopsis:** Històries petites però universals com la de Giovanna, el destí de la qual canvia amb l'arribada de l'energia solar al seu poble de Cap Verd; o la de Margaret, obligada a casar-se amb un home el doble de la seva edat a Uganda, però que vol posar fi al matrimoni infantil. De vegades, la lluita comença abans de néixer i posa en conflicte ciència i tradició.

Aquest documental no parla de guanyadors, tot i que els seus protagonistes de vegades ho aconsegueixen. Però tampoc es tracta de perdedors, tot i que algunes de les seves històries poden tenir un final amarg. És una història d'intents. De nois i noies, protagonistes de la seva pròpia vida, en un món divers, complex i en constant evolució.

Tràiler: <https://indestructiblesafrica.org/film/>



**2. DIMA PUNK.** Documentari. VO Català; 62 min; Direcció: DOMINIQUE CUBET; 2019; FRANCIA/ MARROC

Tema: Àfrica, Joves

**Sinopsis:** Un cop punk, sempre punk? Aquesta és la història de Stof a qui seguim des del 2010 -des dels 17 als 26 anys- pels barris populars de Casablanca. Once a Punk -relata la dificultat de seguir sent punk al Marroc. Entre la ironia i la burla, Stof ens guia pel seu univers peculiar: des dels concerts de punk fins al tedi de la seva vida quotidiana, passant per la seva felicitat retrobada amb amics perduts des de fa temps. Des de la negligència de la joventut fins als moments més foscos de la solitud, Stof continua la seva recerca de la llibertat amb orgull i dignitat. Però paga la seva independència a un preu alt quan es troba detingut.

Tràiler: <https://vimeo.com/ondemand/onceapunk>



**3. SUFRAGISTES.** Documentari. VOSC. Ficció basada en fet reals. 2015. 106 min. REGNE UNIT. Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Anne-Marie Duff, Brendan Gleeson, Ben Whishaw, Meryl Streep

Tema: Drama històric, Política, Feminisme

**Sinopsis:** El moviment sufragista va sorgir a Anglaterra abans de la I Guerra Mundial de dones obreres que veien impotents que el pacifisme no les duia enlloc i llavors es van arriscar, en molts casos perdent la feina, la família i la vida.

Tràiler: [https://youtu.be/hyTrUdn6\\_go](https://youtu.be/hyTrUdn6_go)



**4. OCUPACIÓN, S.A.** Documentari. VO Castellà, Àrab; 40 mins; Direcció: Laura Dauden, Sebastián Ruiz-Cabrera; 2020; BRASIL

Tema: Afer Socials, Memòria històrica, Política Colonialisme, Sàhara

**Sinopsis:** La veritat incòmoda de l'entramat empresarial espanyol al Sàhara Occidental amb noms i cognoms.

Selecció oficial 2021. **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://vimeo.com/479892165>



**5. LA GUERRA A CUBA.** Ficció. VO subtitulada en català. Àudio en Àrab i Italià; 114 mins.; Direcció: Renato Giugliano; 2019, ITÀLIA.

Tema: Migració; "Fake news" (notícies falses); Periodisme.

**Sinopsis:** Barricada a la biblioteca municipal, algú dispara a la multitud el dia de la festa patronal de Valsamoggia, al costat de Bolonya. Cinc personatges i les seves històries es creuen durant la setmana anterior a aquest esdeveniment. La vaga dels treballadors d'una fàbrica, l'arribada al poble d'un periodista a la recerca de primícies fàcils i la inclusió social dels immigrants esdevenen els factors que impulsen velles rancúnies personals i ideològiques dels protagonistes.

Selecció oficial 2020. **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=Qji2VGDmr2I>



**6. PARA NO VOLVER.** Documentari. VO en castellà; 65 mins.; Direcció: Janette A. López; 2019; MÈXIC

Tema: Família; Protecció, Infància, Migració

**Sinopsis:** Quan Exploradora (nom de nena) deixa Hondures, deixa tot enrere. Al bell mig de la nit, no té l'oportunitat de preguntar cap a on va, però no està espantada, el seu pare està sempre tenint cura d'ella. Aquesta família d'Hondures viatja fins a Mèxic, en recerca d'un lloc segur. Un lloc on les seves dues filles poden créixer sense que les seves vides estiguin a la corda fluixa. Aquest és un petit capítol del viatge de la família per a protegir la vida de les seves vides i la seva innocència.

Selecció oficial 2020.

Tràiler: <https://filmfreeway.com/NeverGoingBack>



**7. SOLO SON PECES.** Documentari. VO Àrab subtítols en castellà; 17 mins; Direcció: Ana Serna Reinares, Paula Iglesias Rodríguez ; 2019; ESPANYA.

Tema: Sahauis, Refugiats, Medi Ambient; Animals; Ciència, Tecnologia; Desigualtats; Ecologia; Emigració/Immigració; Equitat De Gènere; Dona; Política, Apoderament

**Sinopsis:** Teslem, Dehba i Jadja treballen en una piscifactoria en els camps de població refugiada saharauí. A on? A Algèria, en ple desert, molt lluny de la seva terra. Ja no tenen mar, però sí peixos.

**Curtmetratge nominat al Goya 2021.**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=KoRzrgmephM>



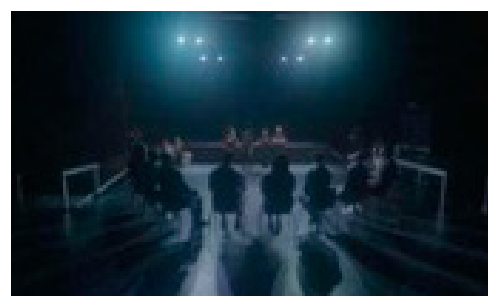
**8. DESCENDENTS.** Documentari. Català, Castellà VO; 61 mins; Direcció: Judit Aranda Moreno, Carlos Collazos Rodríguez; 2020; CATALUNYA

Tema: Drets Humans, Racisme, Immigració, Diversitat

**Sinopsis:** El documental mostra les adversitats viscudes per joves descendents de migrants i la seva capacitat de transformar aquesta realitat donant valor a la diferència.

**Menció especial Premi TERRA GOLLUT 2021. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**Tràiler:** [https://www.youtube.com/watch?v=vvSgZDr\\_Zyk](https://www.youtube.com/watch?v=vvSgZDr_Zyk)



**9. L'ESCRITOR D'UN PAÍS SENSE LLIBRERIES.** Documentari. Català, Castellà. 79 mins. Direcció: Marc Serena. 2019. CATALUNYA, Guinea Equatorial.

Tema: Víctimes del franquisme, literatura, exili polític, efectes del colonialisme espanyol.

**Sinopsis:** Guinea Equatorial es va independitzar d'Espanya fa 50 anys i ara s'ha convertit en un dels països més aïllats d'Àfrica, sotmès a la dictadura de Teodoro Obiang, la més longeva del món. Hi entrem acompanyats de l'escriptor més traduït del país, Juan Tomás Ávila Laurel, que des del 2011 viu refugiat a Sant Cugat del Vallès. A través dels seus llibres descobrim un racó d'Àfrica on es troben algunes de les víctimes més invisibles del franquisme i que, encara ara, pateix les conseqüències de dos segles de dominació colonial.

**Premi al millor llargmetratge i Premi del públic 2019**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=lyHchdPoW-Q>



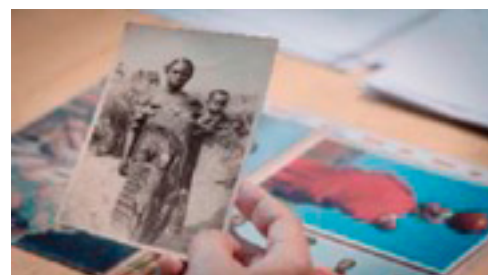
**10. VISIONES DE IMPERIO (VISÕES DO IMPÉRIO).** Documentari. Portuguès VOSC, VOSE; 93 mins; Direcció: Joana Pontes; 2021; Portugal.

Tema: Colonialisme, Fotografia, Imperis Colonials, Drets Humans, Racisme, Explotació, Esclavitud

**Sinopsis:** na pel·lícula sobre l'imperi colonial portuguès com es veu i es mostra a través de la fotografia.

**Selecció oficial 2021**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=Xor2ZFE6n7s>

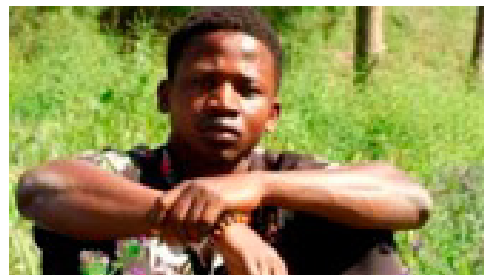


**11. DIES QUE NO OBLIDAREM.** Ficció. Català, Castellà, Anglès, Pular, Twi, Wolof en VOSC, VOSE; 24:27 mins.; 2021, Catalunya. Direcció: Ayoub Aichaoi, Sanna Bojang, El Mahdi Boumaiz, Mamadou Boye Barry, Dramane Diallo, Henry Gbotsyo Nartey, Abdourahman Jallow, Malang Kamaso, Aziz Kharbach, Dana Mayi, Mbaye Ndiaye, Fally Saine, Ebrima Sowe i Omar Sissoko amb l'acompanyament de l'educador Sergi López i dels cineastes Pep Garrido i Núria Aidelman

**Tema:** Immigració, Joves, Refugiats

**Sinopsis:** El Mohammed acaba d'arribar a Catalunya després d'un viatge llarg i dur des d'Àfrica. No pot dormir; el seu cap està ple de pensaments

**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT.** Realitzat i ideat per joves migrats sols

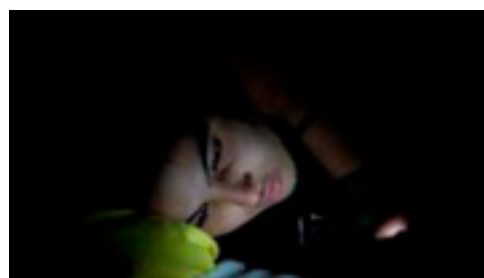


**12. FÀTIMA.** Ficció. Català, Castellà, Àrab; 24:56 min.; 2021, CATALUNYA. Direcció: Meriem Moustaphi, Omar El Hamil, Wissale Rahim, Said Bouaich i Aïcha El Hayty

**Tema:** Immigració, Joves, Refugiats, Mirada De Gènere

**Sinopsis:** El Mohammed acaba d'arribar a Catalunya després d'un viatge llarg i dur des d'Àfrica. No pot dormir; el seu cap està ple de pensaments

**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT.** Realitzat i ideat per joves migrats sols



**13. NUESTRA VIDA COMO REFUGIADOS EN EUROPA.** Documentari. Curtmetratge. Espanyol. 15 min. 2019. ESPANYA. Direcció: Sílvia Venegas.

**Tema:** Infància, refugiats, supervivència, minories ètniques, crisi de refugiats.

**Sinopsis:** La història d'una generació de nens i joves refugiats que intenten trobar el seu lloc a Europa i d'aquells que mai el van trobar. "La nostra vida com nens refugiats a Europa" és un testimoni valent explicat en primera persona per nens i joves de diferents nacionalitats que viuen en situació de permanent espera a Grècia i a Suècia. Són relats d'una generació que s'ha vist obligada a abandonar les seves cases i la seva infància per trobar un lloc segur on viure i poder refer la seva vida en pau. Aquesta és la història dels que estan però també dels que mai van arribar.

**Premi Goya 2020 al millor curtmetratge documental. Selecció Oficial 2019**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=Qgziv1mOCJE>



**14. FOREIGNER.** Ficció. Espanyol. 27 min. 2018. ESPANYA. Direcció: Carlos Violadé.

**Tema:** Drets humans, thriller, drama, natura, viatge

**Sinopsis:** Estiu. En Mark acaba de començar les seves vacances a Espanya. Un dinar entre amics, una platja, un vaixell, el mar... El més bonic va a convertir-se en l'experiència més extrema de la seva vida. Nominació Goya 2020 al millor curtmetratge de ficció. Premi Gollut dels joves 2019.

**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=ZSqYmePYJsw>



**15. NEGRE DE MERDA.** Documentari. Català. 22 min. 2018. CATALUNYA. Direcció: Manel Serrat

Tema: Racisme, xenofòbia, integració

**Sinopsis:** Daura és un (altre) negre de Banyoles. És immigrant de segona generació, un jove fruit de dues cultures, de dues maneres d'entendre el món i de sentir la religió. De ben petit, va viure la violència a casa i els prejudicis racials al carrer. Un seguit de males decisions van dur-lo a passar tres anys a la presó.

A la seva cella, va descobrir el poder de la música i del rap, alhora com a mitjà d'expressió, com a refugi i com a taula de salvació.

**Premi Gollut de la Concòrdia 2019**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=Sy8LD5go82I>



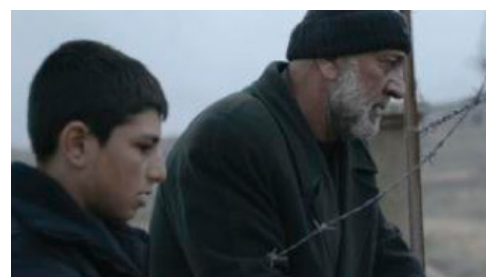
**16. LA PESADA CÀRREGA.** *Bare Giran (The heavy burden)*. Ficció. Kurd, Turc, subtitulat a l'espanyol. 17 min. 2019. Direcció: Yilmaz Özdil.

Tema: Burocràcia, custombrisme, supervivència

**Sinopsis:** Allotjat pel seu oncle a Turquia, un jove kurd de Síria decideix tornar al seu país per portar de nou el seu jove ruc per substituir l'antic burro del seu oncle recentment "retirat" pel municipi de la ciutat. Premi al millor curtmetratge 2019

**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://filmfreeway.com/TheHeavyBurden>



**17. FACING DEATH WITH WIRECUTTER.** Documentari. Direcció: Sarwar Abdullah. Irac | 2018. 57 min. VOSE.

Tema: Guerra, Conflicte Orient Mitjà, Kurdistan

**Sinopsis:** Un equip d'enginyeria militar de les forces Kurdistan Peshmerga treballa amb un equip molt simple com un tallador de filferro i una fulla de filferro per a desactivar bombes i mines col·locades per l'ISIS. L'objectiu és protegir les forces Peshmerga i la població civil. S'enfronten a molts obstacles i sacrifiquen molts dels seus membres. Tres membres de l'equip van ser assassinats amb bombes col·locades mentre filmaven algunes escenes de la pel·lícula.

**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=Ltv-vTBlbho>



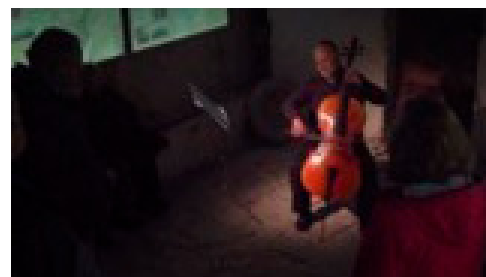
**18. LA MEVA PELL.** Documentari. Direcció: Carlos Collazos i Judit Aranda. CATALUNYA. 2018. 93 min. Català, Castellà.

Tema: Refugiades, Dones, Gènere, Desigualtats Entre Homes i Dones

**Sinopsis:** La meva pell és el relat de vuit dones valentes amb arrels, identitats, orígens i sabers diferents que han viscut el procés migratori en primera persona. El film posa el focus en l'acollida des del punt de vista de la dona com a supervivent d'una doble discriminació, com a migrant i com a dona, i reivindica el dret a migrar tot posant-nos a la seva pell.

**Selecció oficial 2018**

Visionat: <https://www.youtube.com/watch?v=OdAW2Fz5DzA>



**19. PERSEGUITS I SALVATS.** . Documentari. Direcció: Jaume i David Serra. CATALUNYA. 2017. 50 min. Català

**Tema:** Holocaust, II Guerra Mundial, refugiats, jueus, Pirineu, rutes de l'exili, exili.

**Sinopsis:** Reviu en primera persona de la mà dels supervivents i dels seus familiars el llarg i dur viatge per les muntanyes dels Pirineus de milers de jueus que fugien del nazisme en condicions molt precàries a la recerca d'un futur del que l'Holocaust els volia privar. Una història plena d'emocions i de records vinculats a l'instint de supervivència humana.

**Selecció oficial 2018**



**20. KAFANA.** Documentari. Film de Silvia Venegas i Juan Antonio Moreno. ESPANYA. 2015. 72 min. Castellà i Hassania VOSE. Realitzat per Medicus Mundi Mediterrània i Making DOC.

**Tema:** Sàhara, refugiats, dignitat, efectes del colonialisme espanyol.

**Sinopsis:** Després de 40 anys d'exili forçat, el poble saharauí ha sigut capaç d'aixecar un Estat al que només li falta recuperar el seu territori, el Sàhara Occidental. Els camps de refugiats s'han convertit en els emplaçaments de conservació de la seva identitat.

**Selecció oficial 2016**

**Tràiler:** <https://www.filmin.cat/pelicula/kafana>

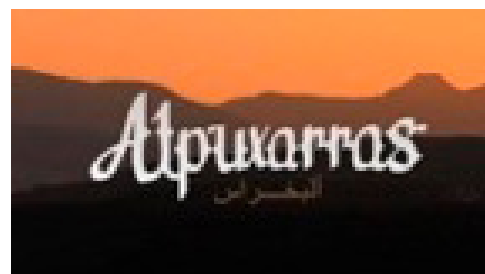


**21. ALPUXARRAS.** Documentari. Direcció: Rafael Toba. 63 min. 2015 ESPANYA

**Tema:** Refugiats, cultura àrab dins la història d'Espanya.

**Sinopsis:** Alpujarra narra la conquesta musulmana i la seva presència a Galícia, la posterior reconquesta cristiana fins a l'expulsió final dels moriscos en el segle XVII, els fluxos de refugiats que es produïren llavors i la repoblació de l'Alpujarra per colons Gallecs portats a la força. I com les costums àrabs s'han incorporat a la nostra cultura, i deliberadament, s'ha volgut obviar aquesta part de la nostra identitat. Selecció oficial 2016.

**Tràiler:** <https://www.filmin.cat/pelicula/alpujarra>



**22. GURUMBÉ. CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA.** Documentari. Direcció: Miguel Ángel Rosales. Documentari musical.

**Tema:** Esclavatge, cultura negra, història del flamenc, origen de les grans fortunes d'Espanya i Catalunya.

**Sinopsis:** Amb la explotació comercial de les colònies americanes, es porten al port de Sevilla centenars d'africans per ser venuts com a esclaus. Alguns seran exportats a les colònies i uns altres es quedaran a la ciutat.

El passat de l'esclavatge del país que ha creat les principals fortunes i grans empreses actuals de Catalunya i Espanya.

**Film guanyador al millor llargmetratge a l'edició 2017**

**Tràiler:** <https://www.filmin.cat/pelicula/gurumbe-canciones-de-tu-memoria-negra>



**23. BOLINGO, EL BOSQUE DEL AMOR.** [Documentari](#). Direcció: Alejandro G. Salgado. Espanya. Durada: 72 mins.

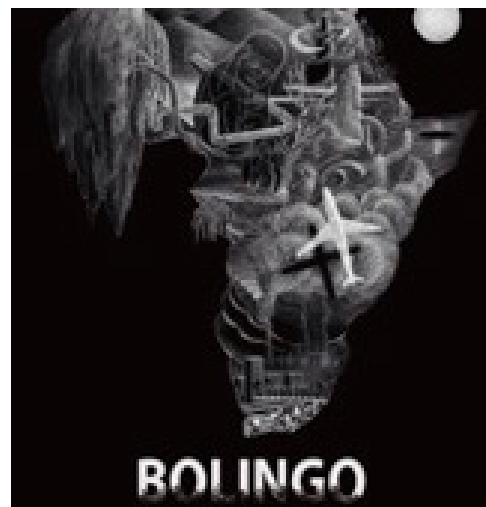
**Tema:** Refugiades, dones, gènere, desigualtats entre homes i dones

**Sinopsis:** Explica la història del trajecte que des del cor d'Àfrica realitzen les dones emigrants fins al nord del Marroc perseguint el somni europeu.

Aquest viatge interior, que alhora i sense saber-ho es convertirà en un viatge cap a la maternitat, té com a parada obligada Bolingo i els campaments d'espera que hi ha a prop de la tanca de Melilla al Marroc. Bolingo significa "amor" en lingala, la llengua d'un grup d'emigrants congoleesos que van decidir donar una mica d'humanitat al drama de la migració al nord d'Àfrica. Per a això, van crear un campament on poguessin viure les dones emigrants africanes amb els seus fills fins que les circumstàncies els possibilitessin creuar a Europa. "Bolingó, el bosque del amor" planteja la manera en què aquestes mares s'enfronten a la supervivència i criança dels seus fills durant el viatge i l'espera, en un temps il·limitat en una terra hostil.

**Film guanyador del Premi Miquel Porter Moix a l'edició 2017**

**Tràiler:** <https://www.filmin.cat/pelicula/bolingó-el-bosque-del-amor>



[Tornar a l'índex dels Programes](#)

## PROGRAMA 2.

### Cinema amb valors: Els drets de les dones i drets al treball

#### DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Les veus de les dones i els seus drets massa sovint no són escoltats en el cinema i en els mitjans de comunicació. Tot i ser la meitat de la població, les dones no compten amb les mateixes condicions de treball ni oportunitats per desenvolupar la seva vida de la mateixa manera que ho fan els homes. Aquestes oportunitats són generalment inferiors i encara més desiguals en funció de l'entorn cultural, social i ètnic.

#### Aquesta activitat és idònia per treballar

Drets de les dones, drets laborals, primer món versos països en vies de desenvolupament, cultures del món i ètnies.

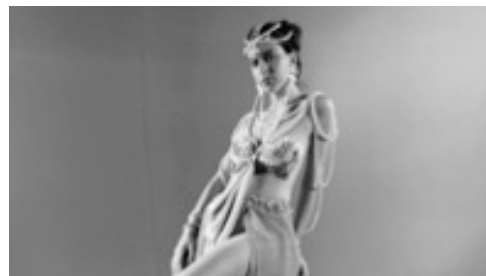
#### Films a triar:

**1. LA VOZ DE THAÏS.** Documentari. VO Catalán; 86 min; Direcció: DAVID CASALS-ROMA; 2021; CATALUÑA

Tema: Historia, Igualtat de Gènere, Dona

**Síntesis:** "La veu de Thaïs" és un documental historic-biogràfic sobre Elena Jordi, la primera directora de cinema d'Espanya. Clara Mingueza és una actriu de Barcelona que, en descobrir que Elena Jordi no té cap làpida al seu nínxol, decideix tramitar els papers per traslladar les restes a Cercs, el seu poble natal. Paral·lelament, també intenta trobar Thaïs l'única pel·lícula que Elena Jordi va dirigir i que actualment està perduda. Durant les seves investigacions, Clara descobreix una cosa que la porten a reconsiderar la seva missió inicial.

Tràiler: <https://vimeo.com/231363410>



**2. LA ESPIRAL MERAVELLOSA.** Docuficció. VO Castellà, Anglès, Rus; 80 mins; Direcció: Judith Colell; 2021; REPÚBLICA DOMINICANA - CATALUNYA.

Tema: Art, Drets Humans, Drama, Històric, Retrat

**Síntesis:** Leocadia Cantalapiedra ha nascut en una època en què les dones tenen els seus drets bàsics limitats, com ara el vot o l'accés a una educació equitativa. Leocadia, sota el pseudònim de Zoe Lapierre, buscarà a la intimitat una trobada amb la seva pròpia veu i desenvolupa així el guió d'una pel·lícula d'avantguarda titulada "La rainure" ("La ranura"). Aconsegueix embarcar-se al rodatge de la seva pel·lícula amb èxit, però aquesta vegada és el destí qui s'ho posarà difícil un dijous negre del mes d'octubre del 1929.

Tràiler: <https://vimeo.com/597219727>



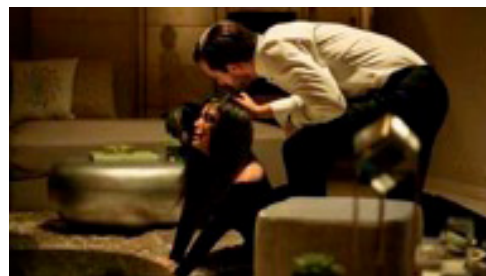
**3. 15 HORAS.** Ficció. VO Castellà, Anglès, Rus; 80 mins; Direcció: Judith Colell; 2021; REPÚBLICA DOMINICANA - CATALUNYA.

Tema: Violència de gènere, Apoderament, Drets Humans

**Síntesis:** Aura, violinista i Manuel, el director d'orquestra, són un famós matrimoni d'artistes. La seva relació amaga un secret. Ell la maltracta, ella ho ha ocultat. Aura decideix demanar ajuda.

Premi TERRA GOLLUT a la Concòrdia 2021. **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://vimeo.com/647251842>

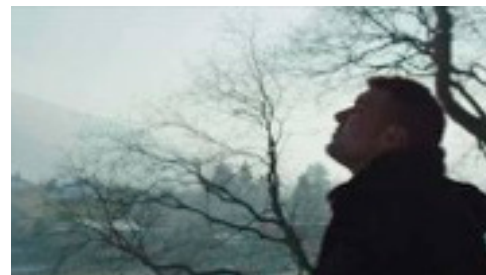


**4. ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC.** Documentari. VOSC; Direcció: Teresa Turiera- Puigbò, Erol Lleri Llordella; 2020; Catalunya

**Tema:** Violència de Gènere, Drets de les Dones i dels Infants, Balcans, Refugiats de Guerra

**Sinopsis:** La Guerra dels Balcans dels anys 90 va provocar violacions indiscriminades sistemàtiques a moltes dones. Aquest film mostra els seus testimonis.

**Tràiler:** <https://youtu.be/g8TRbcdgwgq>



**5. MAIXABEL.** Ficció. Direcció: Icíar Bollaín. 115 min. Espanya. Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal

**Tema:** Drama, Terrorisme, ETA

**Sinopsis:** Maixabel Lasa perd l'any 2000 el seu marit, Juan María Jauregui, assassinat per ETA. Onze anys més tard, rep una petició insòlita: un dels assassins ha demanat entrevistar-s'hi a la presó de Nanclares de l'Oca (Àlaba), en què compleix condemna després d'haver trencat els lligams amb la banda terrorista. Tot i els dubtes i l'immens dolor, Maixabel accedeix a trobar-se cara a cara amb les persones que van acabar a sang freda amb la vida de qui havia estat el seu company des dels setze anys.

**Tràiler:** [https://www.youtube.com/watch?v=F\\_t3QdGzMpU](https://www.youtube.com/watch?v=F_t3QdGzMpU)



**6. MUJERES DEL SIGLO XX.** Ficció. Direcció: Mike Mills. 2016. 118min. Estats Units. Annette Bening, Elle Fanning, Greta Gerwig, Billy Crudup, Lucas Jade Zumann, John Billingsley, Matty Cardarople, Thea Gill, Waleed Zuaiter, Cameron Protzman

**Tema:** Drama, Comedia, Anys 70, Cinema independent, Comedia dramàtica.

**Sinopsis:** A finals dels anys 70, tres dones exploren l'amor i la llibertat a Califòrnia i alhora un adolescent experimenta el pas a la maduresa envoltat per aquestes dones, la seva mare i dues amigues, que el marcaran per sempre. L'any és 1979. A Santa Bàrbara, Dorothea Fields (Annette Bening) és una enèrgica dona soltera i la major preocupació de la qual és l'educació del seu fill de 15 anys, Jamie (Lucas Jade Zumann), en una època de rebel·lió i ple canvi cultural. Davant la impossibilitat de controlar el seu fill, Dorothea sol·licita l'ajuda de dues dones joves: Abbie (Greta Gerwig), una artista de punk d'esperit lliure que viu com a convidada a la casa dels Fields i Julie (Elle Fanning), la intel·ligent i provocadora veïna. (FILMAFFINITY)

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=UoJeK7tZAel>



**7. HANNAH ARENDT.** Ficció. Direcció: Margarethe von Trotta. 2012. 113min. Alemanya. Barbara Sukowa, Axel Milberg, Janet McTeer, Julia Jentsch, Ulrich Noethen, Michael Degen, Nicholas Woodeson, Victoria Trauttmansdorff, Klaus Pohl

**Tema:** Drama, Anys 60, Nazisme, Holocaust, Fets reals.

**Sinopsis:** Biografia de la filòsofa jueu-alemanya Hannah Arendt, deixeble de Heidegger, que va treballar com a periodista en el judici Adolf Eichmann, el nazi que va organitzar el genocidi del poble jueu durant la II Guerra Mundial, coneguda per "la solució final".

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=ljdBa6kKKY>



**8. FRIDA.** Ficció. Direcció: Julie Taymor. 2002. 120 min. Estats Units. Salma Hayek, Alfred Molina, Mía Maestro, Roger Rees, Geoffrey Rush, Ashley Judd, Antonio Banderas, Edward Norton, Patricia Reyes Spíndola, Valeria Golino

**Tema:** Drama, Biogràfic, Discapacitat, Pintura, Homosexualitat

**Sinopsis:** Biopic sobre la famosa pintora mexicana Frida Kahlo, centrada en la seva tempestuosa relació amb Diego Rivera; des de la seva llarga i complicada relació amb el seu mentor i marit, fins al controvertit i il·lícit affaire amb Leon Trotsky, passant per les seves provocatives aventures amoroses amb dones, Frida Kahlo va ser una dona radical i revolucionària en tots els aspectes de la vida.

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=-CTM7FcY1LE>



**9. BELOVED.** Documentari. Persa VOSC; 54 mins; Direcció: Yaser Talebi; 2019; Iran.

**Tema:** Social, Gent Gran, Solitud, Rural, Medi Ambient

**Sinopsis:** Des de l'alba fins al crepuscle, una coratjosa i independent pastora de 82 anys cuida en solitari de les seves vaques a les muntanyes de l'Iran.

**Selecció 2021. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=6zg9wwnluog>



**10. BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER.** Documentari. Castellà, VOE; 18 min.; Direcció: Mabel Lozano; 2020, Espanya.

**Tema:** Afers Socials, Desigualtat, Equitat De Gènere, Dona, Prostitució, Sexualitat, Violència

**Sinopsis:** Una dona víctima de tràfic de persones. Assassinada a trets. Ens mira. Ens parla. Ens concerneix. Des de l'any 2000 més de 45 dones en situació de prostitució han estat assassinades a Espanya. Torturades. Apunyalades. Ofegades. Degollades. Cremades. Llançades al buit. Tres havien aconseguit la condició de testimonis protegits. Tot i així, no van poder escapar-se d'una mort brutal. Aquesta és la història d'una d'elles.



**Un documental de Mabel Lozano guanyador del Goya a Millor Curtmetratge Documental. Selecció 2021**

**Tràiler:** <https://daily/x7ys6sm>

**11. CHOLITAS.** Documentari. VO Castellà; 80 mins.; Direcció: Jaime Murciego Tagarro i Pablo Iraburu Allegue; 2019; Espanya.

**Tema:** Muntanya, Dona, Comunitats indígenes, Superació personal, Ecologia, Minories ètniques, Natura, Somnis, Viatges, Aventura

**Sinopsis:** Cinc dones indígenes bolivianes protagonitzen una expedició única. Com a símbol de l'alliberació i empoderament es proposen escalar la muntanya més alta d'Amèrica. La seva imatge és sorprenent: escalen vestint la seva faldilla tradicional plena de colors. Són alguna cosa més que escaladores, són dones valentes que troben en la muntanya un espai per sentir-se lliures, felices i vives. La seva aventura mostrarà al món una manera inspiradora de ser dona, de viure la tradició i de relacionar-se amb la mare naturalesa.

**Premi TERRA GOLLUT al millor llargmetratge 2020**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=NYakk8eejQE>



**12. FERROTIPOS.** Ficció. Castellà, VOE; 14 min.; Direcció: Nüll García; 2021, Espanya.

**Tema:** Dret de les Dones, Abús, Assetjament

**Sinopsis:** Una model es va a fer unes fotos artístiques amb un fotògraf reconegut. Se sent vulnerable davant ell en mostrar la seva nuesa.

**Selecció 2021**

**Tràiler:** <https://vimeo.com/388192108>



**13. MUJEREANDO. EL QUEJÍO DE UNA DIOSA.** Documentari. VO Castellà. 87 mins. Direcció: Carmen Tamayo Leo; 2020; Espanya.

**Tema:** Assumptes Socials; Cultura; Desigualtats; Educatiu; Equitat De Gènere; Dona; Pobresa; Somnis; Teatre, Superació Personal.

**Sinopsis:** Un grup de dones sense llar troba en el teatre la millor de les teràpies: un lloc on l'ànima es despulla, aconsegueixen escapar de la seva realitat i de mica en mica es van empoderant. En les setmanes prèvies a l'estrena de la seva nova obra, coneixem a aquestes deesses, han d'afrontar l'adversitat cada dia i que ara afronten un nou repte: pujar a un escenari i transmetre el seu missatge a través del teatre. Aconseguiran posar en peu a la platea?

**Selecció Oficial 2020**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=oKUuMWs0D7M>



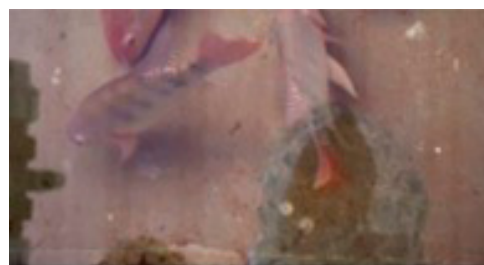
**14. SOLO SON PECES.** Documentari. VO Àrab subtítols en castellà; 17 mins; Direcció: Ana Serna Reinares, Paula Iglesias Rodríguez ; 2019; Espanya.

**Tema:** Sahauis, Refugiats, Medi Ambient; Animals; Ciència i Tecnologia; Desigualtats; Ecologia; Emigració/Immigració; Equitat De Gènere; Dona; Política. Sàhara Occidental

**Sinopsis:** Teslem, Dehba i Jadja treballen en una piscifactoria en els camps de població refugiada saharauí. A on? A Algèria, en ple desert, molt lluny de la seva terra. Ja no tenen mar, però sí peixos.

**Selecció Oficial 2020. Curtmetratge nominat al Goya 2021**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=D4q9eQQHhEM>



**15. CARNE.** Animació. VO en Portuguès; 12 mins.; Direcció: Camila Kater; 2019; Espanya.

**Tema:** Assumptes Socials; Igualtat de Gènere; Homosexualitat, Dona; Cinema Queer.

**Sinopsis:** Crua, poc feta, al punt, feta i molt feta. Pintada sobre un plat de ceràmica, Rachael Patricio és una nena grassa i un gran disgust per la seva mare. Durant l'adolescència, Larissa Rahal redescobreix el seu cos i el potencial de la seva menstruació a través de les pinzellades d'aquarel·la. En l'auge de la joventut, entre sorolls digitals, la cantant Raquel Virginia exposa els riscos als quals cada dia s'enfronta per ser qui és. L'argila en constant metamorfosi és el cos de Valquíria transformant-se al llarg de la menopausa. L'actriu Helena Ignez, icona del Cinema Nou i Marginal de Brasil, dibuixa amb tinta xinesa sobre el negatiu de 35 mm, explica com el seu cos, des de la infància a la tercera edat, componen el documental animat "Carne" (carn).

**Premi TERRA GOLLUT de la concòrdia 2020**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=8MW4EbAB7Sg>



**16. QUIERO CONTARTE ALGO.** Ficció. VO Espanyol; 9 min. Direcció: J.K. Álvarez; 2019; Espanya.

Tema: Abusos; Equitat De Gènere; Soledat; Salut Mental; Alteritat; Relacions; Assumptes Socials; Dona.

**Sinopsis:** Després d'uns mesos sense veure's, la Clàudia decideix trucar a en Javier; té una cosa molt important per explicar-li.

**Selecció Oficial 2020**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=oXDrtQQ5ocg>



**17. THERE WILL BE A MONSTERS.** Ficció. VO Castellà; 5 min.; Direcció: Carlota Pereda; 2020; Espanya.

Tema: Violència de Gènere; Feminisme.

**Sinopsis:** Els monstres existeixen. Estan en el nostre interior. A vegades, guanyen.

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=TF6AB6W2nfM>



**18. AMA.** Ficció. VO Castellà; 19 min.; Direcció: Júlia de Paz; 2019; Espanya.

Tema: Medi Ambient; Assumptes Socials; Família; Dona.

**Sinopsis:** "Ama" és la història de moltes dones, exposades a la soledat de la mitificada maternitat. A la Pepa i a la seva filla Leila les fan fora de casa, veient-se arrossegades a trobar un lloc a on dormir abans que es faci fosc, en un felici dia de carnaval.

**Premi dels joves 2020**

**Entrevista a la directora:** [https://www.youtube.com/watch?v=bjtr\\_kRDiqo](https://www.youtube.com/watch?v=bjtr_kRDiqo)



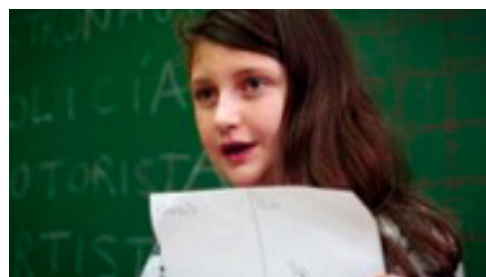
**19. L'EMINÈNCIA.** *La eminencia.* Documentari. Espanyol. 22 min. 2019. Espanya. Direcció: Carlota Coronado, Clara Roca. Tema: Gènere, Igualtat, drets humans.

Tema: Igualtat Professional; Equitat de Gènere; Dona; Somnis; Superació Personal.

**Sinopsis:** Tot comença amb una endevinalla. Un enigma amb una resposta molt senzilla, però per a molta gent la resposta no és tan evident. Per què?

**Selecció Oficial 2019**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=7HklqVQXFBY>



**20. AMOR.** Love. Anglès subtitulat a l'espanyol. **Documentari.** 27 min. 2018. Espanya. Direcció: Raúl de la Fuente.

**Tema:** Adolescència, Drets Humans, Prostitució, Gènere, Problemas Socials, Drets dels Infants

**Sinopsis:** Serra Leone és un dels països més pobres del món. La guerra civil i l'epidèmia d'èbola han deixat a la població jove òrfena i desemparada. L'única sortida que veuen moltes menors d'edat per sobreviure, poder menjar i pagar-se els estudis és dedicar-se a la prostitució. Aminata és una d'elles: té 17 anys i viu al carrer des que va morir la seva mare i la seva àvia no va poder mantenir-la. [...]

Els Salesians de Don Bosco Fambul van començar al setembre de 2016 a Freetown un programa per rescatar-les de la situació de prostitució, acollir-les i cuidar-les en un ambient familiar. L'objectiu és oferir-los un futur gràcies a l'educació, a l'aprenentatge d'un ofici i que puguin retrobar-se amb els seus familiars. Més de 110 noies ja han començat una nova vida sent les protagonistes del seu futur i perseguint els seus somnis.

**Selecció Oficial 2019.**



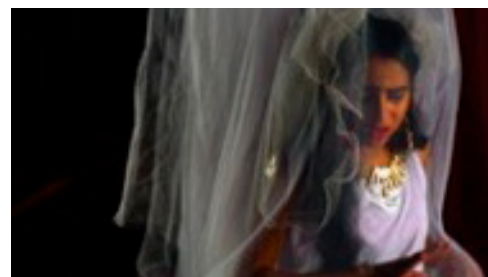
**21. EL TAÛT ESCOTAT.** Coffin decolleté. Sense diàlegs. **Ficció.** 6 min. 2018. Egipte. Direcció: Nancy Kamal.

**Tema:** Gènere, Drets dels Infants, Casaments no consentits.

**Sinopsis:** La nena observa els preparatius d'un casament a casa seva. Queda sorpresa perquè no esperava ser ella la núvia.

**Selecció Oficial 2019.**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=oEDxFzbXHtU>



**22. VOLAR.** **Documentari.** Bertha Gaztelumendi. Espanya i País Basc. 2018. 70 min. Castellà i èuscar.

**Tema:** Supervivents a la Violència de Gènere, Superació Personal, Drets de les Dones

**Sinopsis:** El film reuneix nou dones basques de perfils molt diferents unides per un passat comú: la violència masclista. Han passat uns anys molt complicats, però finalment han aconseguit superar-ho i avui lluiten per fer visible aquest problema global. En el documental, les nou dones passen un cap de setmana al camp i dialoguen, recorden, reflexionen i desvetllen tot el que comporta aquesta violència. Deixant de banda la por i el pudor, contenen totes les fases per les quals han travessat: la negació inicial, el desconcert, la por, la presa de consciència, la sol·licitud d'ajuda, la denúncia, les amenaces.

**Selecció Oficial 2018**

**Tràiler:** <https://youtu.be/ZBzDt8gXGFA>



**23. LA MEVA PELL.** Documentari. Direcció: Carlos Collazos i Judit Aranda. Catalunya. 2018. 93 min. Català, Castellà.

**Tema:** Refugiades, Dones, Gènere, Desigualtats entre Homes i Dones

**Sinopsis:** La meva pell és el relat de vuit dones valentes amb arrels, identitats, orígens i sabers diferents que han viscut el procés migratori en primera persona. El film posa el focus en l'acollida des del punt de vista de la dona com a supervivent d'una doble discriminació, com a migrant i com a dona, i reivindica el dret a migrar tot posant-nos a la seva pell.

**Selecció oficial 2018**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=OdAW2Fz5DzA>



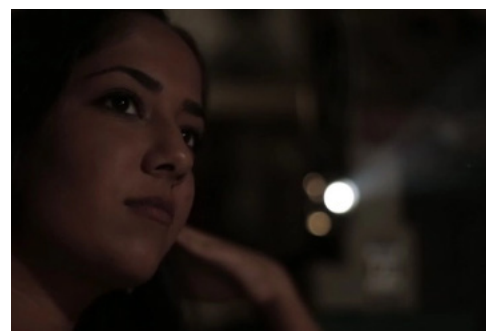
**24. SARA.** Documentari. Direcció: Eva Cruells. Catalunya. 2018. Durada: 67 mins.

**Tema:** Discriminació Ètnica, Poble Gitano, Franquisme, Dret a l'educació.

**Sinopsis:** Una jove del barri barceloní de La Mina indaga en el passat del poble gitano en aquest documental sobre la persecució del poble romaní. Sara, una jove romaní del barri de la Mina de Barcelona, decideix centrar-se en la investigació que es confia a l'Institut en els orígens de la persecució romaní i descobreix la repressió que va patir el seu poble durant la Guerra Civil Espanyola i la dictadura de Franco. Aquests descobriments canvien profundament la visió del món que habita i la fan conscient de la necessitat de modificar les seves estructures ancestrals que els condemnen com a comunitat.

**Selecció Oficial 2018.**

**Tràiler:** <https://www.filmin.cat/pelicula/sara>



**25. 3000 NITS.** Ficció. Mai Masri. Palestina, França, Líban, Jordània, UAE, Qatar | 2015. 2 min 45 seg. Àrab | VOSE.

**Tema:** Refugiades, Convivència entre Palestins i Jueus, Opressió Israelí, Drets de les Dones i dels Infants.

**Sinopsis:** L'Ainhoa es va suïcidar l'any 2006. Tenia 34 anys. La seva família ho enregistrava tot. Fins i tot, les converses telefòniques. Als seus diaris personals, l'Ainhoa va deixar-hi escrita bona part de la seva intensa i tumultuosa vida: decepcions amoroses, drogues, conflictes personals... Els seus textos mostren una persona sensible, completament diferent de la punky que recorden els amics, o de la bona nena de les pel·lícules familiars. ¿Qui va a ser realment Ainhoa? Aquest film és un assaig documental sobre les dones que escriuen i, alhora, una reivindicació de la creació com a via d'exploració i resistència. Una crònica alternativa a la història oficial espanyola dels 90, explicada des d'un punt de vista íntim i feminista.

**Selecció Oficial 2019**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=6mR4TK2OtYs>



**26. AINHOA, JO NO SÓC AQUELLA.** *Ainhoa, yo no soy esa.* Documentari. Català, Castellà. 98 mins. Direcció: Carolina Astudillo. 2018. Catalunya. Catalunya / 2014.

**Tema:** Gènere, Feminisme, Avortament, Suïcidi, Joventut

**Sinopsis:** L'Ainhoa es va suïcidar l'any 2006. Tenia 34 anys. La seva família ho enregistrava tot. Fins i tot, les converses telefòniques. Als seus diaris personals, l'Ainhoa va deixar-hi escrita bona part de la seva intensa i tumultuosa vida: decepcions amoroses, drogues, conflictes personals... Els seus texts mostren una persona sensible, completament diferent de la punky que recorden els amics, o de la bona nena de les pel·lícules familiars. ¿Qui va a ser realment Ainhoa? Aquest film és un assaig documentari sobre les dones que escriuen i, alhora, una reivindicació de la creació com a via d'exploració i resistència. Una crònica alternativa a la història oficial espanyola dels 90, explicada des d'un punt de vista íntim i feminista.

**Selecció Oficial 2019**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=6mR4TKzOtYs>

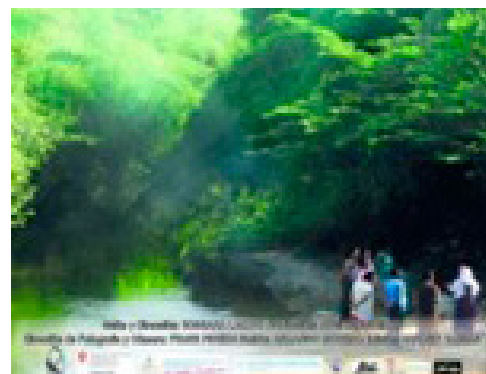


**27. LAS MUJERES DEL WANGKI.** Documentari. Direcció: Rossana Lacayo. Nicaragua | 2017. 69 min. Castellà

**Tema:** Gènere, Feminisme, Empoderament Femení, Activisme, Medi Ambient.

**Sinopsis:** Les dones del Wangki, indígenes de les ètnies miskita i Mayangna, habiten les riberes del riu Coco o Wangki, al nord de Nicaragua i que històricament i a través dels anys han patit una triple violència i marginació, per ser indígenes, pobres i dones. Unides i apoderades estan lluitant per ocupar el seu espai en una societat hostil i masclista, preservant la seva identitat, conservant els seus costums ancestrals i respectant i defensant el medi ambient, que de forma dramàtica es aqüesta extingint per l'avanç incontrolat de la frontera agrícola.

Visionat del film: <https://www.filmin.cat/pelicula/las-mujeres-del-wangki>



**28. LES COSTURES DE LA PELL.** Documentari. Direcció: No Dust Films (Cèlia Vila, Enric Escofet, Marc Soler i Eduard Valls) Durada: 60 min Nacionalitat: Catalunya / 2014.

**Tema:** Drets del treball, Gènere, Feminisme, Empoderament Femení, Activisme, Sostenibilitat Econòmica.

**Sinopsis:** La Bharathi i la Yamuna viuen a Bangalore, a l'Índia, i s'han passat la vida cosint per les grans multinacionals del sector tèxtil que omplen els armaris de mig món. Com altres dones, han decidit no tenir por i lluitar per assolir un futur digne.

**Selecció Oficial 2015**

**Tràiler:** <https://vimeo.com/111880599>



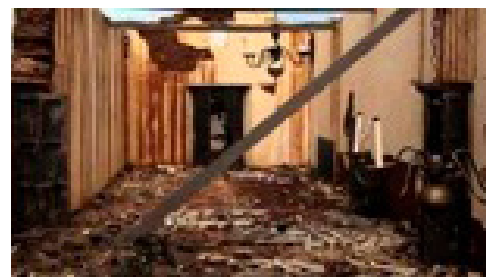
**29. SÓN DUROS LOS DÍAS SIN NADA.** Documentari. Direcció: Laura Herrero Garvín, Laura Salas. 2012 · 78min.

**Tema:** Pobresa, Catastròfes naturals, Dones, Coratge, Dignitat

**Sinopsis:** Des de les seves comunitats a Chiapas i Oaxaca, Tina, Cota y Eli relaten la realitat de discriminació que viuen moltes dones a Mèxic. A més s'enfronten al repte d'una situació de desastre d'origen natural: huracà, inundació i sisme. Les històries de vida abans, durant i després de les emergències, ens revelen la força, determinació i coratge de les dones que organitzen la recuperació de la seva comunitat.

**Selecció Oficial 2016**

**Tràiler:** <https://youtu.be/m4Sg7Eq3RuQ>



**30. JOANA BIARNÉS, UNA ENTRE TOTS.** Documentari. Òscar Moreno, Jordi Rovira · Documental. 2015. 72 min.

Tema: Drets del treball, Gènere, Feminisme, Empoderament Femení

**Sinopsis:** La desconeguda història de la primera fotoperiodista espanyola. Una pionera que a través de la seva mirada va captar els canvis de la societat espanyola en les dècades dels 60 i 70.

**Selecció Oficial 2017**

**Tràiler:** <https://youtu.be/SsWUEV6qXuU>



**31. BOLINGO, EL BOSQUE DEL AMOR.** Documentari. Direcció: Alejandro G. Salgado. Espanya. Durada: 72 mins.

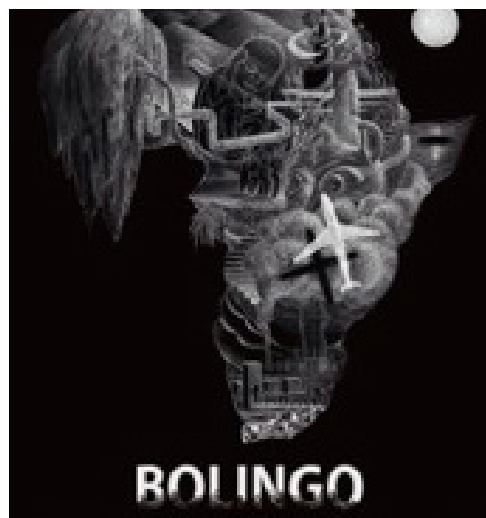
Tema: Refugiades, Dones, Gènere, Desigualtats entre Homes i Dones

**Sinopsis:** Explica la història del trajecte que des del cor d'Àfrica realitzen les dones emigrants fins al nord del Marroc perseguint el somni europeu. Aquest viatge interior, que alhora i sense saber-ho es convertirà en un viatge cap a la maternitat, té com a parada obligada Bolingo i els campaments d'espera que hi ha a prop de la tanca de Melilla al Marroc. Bolingo significa "amor" en lingala, la llengua d'un grup d'emigrants congoleesos que van decidir donar una mica d'humanitat al drama de la migració al nord d'Àfrica. Per a això, van crear un campament on poguessin viure les dones emigrants africanes amb els seus fills fins que les circumstàncies els possibilitessin creuar a Europa. "Bolingo, el bosque del amor" planteja la manera en què aquestes mares s'enfronten a la supervivència i criança dels seus fills durant el viatge i l'espera, en un temps il·limitat en una terra hostil.

**Film guanyador del Premi Miquel Porter Moix a l'edició 2017**

**Visionat:** <https://www.filmin.cat/pelicula/bolingo-el-bosque-del-amor>

**Tràiler:** <https://youtu.be/xtGj18kVlwI>



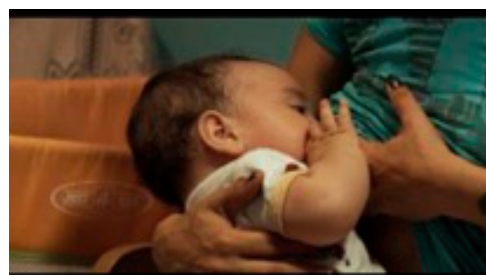
**32. ESTOY EMBARAZADA EN ROMANÍA.** Documentari. *Sunt Insarcinata In Romania - Pregnant in Romania.* VOSE. Director: Jesús del Cerro. Espanya. 2017. Durada: 78'.

Tema: Dret a l'avortament, Dones, Gènere, Desigualtats, Dret a la Salut

**Sinopsis:** El documental explora la situació de les dones embarassades dins Romania, un país que té l'índex de mortalitat de nens més alt en la UE.

**Selecció Oficial 2017**

**Tràiler:** <https://youtu.be/tftsoeBr020>



[Tornar a l'índex dels Programes](#)

## PROGRAMA 3. Cinema amb valors: Els drets dels infants i joves

### DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Selecció de films amb els joves com a protagonistes, on la mirada de les pel·lícules és des de la perspectiva dels que s'estan fent un lloc en el món. Unes activitats que apellen als drets dels infants per a respectar els trets diferencials dels nens i les nenes en totes i cada una de les diversitats.

### Aquesta activitat és idònia per treballar

drets de les joves, adolescència, migració, identitat sexual, cultures del món i ètnies.

#### Films a triar:

**1. INDESTRUCTIBLES.** Documentari. VO Catalán; 76 min; Direcció: JOSÉ BAUTISTA ALFONS RODRÍGUEZ XAVIER ALDEKOA; 2022; ESPAÑA

Tema: Àfrica, Joves, Etnografia

**Síntesi:** Giovanna, el destí de la qual canvia amb l'arribada de l'energia solar al seu poble de Cap Verd; o la de Margaret, obligada a casar-se amb un home el doble de la seva edat a Uganda, però que vol posar fi al matrimoni infantil. De vegades, la lluita comença abans de néixer i posa en conflicte ciència i tradició.

Aquest documental no parla de guanyadors, tot i que els seus protagonistes de vegades ho aconseguen. Però tampoc es tracta de perdedors, tot i que algunes de les seves històries poden tenir un final amarg. És una història d'intents. De nois i noies, protagonistes de la seva pròpia vida, en un món divers, complex i en constant evolució.

Tràiler: <https://indestructiblesafrica.org/film/>



**2. SÓC PERQUÈ SOM.** Documentari. Català, Castellà. 2019. País valencià. Direcció: Raúl Lorite, Ángel Villalba, Guillem Porcar

Tema: Drets dels Infants, Consciència Democràtica i de Valors, Tolerància, Immigració, Diversitat

**Síntesi:** El documental s'origina a partir d'un projecte d'acció social desenvolupat per l'Associació Sura durant la primavera de 2018 on es planteja, des d'un punt de vista educatiu, la dicotomia entre les accions que encaminen a la societat cap a l'amor a la vida, i les que contribueixen a destruir-la. El que al principi volia ser un curtmetratge documental es va convertir en un llargmetratge que transcendeix més enllà de la proposta original. Els nens i nenes de Sura van permetre ser testimonis del seu món, dels seus pensaments. La seva veu i la seva presència van ser generosament regalades.



#### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=D5D37esxIDA>

**3. DESCENDENTS.** Documentari. Català, Castellà VO; 61 mins; Direcció: Judit Aranda Moreno, Carlos Collazos Rodríguez; 2020; Catalunya

Tema: Drets Humans, Racisme, Immigració, Diversitat

**Síntesi:** El documental mostra les adversitats viscudes per joves descendents de migrants i la seva capacitat de transformar aquesta realitat donant valor a la diferència.

Menció especial Premi TERRA GOLLUT 2021. **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: [https://www.youtube.com/watch?v=vvSgZDr\\_Zyk](https://www.youtube.com/watch?v=vvSgZDr_Zyk)



**4. UNSETTLED.** Documentari. Adoor. Direcció: Persa VOSC, VOSE; 57 mins; Direcció: Mohamad Sadeq Esmaeel; 2020; Iran

Tema: Social, Drogadicció, Orfandat, Família, Dret dels Infants

**Sinopsis:** Un adolescent fugit de la casa del seu pare drogoaddicte lluita per trobar a la seva desconeguda mare mentre s'enfronta a les problemàtiques de l'orfandat.

**Tràiler:** <https://www.facebook.com/watch/?v=594249011709319>



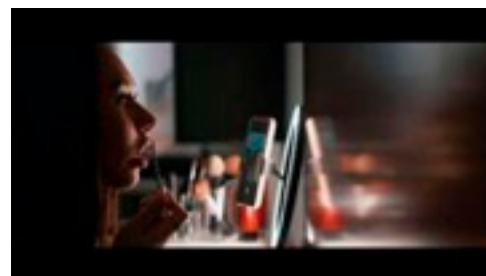
**5. DES-NUDOS.** Documentari. Català Castella VO; 50 mins; Direcció: Diana Casellas, Txell Esteve; 2021; Catalunya

Tema: Joves, Social, Salut Mental

**Sinopsis:** Set converses íntimes i personals sobre la vida i el món a través dels ulls de joves que pateixen de problemes de salut mental.

**Premi TERRA GOLLUT del públic 2021. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=EVgLRWgPn3w>



**6. ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC.** Documentari. VOSC; Direcció: Teresa Turiera- Puigbò, Erol Lleri Llordella; 2020; Catalunya

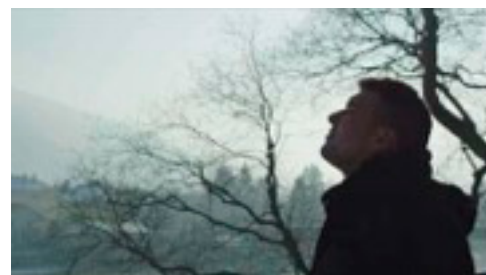
Tema: Violència De Gènere, Drets de les Dones i dels Infants, Balcans, Refugiats de Guerra

**Sinopsis:** La Guerra dels Balcans dels anys

90 va provocar violacions indiscriminades sistemàtiques a moltes dones. Aquest film mostra els seus testimonis.

**Premi TERRA GOLLUT al millor llargmetratge 2021. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=g8TRbcdgwgq>



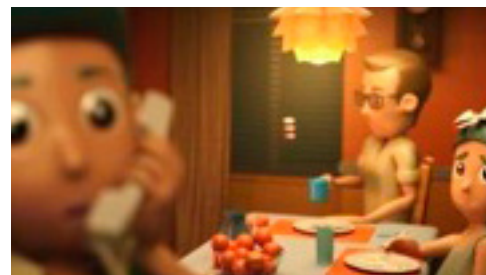
**7. REFLEJO.** Ficció. Animació. VO Castellà; 11 mins.; Direcció: Juan Carlos Mostaza; 2020; Espanya.

Tema: Assumptes Socials; Menjar/Beure; Educatiu; Malaltia; Escola; Família; Dona; Salut Mental.

**Sinopsis:** La Clara és una nena de nou anys, perfeccionista i autoexigent. Malgrat els seus esforços i privacions, sobretot de les temptacions que li ofereix la seva amiga Bea continuament, obté una mala qualificació a Educació Física. Comença un llarg camí ple d'obsessions i autoenganyys que la duran a caure en un pou sense fons. Un viatge per la foscor en què ho perdrà tot i les persones properes a ella, en particular els seus pares, plens de dubtes i preguntes, seran la llum que li mostrarà la sortida del túnel. Arribarà a fer-ho?

**Premi TERRA GOLLUT al millor curt 2020. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**Tràiler:** <https://vimeo.com/405489368>



**8. PARA NO VOLVER.** Documentari. VO en castellà; 65 mins.; Direcció: Janette A. López; 2019; Mèxic

Tema: Família; Protecció, Infància, Migració

**Sinopsis:** Quan Exploradora deixa Hondures, deixa tot enrere. Al bell mig de la nit, no té l'oportunitat de preguntar cap a on va, però no està espantada, el seu pare està sempre tenint cura d'ella. Aquesta família d'Hondures viatja fins a Mèxic, en recerca d'un lloc segur. Un lloc on les seves dues filles poden créixer sense que les seves vides estiguin a la corda fluixa. Aquest és un petit capítol del viatge de la família per a protegir la vida de les seves vides i la seva innocència.

**Selecció oficial 2020.**

Tràiler: <https://filmfreeway.com/NeverGoingBack>



**9. 9 DÍAS EN HAITÍ.** Documentari. Direcció: Juan Antoino Bayona. Catalunya. 2015. 37 min. Castellà

Tema: Educació, L'art Allibera, Cinema; Protecció, Infància, Creativitat

**Sinopsis:** Curtmetratge documental sobre la cooperació i el dret a tenir una oportunitat, com l'art i el cinema pot ajudar a canviar la interpretació del difícil dia a dia, a través de la mirada dels nens, narrat per Baiona, forma part de la campanya d'Oxfam Intermón 'Sí m'importa', que defensa la importància de la cooperació a el desenvolupament i la necessitat urgent de la recuperació de la seva situació crítica.

**Selecció Oficial 2016.**

Tràiler: <https://youtu.be/CoRMVd8LW5U>

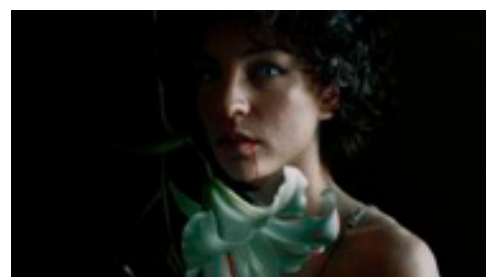


**10. THERE WILL BE A MONSTERS.** Ficció. VO Castellà; 5 min.; Direcció: Carlota Pereda; 2020; Espanya.

Tema: Thriller, Violència de Gènere; Feminisme.

**Sinopsis:** Els monstres existeixen. Estan en el nostre interior. A vegades, guanyen.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=TF6AB6W2nfM>



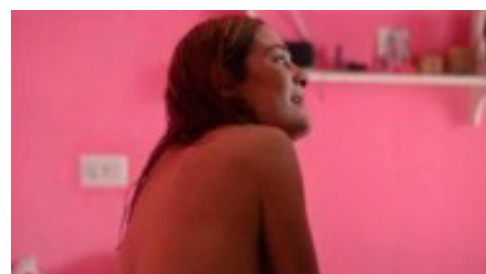
**11. AMA.** Ficció. VO Castellà; 19 min (dos versions curtmetratge i llargmetratge); Direcció: Júlia de Paz; 2019; Espanya.

Tema: Medi Ambient; Assumptes Socials; Família; Dona.

**Sinopsis:** Ama" és la història de moltes dones, exposades a la soledat de la mitificada maternitat. A la Pepa i a la seva filla Leila les fan fora de casa, veient-se arrossegades a trobar un lloc a on dormir abans que es faci fosc, en un feliç dia de carnaval.

**Premi dels joves 2020.**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=E1sQDz4ZopI>



**12. GANDO.** Documentari. VO en Iraniana (subtítols en català); 8 mins; Direcció: Teymour Ghaderi; 2020; Iran.

**Tema:** Assumptes Socials; Infància, Subministració d'aigua, Diversitat de Creences.

**Sinopsis:** A causa de l'escassetat d'aigua, les noies de Sistan i Baluchestan, província d'Iran, han de viatjar lluny dels seus pobles per aconseguir aigua. La major part dels llocs de subministració d'aigua estan habitats per un tipus de cocodril iranià que s'anomena "Gando". "Gando" és la història de Hawa, una nena de nou anys que ha perdut un braç a causa de l'atac d'un Gando, mentre recollia aigua. Tot i aquests accidents, ella i els altres membres de la seva procedència, segueixen honorant als Gandos, ja que creuen que si hi ha Gandos, és senyal que hi ha aigua.



**13. AMOR.** Documentari. Love. Anglès subtitulat a l'espanyol. Documentari. 27 min. 2018. Espanya. Direcció: Raúl de la Fuente.

**Tema:** Adolescència, Drets Humans, Prostitució, Gènere, Problemas Socials, Drets dels Infants

**Sinopsis:** Serra Leone és un dels països més pobres del món. La guerra civil i l'epidèmia d'èbola han deixat a la població jove òrfena i desamparada. L'única sortida que veuen moltes menors d'edat per sobreviure, poder menjar i pagar-se els estudis és dedicar-se a la prostitució. Aminata és una d'elles: té 17 anys i viu al carrer des que va morir la seva mare i la seva àvia no va poder mantenir-la. Els Salesians de Don Bosco Fambul van començar al setembre de 2016 a Freetown un programa per rescatar-les de la situació de prostitució, acollir-les i cuidar-les en un ambient familiar. L'objectiu és oferir-los un futur gràcies a l'educació, a l'aprenentatge d'un ofici i que puguin retrobar-se amb els seus familiars. Més de 110 noies ja han començat una nova vida sent les protagonistes del seu futur i perseguint els seus somnis.



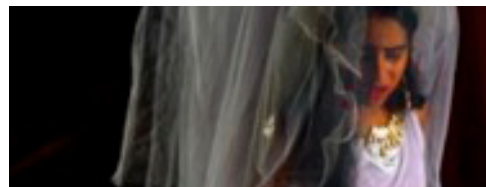
**Selecció Oficial 2019.**

**14. EL TAÛT ESCOTAT.** Ficció. Coffin decolleté. Sense diàlegs. 6 min. 2018. Egipte. Direcció: Nancy Kamal.

**Tema:** Gènere, Drets Dels Infants, Casaments No Consentits

**Sinopsis:** La nena observa els preparatius d'un casament a casa seva. Queda sorpresa perquè no esperava ser ella la núvia.

**Selecció Oficial 2019.**



**15. THE POSITIVE KIDS.** Documentari. Daniel Labad Planes. Catalunya. 2016.

**Tema:** Salut, VIH, Drets dels Infants, Àfrica

**Sinopsis:** El VIH segueix sent una de les pandèmies més grans de la història, havent cobrat més de 34 milions de vides fins ara. Actualment més de 1,8 milions de nens menors de 15 anys viuen amb VIH a tot el món, la majoria a àfrica subsahariana.

Cada dia 400 nous nens s'infecten per VIH. Si no són tractats un 50% morirà abans dels 2 anys i només un 10% sobreviurà fins als 10 anys. Únicament un 49% d'aquests nens reben tractament antiretroviral. Des de fa 10 anys, gràcies a la diagnosi d'hora i a el desplegament de l'tractament antiretroviral, els nens africans infectats per VIH poden afrontar la malaltia no com una sentència de mort, sinó com una malaltia crònica i viure així una vida amb les mateixes oportunitats que qualsevol altre nen. Encara que darrere d'aquestes històries esperançadores s'amaguen altres drames: pares morts, abandons, abusos, infàncies en orfenats, retard escolar, estigmatització, dificultat per trobar parella i formar una família en un futur...

Siliakus, Sara, Mussa, Ibrahim, Bray, Sainui i Elisha són alguns d'aquests nens. En aquest documental ens expliquen com són les seves vides. Ells són The Positive Kids.

**Selecció Oficial 2017**

**Tràiler:** <https://vimeo.com/198194681>



**16. EM DIC VIOLETA.** *Me llamo Violeta.* [Documentari](#). Castellà. 76 mins. Direcció: David Fernández de Castro i Marc Parramon. 2019. Catalunya.

**Tema:** [Transexualitat Infantil](#), [Drets dels Infants](#).

**Sinopsis:** Dues famílies molt diferents amb un punt en comú: en les dues hi ha un menor transgènere. La Violeta, d'11 anys, filla de l'actor Nacho Vidal, ha tingut (fins ara) un trànsit relativament tranquil, malgrat que els seus pares, desconcertats, van trigar un temps a assumir la seva nova identitat. L'Alan no va tenir aquesta sort: víctima d'assetjament a l'institut, el suport de la seva família no va ser prou per evitar un final que va commocionar al seu institut i la seva ciutat natal. Centrada sobretot en aquestes dues històries, el film, profundament emotiu, mostra que la nostra societat està avançant en l'acceptació dels menors trans, però que encara hi ha molt camí per recórrer.

**Selecció Oficial 2019.**

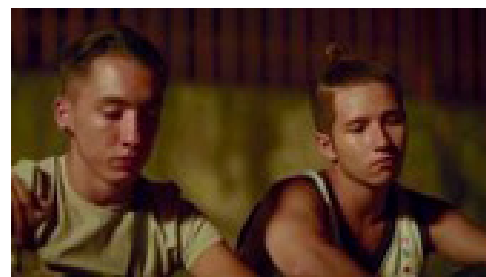


**17. SABATES DE TALÓ CUBÀ.** *Zapatos de tacón cubano.* [Ficció](#). Espanyol. 17 min. 2018. Espanya. Direcció: Julio Mas Alcaraz.

**Tema:** [Adolescència](#), [Homofòbia](#), [Lgtbi](#), [Masclisme](#), [Dansa](#).

**Sinopsis:** Paco i Jose són dos adolescents que viuen en un barri marginal de Madrid, un lloc hostil per cadascun dels seus somnis. Amb greus problemes familiars i envoltats d'un entorn agressiu, masclista i homòfob, han de portar una doble vida per amagar l'inici d'una relació amorosa i la seva passió per la dansa flamenca.

**Selecció Oficial 2019.**



[Tornar a l'índex dels Programes](#)

## PROGRAMA 4. Cinema amb valors: Igualtat de gènere i identitat sexual

### DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Selecció de films potenciar nous models femenins i/o masculins que trenquen els estereotips o els prejudicis que transmeten valors, normes i actituds encara allunyades de la igualtat. Films amb models de referència positius, que poden trobar en un text filmic, i obrir als la societat l'accés a capacitats atribuïdes a l'altre sexe per poder canviar el model de masculinitat i feminitat inserit a la nostra societat.

### Aquesta activitat és idònia per treballar

Homosexualitat, identitat sexual i de gènere, tolerància, diversitat, LGTBI+.

### Films a triar:

**1. LA GENERACIÓ SILENCIOSA.** Documentari. O Catalán; 61 min; Direcció: FERRAN NAVARROS-BELTRÁN; 2020; CATALUNYA

Tema: LGTBI+, Discriminació Sexual, Entrevistes, Dictadura

**Sinopsis:** A través de 24 entrevistes, descobrirem les històries de persones que han tingut vides apassionants i alhora difícils. Apassionants perquè es tracta de gent valenta i pionera, que ha hagut de crear un camí que no existia. I difícils, perquè han viscut gran part de la vida en un entorn hostil, marcat per la repressió de la dictadura franquista i el poder de l'església catòlica, encarregada del control de l'educació i la decència pública i privada.

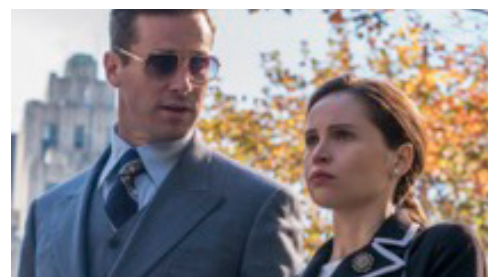


Tràiler: <https://vimeo.com/358646975>

**2. PER RAÓ DE SEXE.** Ficció. Ficció basada en fet reals. On the Basis of Sex. 2018. 120 mins. Estats Units. Dir.: Mimi Leder. VOSE. Repartiment: Felicity Jones, Armie Hammer, Kathy Bates.

Tema: Drama històric, Política, Feminisme

**Sinopsis:** Per raó de sexe s'inspira en la història real d'una jove Ruth Bader Ginsburg que ha d'afrontar tota mena d'adversitats i obstacles en la lluita per la igualtat de drets al llarg de la seva carrera. Quan accepta un cas tributari pioner amb el seu marit, l'advocat Martin Ginsburg, sap que podria canviar el curs de la carrera i la manera com els tribunals veuen la discriminació per gènere.



Tràiler: <https://youtu.be/Qk4bcoWQQtY>

**3. 80 EGUNEAN.** Ficció. Direcció: José Mari Goenaga, Jon Garaño. 2010. 105 min. Espanya. Itziar Aizpuru, Mariasun Pagoaga, José Ramón Argoitia, Ane Gabarain, Zorion Eguileor, Patricia López Arnaiz

Tema: Drama històric, Política, Feminisme

**Sinopsis:** Axun és una dona de 70 anys que va a l'hospital per cuidar l'exmarit de la seva filla. La seva sorpresa serà majúscula en adonar-se que la dona que té cura del malalt del costat és la Maite, la seva gran amiga de l'adolescència. Aviat seran conscients que la química entre elles segueix intacta. Totes dues es diverteixen i gaudeixen del retrobament fins que Axun descobreix que Maite és lesbiana. Axun haurà de bregar amb els seus sentiments enfrontats: A qui escoltar? Al cor o a la raó?



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=Pk5eezpOarl>

**4. TIERRA DE DIOS.** Ficció. Direcció: Francis Lee. 2017.104min.Regne Unit. Josh O'Connor, Alec Secareanu, Gemma Jones, Ian Hart, Harry Lister Smith, Melanie Kilburn, Liam Thomas, Patsy Ferran, Moey Hassan, Naveed Choudhry

Tema: Drama, Romanç, Drama Dramatic, Homosexualitat

**Sinopsis:** Johnny Saxby és un jove granger de Yorkshire que intenta evadir-se dels problemes amb l'alcohol i el sexe. Quan arriba al poble un immigrant romanès per treballar a la cria d'ovelles, la seva visió de la vida canviarà de manera radical.

Tràiler: <https://www.dailymotion.com/video/x7tziam>



**5. ELISA Y MARCELA.** Ficció. Direcció: Isabel Coixet. 2019.129min.Espanya. Natalia de Molina, Greta Fernández, Sara Casasnovas, Tamar Novas, María Pujalte, Francesc Orella, Lluís Homar, Jorge Suquet, Manolo Solo, Milo Taboada

Tema: Drama, Romanç, Basat en fets reals, Anys 1900. Homosexualitat

**Sinopsis:** En 1885, Elisa y Marcela se conocen en la escuela donde trabajan. Lo que comienza como una gran amistad termina en una relación amorosa que tienen que vivir a escondidas. Los padres de Marcela sospechan de esta relación y la enviarán al extranjero unos años. A su vuelta, el reencuentro con Elisa es mágico y deciden tener una vida en común. Ante la presión social y las habladurías, ambas deciden trazar un plan: Elisa abandonará un tiempo el pueblo para volver convertida en Mario y poder casarse con Marcela, pero no todo será tan fácil para este amor no reconocido.

Tràiler: [https://www.youtube.com/watch?v=i\\_ZGzsFbXpw](https://www.youtube.com/watch?v=i_ZGzsFbXpw)



**6. PRIDE.** Ficció. Direcció: Matthew Warchus. 2014.120min.Regne Unit. Ben Schnetzer, Monica Dolan, George MacKay, Bill Nighy, Andrew Scott, Imelda Staunton, Dominic West, Paddy Considine, Joseph Gilgun, Russell Tovey

Tema: Comèdia, Drama, Drama Social, Anys 80, Basat en fets reals, Homosexualitat

**Sinopsis:** A l'estiu de 1984, sent primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicat Nacional de Miners (NUM) convoca una vaga. Durant la manifestació de l'Orgull Gai a Londres, un grup de lesbianes i gais es dedica a recaptar fons per ajudar les famílies dels treballadors, però el sindicat no accepta els diners. El grup decideix aleshores posar-se en contacte directe amb els miners i van a un poblet de Gal·les. Comença així la curiosa història de dues comunitats totalment diferents que s'uneixen per una causa comuna.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=asphW3S9lqg>

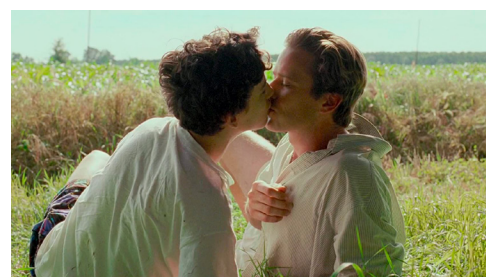


**7. CALL ME BY YOUR NAME.** Ficció. Direcció: Luca Guadagnino 2017.130min.Italia. Timothée Chalamet, Armie Hammer, Michael Stuhlbarg, Amira Casar, Esther Garrel, Victoire Du Bois, Elena Bucci, Marco Sgroso, André Aciman, Peter Spears

Tema: Romanç, Drama romàntic, Homosexualitat, Anys 80

**Sinopsis:** Elio Perlman (Timothée Chalamet), un jove de 17 anys, passa el càlid i assolellat estiu del 1983 a la casa de camp dels seus pares al nord d'Itàlia. Es passa el temps gandulejant, escoltant música, llegint llibres i nedant fins que un dia el nou ajudant americà del seu pare arriba a la gran vila. Oliver (Armie Hammer) és encantador i, com Elio, té arrels jueves; també és jove, segur de si mateix i atractiu. Al principi Elio es mostra una mica fred i distant cap al jove, però aviat tots dos comencen a sortir junts d'excursió i, a mesura que avança l'estiu, l'atracció mútua de la parella es fa més intensa.

Tràiler: <https://www.dailymotion.com/video/x7tzi6s>



**8. CAROL.** Ficció. Direcció: Todd Haynes 2015.118min.Regne Unit. Cate Blanchett, Rooney Mara, Sarah Paulson, Kyle Chandler, Jake Lacy, Cory Michael Smith, Carrie Brownstein, John Magaro, Kevin Crowley, Ryan Wesley Gilreath

Tema: Romanç, Drama, Anys 50, Homosexualitat.

**Sinopsis:** Nova York, anys 50. Therese Belivet (Rooney Mara), una jove dependent d'una botiga de Manhattan que somia una vida millor, coneix un dia Carol Aird (Cate Blanchett), una dona elegant i sofisticada que es troba atrapada en un matrimoni infeliç. Entre elles sorgeix una atracció immediata, cada cop més intensa i profunda, que canviarà les seves vides per sempre.

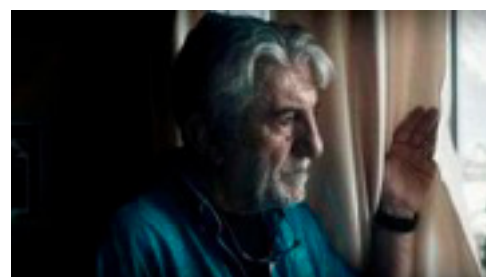
Tràiler: <https://www.dailymotion.com/video/x7tzh8z>



**9. SPRING IN AUTUMN.** Ficció. Persa VOSC, VOSE; 7 min.; Direcció: Ghasideh Golmakani; 2021, Rússia.

Tema: LGTBI, Drets De Les Dones, Futbol Femení

**Sinopsis:** Una dona iraniana deixa el seu marit i viatja a Rússia. Li venen records del seu viatge a la copa del món de futbol, així com un secret incòmode.



**10. MUERTE EN VIDA .** Documentari. VO Castellà; 9 mins.; Direcció: Tomàs Moyà Lladó; 2019; Espanya.

Tema: Homosexualitat, Malalties de Transmissió Sexual; Sida; Addicció a les Drogues, Salut.

**Sinopsis:** Mort en vida és el meu primer treball audiovisual. Un film en format documental que acompanya a persones amb VIH en el seu dia a dia en un centre especialitzat. Viuen en un poble de Mallorca, on disposen de diverses hores per sortir a passejar i poder passar un temps lliure amb el que poden.

A través de tres persones, que es van contagiar per diferents veiem l'altra cara de la moneda, la conseqüència d'haver viscut sense límits durant molts anys, dels excessos amb les drogues, l'alcohol i les relacions sexuals sense protecció, entre altres experiències vitals. El documental mostra el seu dia a dia, després d'haver viscut una etapa de la vida sense posar-hi frens. Ara han de viure a velocitat moderada, sense poder fer tot el que voldrien per problemes de salut.



**11. CARNE.** Animació. VO en Portuguès; 12 mins.; Direcció: Camila Kater; 2019; Espanya.

Tema: Assumptes Socials; Igualtat de Gènere; Homosexualitat, Dona; Cinema Queer.

**Sinopsis:** Crua, poc feta, al punt, feta i molt feta. Pintada sobre un plat de ceràmica, Rachael Patricio és una nena grassa i un gran disgust per la seva mare. Durant l'adolescència, Larissa Rahal redescobreix el seu cos i el potencial de la seva menstruació a través de les pinzellades d'aquarella. En l'auge de la joventut, entre sorolls digitals, la cantant Raquel Virgínia exposa els riscos als quals cada dia s'enfronta per ser qui és. L'argila en constant metamorfosi és el cos de Valquíria transformant-se al llarg de la menopausa. L'actriu Helena Ignez, icona del Cinema Nou i Marginal de Brasil, dibuixa amb tinta xinesa sobre el negatiu de 35 mm, explica com el seu cos, des de la infància a la tercera edat, componen el documental animat "Carne" (carn).



Premi de la concòrdia 2020.

**12. EM DIC VIOLETA.** *Me llamo Violeta*. [Documentari](#). Castellà. 76 mins. Direcció: David Fernández de Castro i Marc Parramon. 2019. Catalunya.

**Tema:** Transexualitat Infantil. Drets dels Infants.

**Sinopsis:** Dues famílies molt diferents amb un punt en comú: en les dues hi ha un menor transgènere. La Violeta, d'11 anys, filla de l'actor Nacho Vidal, ha tingut (fins ara) un trànsit relativament tranquil, malgrat que els seus pares, desconcertats, van trigar un temps a assumir la seva nova identitat. L'Alan no va tenir aquesta sort: víctima d'assetjament a l'institut, el suport de la seva família no va ser prou per evitar un final que va commocionar al seu institut i la seva ciutat natal. Centrada sobretot en aquestes dues històries, el film, profundament emotiu, mostra que la nostra societat està avançant en l'acceptació dels menors trans, però que encara hi ha molt camí per recórrer.

**Selecció Oficial 2019.**



**13. SABATES DE TALÓ CUBÀ.** *Zapatos de tacón cubano*. [Ficció](#). Espanyol. 17 min. 2018. Espanya. Direcció: Julio Mas Alcaraz.

**Tema:** Adolescència, Homofòbia, LGTBI, Masclisme, Dansa.

**Sinopsis:** Paco i Jose són dos adolescents que viuen en un barri marginal de Madrid, un lloc hostil per cadascun dels seus somnis. Amb greus problemes familiars i envoltats d'un entorn agressiu, masclista i homòfob, han de portar una doble vida per amagar l'inici d'una relació amorosa i la seva passió per la dansa flamenca.

**Selecció Oficial 2019.**



[Tornar a l'índex dels Programes](#)

## PROGRAMA 5.

### Cinema amb valors: La memòria històrica. Testimonis directes de la Guerra Civil Espanyola i la transició. Història

#### DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

El Règim franquista i la posterior transició a la democràcia han estat dos períodes de temps en què la veu dels testimonis de la Guerra Civil ha estat mitigada i en els quals no s'ha explicat a la societat tot el que realment va succeir. Les generacions posteriors, les que ara tiren el país endavant, els cal aquests testimonis per aprendre del passat i ser conscients del que va passar. La transmissió oral dels testimonis en forma d'audiovisuals són una eina per reflexionar i sensibilitzar a la societat d'aquest fet.

#### Aquesta activitat és idònia per treballar

La Guerra Civil Espanyola, els testimonis i experiències dels supervivents de tots els bàndols, la II República, els refugiats republicans, l'exili, els inicis de la II Guerra Mundial.

#### Films a triar:

##### 1. L'HORA DELS INFANTS. COLÒNIES I ESCOLES A L'AIRE LLIURE, LA REVOLTA EDUCATIVA A CATALUNYA.

**Documentari.** C VO Castellà; 92 min; Direcció: REMEDIOS MALVÁREZ BAEZ ARTURO ANDÚJAR MOLINERA; 2020; ESPAÑA

**Tema:** Joves, Memòria històrica, Educació

**Sinopsis:** "L'hora dels infants" és una producció de Goita! Audiovisuals amb participació de TV3 i amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Institut Català de les Empreses Culturals, l'Ajuntament de Barcelona, l'Ajuntament de Berga, l'Ajuntament de Calafell, l'Ajuntament de la Torre de Capdella, la Fundació Artur Martorell, l'Ecomuseu Valls d'Àneu i l'Associació de Mestres Rosa Sensat.



**Tràiler:** <https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/el-documental/Tràiler-lhora-dels-infants-colonies-i-escoles-a-laire-lliure-la-revolta-educativa-a-catalunya-/video/6162047/>

##### 2. PICO REJA. LA VERDAD QUE LA TIERRA ESCONDE. **Documentari.** O Castellà; 92 min; Direcció: REMEDIOS MALVÁREZ BAEZ ARTURO ANDÚJAR MOLINERA; 2020; ESPAÑA

**Tema:** Drets humans, Històric, Arqueologia, Política, Assumptes socials, Terrorisme

**Sinopsis:** La fossa de Pico Reja està situada al cementiri de Sevilla i és una de les més grans d'Europa, s'estima que pot acollir més de 2000 víctimes civils de la repressió franquista. "PICO REJA" no és un documental històric, sinó una reconstrucció del record que tracta de crear un espai per a la reflexió, que analitza el passat i les claus per comprendre el present. L'obertura de la fossa ens anirà explicant el seu relat, fins i tot descobrint nous fets que no estaven documentats. A través de les trobades de dos artistes que s'uneixen per compondre una obra musical sobre aquesta fossa i dels testimonis dels familiars de les víctimes s'abordaran qüestions d'una època d'Espanya encara per resoldre i que perduren actualment.



Obrir la fossa de Pico Reja és un deute pendent amb la memòria dels represaliats i amb la pròpia història d'Espanya.

**Tràiler:** <https://www.dailymotion.com/video/x85a8cx>

**3. EL ALEMÁN DE LA TIENDA DE FOTOS.** Documentari. VO Català; 69 min; Direcció: LUIS PÉREZ BORDOY; 2020; ISLAS BALEARES

Tema: Drets humans, Històric

**Sinopsis:** Esporles, Mallorca. Juny de 1940. El dia que la botiga de fotografia "Foto Esporles" tancava definitivament les portes, Francesca "Rosseta" no podia sospitar que no tornaria a veure el seu veí, el fotògraf Leo Israel Frischer. Leo va formar part del nodrit grup de jueus europeus que, fugint del nazisme, van arribar a Mallorca durant els anys 30. Tot i poder gaudir d'una relativa tranquil·litat inicial, el juny de 1940 la majoria va rebre una ordre d'expulsió d'Espanya. Aquestes persones, despallades de la seva nacionalitat, sense papers i en molts casos sense recursos econòmics, hauran de fugir a "cap part" per una Europa en guerra.



Tràiler: <https://vimeo.com/737539517>

**4. LA CIGÜEÑA DE BURGOS.** Documentari. Català VOSC; 82 mins; Direcció: Joana Conill; 2020; Catalunya.

Tema: Franquisme, Memòria Històrica, Transició

**Sinopsis:** Després del funeral del seu pare, una adolescent descobreix la vida del mort en la premsa. «Per què no sé res de tot això?».

**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=MjHOUeskSA>



**5. NON DAGO MIKEL? .** Documentari. Castellà, Eúscar VO; 80 mins; Direcció: Amaia Merino, Miguel Ángel Llamas; 2020; País Basc

Tema: Afers Socials, Família, Memòria Històrica, Mort, Política, Terrorisme, Violència, La Transició Espanyola

**Sinopsis:** El documental que retrata com va viure la societat basca la desaparició de Mikel Zabazla, víctima de tortures per la Guàrdia Civil.

**Premi millor llargmetratge 2021**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=DYt5r6tsug8>



**6. OCUPACIÓN, S.A.** Documentari. VO Castellà, Àrab; 40 mins; Direcció: Laura Dauden, Sebastián Ruiz-Cabrera; 2020; Brasil

Tema: Afers Socials, Memòria Històrica, Política, Colonialisme, Sàhara

**Sinopsis:** La veritat incòmoda de l'entramat empresarial espanyol al Sàhara Occidental amb noms i cognoms.

**Selecció oficial 2021. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://vimeo.com/479892165>



**7. VISIONES DE IMPERIO (VISÕES DO IMPÉRIO).** Documentari. Portuguès VOSC, VOSE; 93 mins; Direcció: Joana Pontes; 2021; Portugal.

Tema: Colonialisme, Fotografia, Imperis Colonials, Drets Humans, Racisme, Explotació, Esclavitud

**Sinopsis:** Una pel·lícula sobre l'imperi colonial portuguès com es veu i es mostra a través de la fotografia.

**Selecció oficial 2021.**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=Xor2ZFE6n7s&t=13s>



**8. ESCULPIENDO EN LA MEMORIA.** Documentari. VO Català o Castellà; 4 min.; Director: Rubén Seca; Catalunya.

Tema: Memòria, Art.

**Sinopsis:** Relat sobre la memòria -tan personal y privada, com colectiva-, a través de les escultures.



**9. NI OBLIT NI PERDÓ .** Documentari. VO en Valencià; 20 mins.; Direcció: Jordi Boquet Claramunt; 2020; País Valencià.

Tema: Memòria Històrica; Lluita Antifeixista, Guillem Agulló

**Sinopsis:** València, any 2003. La Betlem torna a casa per passar uns dies amb la seva família al poble que l'ha vist créixer. Però aquest poble amaga un caràcter trist que, per més que ella vulgui evitar, sempre acaba retornant per recordar-li que hi ha coses que mai es podran oblidar. I que tampoc es podran perdonar. Ni oblit, ni perdó és la història real d'una família que lluita per mantenir intacta la memòria d'un fill mort. Però... Val la pena seguir lluitant per un conflicte polític que no es solucionarà mai? I a preu de què?



**10. FUGIR DE L'OBLIT.** Documentari. C 2016 · 93min. Direcció: Abel Moreno

Tema: Testimonis, Guerra Civil, Refugiats, Exili, Nazisme, II Guerra Mundial

**Sinopsis:** En Pitu s'ha passat tota la vida fugint. Fugint del franquisme, del camp de refugiats d'Argeles-sur-Mer, del camp de concentració de Dachau, del camp d'extermini de Treblinka, de la matança d'Oradour-sur-Glane,... En Pitu és un supervivent de 3 camps de concentració. Film guanyador de 2 premis l'any 2016, el del públic i el del millor documental.

**Visionat:** <https://www.filmin.cat/pelicula/fugir-de-loblit>



**11. VENCIDXS.** Documentari. Direcció: Aitor Fernández.

Tema: Testimonis, Guerra Civil.

**Sinopsis:** Film impactant de 107 testimonis directes de la Guerra Civil i la II República. Persones d'arreu de l'Estat expliquen davant la càmera el que realment els va passar. Paraules i emocions que queden gravades a la memòria. Film guanyador del Premi Gollut del Públic 2014.

Visionat: <https://www.filmin.cat/pelicula/vencidxs>



**12. VALADREDO.** Documentari. Direcció: Oriol Riart. Gènere: Docu-ficció. Versió: Català.

Tema: Pirineu, Memòria Històrica, Batalla de l'ebre, Guerra Civil.

**Sinopsis:** Descriu una de les batalles més cruentes i alhora més desconegudes que va tenir lloc al Pirineu català durant la Guerra Civil: la batalla de la muntanya de Valadredo, als termes municipals de Llavorsí i Rialp. El documental es divideix en tres parts: l'arribada del front al Pallars Sobirà i la batalla del Valadredo, l'activitat de les unitats guerrilleres republicanes a la rereguarda franquista i la immediata postguerra, en la que els habitants de les zones més properes al front van trobar en la venda de metralla i material bèl·lic un mitjà econòmic per sobreviure.

Visionat: <https://youtu.be/NfOvk4vyJFw>



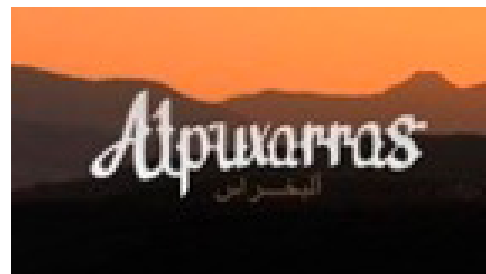
**13. ALPUXARRAS.** Documentari. Direcció: Rafael Toba.

Tema: Refugiats, Cultura Àrab dins la història d'Espanya.

**Sinopsis:** Alpuxarras narra la conquesta musulmana i la seva presència a Galícia, la posterior reconquesta cristiana fins a l'expulsió final dels moriscos en el segle XVII, els fluxos de refugiats que es produïren llavors i la repoblació de l'Alpujarra per colons Gallecs portats a la força. I com les costums àrabs s'han incorporat a la nostra cultura, i deliberadament, s'ha volgut obviar aquesta part de la nostra identitat.

**Selecció oficial 2016.**

Tràiler: <https://www.filmin.cat/pelicula/alpuxarras>



[Tornar a l'índex dels Programes](#)

## PROGRAMA 6.

### Cinema amb valors: L'economia transformadora, els moviments socials, gentrificació de les ciutats i el dret a l'habitatge

#### DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

La desafecció ciutadana respecte al poder polític i a la indignació creixent envers a la situació socioeconòmica en què s'ha submergit Europa, ha fet sorgir noves formes de mobilització ciutadana, que van molt més enllà dels moviments obrers i sindicals tradicionals. El qüestionament dels models econòmics actuals i les diferents expressions organitzades en defensa d'allò públic i comú, són en gran mesura noves formes de moviments socials.

#### Aquesta activitat és idònia per treballar

Economia transformadora, Moviments socials, activisme, joves, solidaritat, política, drets de les dones, feminisme, drets humans, drets socials, drets universals.

#### Films a triar:

**1. DESTRUCCIÓ CREATIVA D'UNA CIUTAT.** Documentari. Català VOSC, VOSE; 60 mins; Direcció: Carles Bover Martinez; 2021; Illes Balears

Tema: Arquitectura Afers Socials, Ciutat, Desigualtats, Emigració/ Immigració, Pobresa, Racisme, Solidaritat

**Sinopsis:** Un documental sobre l'expulsió que se pateix a les ciutats a conseqüència dels processos de gentrificació vinculats al turisme

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/shorts/CT44P8ocSZc>



**2. LA RESTAURACIÓN.** Ficció. Castellà VOE; 93 mins; Direcció: Alonso Llosa; 2021; Perú

Tema: Arquitectura Crisis Econòmica, Humor, Vellesa

**Sinopsis:** El boom immobiliari està fent rica a molta gent a Lima. Tato, un home immadur de 50 anys, ho ha perdut tot. Ha tornat a viure amb la seva excèntrica mare, rosa, qui ella humilia.

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=Z1RzoueaFcA>



**3. LA JUSTA TRAMA.** Documentari. VO subtitulada en català. Àudio en Català, Castellà, Portuguès (Subtítols en català). 45 min. Direcció: Miquel Carrillo. Catalunya

Tema: Drets Humans, Ecologia, Economia, Feminisme, Globalització, Igualtat De Gènere, Medi Ambient, Dona, Política, Rural, Social, Treball

**Sinopsis:** La Justa Trama és la cadena de producció més gran del segment de la confecció tèxtil de l'economia solidària a Brasil, amb centenars de treballadors i treballadores, que està creant un sistema financer nou molt diferent del sistema tradicional. Un dels voluntaris fa un recorregut per la cadena de producció de cotó per tot Brasil, coneixent les dificultats de les persones implicades, corroborant els afectes assolits per l'economia social i solidària, després de dècades de treball. Tot això en un moment en què el sindicalisme, les ONG, els moviments socials, i l'esquerra en general fan balanç crític dels últims anys, processant la construcció d'un nou projecte i afrontar el pessimisme, els discursos d'odi i la involució que pateix els països a mans d'una oligarquia que ha tornat a néixer.



**Selecció Oficial 2020. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=dwZmhJrJDt4>

**4. ALAMARILOVE.** Documentari. VO anglès i castellà, subtitulat en català; 55 mins.; Direcció: Carmelo Raneri; 2019; Itàlia.

**Tema:** Formes Artístiques, Comunitat, Cultura, Obertura de Cuba.

**Sinopsis:** Alamar és un barri perifèric de l'Havana ple d'artistes que expressen i plasmen la realitat en la qual estan immersos. En aquest context local es barregen poemes, grafitis i hip-hop, mitjançant un diàleg expressiu de pau i amistat en el qual els protagonistes comparteixen les seves idees i els seus somnis amb un sentit comú de pertinença al seu lloc d'origen i, al mateix temps, com a experiència individual.



**Selecció Oficial 2020. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**5. L'ANY DEL MICO.** *Godina na Majmunot.* Ficció. Versió subtitulada en castellà. Albanès, Búlgar, Croat, Anglès i Macedoni. 112 mins. Direcció: Vladimir Blaževski. 2018. República de Macedònia del Nord.

**Tema:** Depressió econòmica, Sàtira Política, Surrealisme

**Sinopsis:** Sàtira política sobre la peculiar amistat entre Coco, un mico solitari, i Tsobe, un empobrit guardià de zoo enmig d'un Skopje devastat. El mico s'escapa de la seva captivitat per ser lliure. El guardià serà readmès en el seu treball si ho captura. El mico arriba a ser un símbol de la resistència en un en un país devastat econòmicament on impera l'entropia. L'absurda i còmica caça del mico és com un mirall del testimoni trist i alhora d'un divertit món que ha perdut el nord.



**Estrena a Espanya. Selecció Oficial 2020. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=NxIsOfK8FDc>

**6. SENSE SOSTRE.** Ficció. VO Català i Espanyol; 99 mins.; Direcció: Xesc Cabot i Pep Garrido; 2019; Catalunya.

**Tema:** Pobresa; Habitatge; Drets Humans; Concòrdia.

**Sinopsis:** Joan, un sense sostre que malviu als carrers de Barcelona amb la inseparable companyia del seu gos Tuc, decideix abandonar la seva rutina d'alcohol i violència i emprendre un viatge sobrehumà cap a una destinació que només ell coneix. La pel·lícula està protagonitzada per persones que han viscut al carrer, treballant al costat d'actors professionals.



**Selecció Oficial 2020 FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=ral0q6wIXx4>

**7. GIRANT PER SANT ANTONI.** Documentari. VO Català, Espanyol, Àrab, subtítols en castellà, 101 mins. Direcció: Pere Alberó, Guió: Pere Alberó; 2020; Catalunya.

**Tema:** Gentrificació, Ciutats Deshumanitzades, Especulació, Turisme Massiu, Vida de Barri

**Sinopsis:** El Mercat de Sant Antoni és tota una institució a Barcelona, fins al punt que la seva reforma —que ha durat anys— ha provocat intensos debats. Entre el documental i l'assaig, l'observació detinguda i el comentari polític, aquesta pel·lícula parla del lloc en si, però també del barri i de la gentrificació, i de les persones que poblen la zona, des dels comerciants de tota la vida fins als joves que busquen un futur propi.



**Selecció Oficial 2020. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**8. TOT INCLÒS. DANYS I CONSEQÜÈNCIES DEL TURISME A LES NOSTRES ILLES.** Documentari. Català. 65 mins. Direcció: Pedro de Echave. 2018. Illes Balears.

Tema: Turisme, Territori, Treball, Problemes Social, Canvi Climàtic, Desigualtats, Energia, Política

**Sinopsis:** D'ençà els anys 60 les Balears –especialment Mallorca i Eivissa– quedaren enlluernades amb el turisme. Tot el relacionat amb el turisme era positiu i la indústria turística fou introduïda i rebuda com la locomotora que ens transportava al tren de la modernitat, de la societat de consum i de la vida urbana. De llavors, els canvis han estat tant ràpids i profunds que convé analitzar-los des d'un punt de vista crític que posi en qüestió si el turisme és beneficiós.

**Selecció Oficial 2019.**



**9. NO ESTEM SOLS.** Documentari. Film de Pere Joan Ventura, amb producció del Gran Wyoming i Pere Portabella. Castellà, Català. 2017. Espanya

Tema: Moviments Socials, Canvi Democràtic

**Sinopsis:** És un film documental construït a peu de carrer, al gran escenari de la rebel·lió ciutadana durant els últims anys a Espanya. Ciutats com Madrid, Barcelona, València, Gijón i Sevilla marquen el recorregut de la pel·lícula per mostrar la força col·lectiva dels moviments socials, organitzats de manera espontània per denunciar la perversió de la democràcia. Selecció Oficial 2017

**Tràiler:** <https://www.filmin.cat/pelicula/no-estamos-solos>

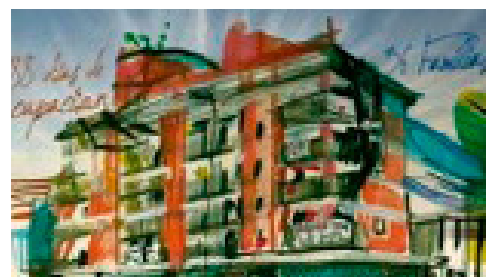


**10. HABITAR LA UTOPIÀ.** Documentari. Castellà. Film de Mariano Agudo. 2017. Espanya

Tema: Moviments Socials, Canvi Democràtic

**Sinopsis:** Crisis. Habitatges buits. Desnonaments. Un cruel triangle davant el qual un grup heterogeni però sòlid, encapçalat per dones, va decidir exercir el seu dret a l'habitatge i a real·lotjar-se en un edifici deshabitat buit, fruit de l'especulació, que no era de la seva propietat: La Corrala Utopía. Sense llum. Sense aigua. Sense por.

**Premi al Millor llargmetratge 2017.**



[Tornar a l'índex dels Programes](#)

## **PROGRAMA 7.**

### **Cinema amb valors: Medi Ambient, Vida rural, Salut i vida més sostenible**

#### **DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT**

Dins del sistema públic, la gestió energètica i la gestió de la salut són dos dels àmbits més qüestionats. Principalment per l'afavoriment de les polítiques públiques dels grans grups financers que controlen les empreses d'explotació energètica i que aglutinen molts dels serveis privats de salut que fan trontollar el sistema de salut pública. Per altra banda, l'entorn natural aporta diferents recursos medicinals i mètodes de curació, provats en diferents cultures, que el sistema de la salut pública actual no contempla. El respecte al medi ambient de vegades també significa conservar les tradicions dels territoris. La salut i el medi ambient estan directament relacionats en el benestar social i personal.

#### **Aquesta activitat és idònia per treballar**

Salut, medi ambient, progrés versus conservació, recursos naturals, energia, renovables, privatitzacions, retallades, medicines alternatives.

#### **Films a triar:**

**1. LA PROMESA DE HASSAN.** Documentari. VO Espanyol; 147 min; Direcció: Semih Kaplanoglu; 2021; TURQUIA

**Tema:** Drama, Família, Rural, Social

**Sinopsis:** Un granger i la seva dona viuen de la terra que van heretar. Cultiven pomes i tomàquets i la cuiden com ho han fet generacions d'homes i dones abans. Quan s'assabenten que volen instal·lar una torre elèctrica d'alta tensió al mig de les seves terres, el seu món trontolla i, com si fos un revers turc d'Alcarràs de Carla Simón, inicien la seva lluita per evitar que el camp de cultiu es converteixi en un simple viver d'electricitat. El director de la sublim Mel torna a invocar les relacions entre humanitat i natura en una obra impregnada d'un misticisme evocador i misteriós on el protagonista, com l'enèsim Quixot modern, s'enfronta a un gegant que aquí té forma de torre d'alta tensió. Mentrestant, aixada en mà, lluita contra els malsons —els d'una terra rebel·lant-se en contra— i remordiments, fruit dels danys col·laterals en la lluita per mantenir el terra indemne.

**Tràiler:** <https://daily/x8ecdpy>



**2. EL VENT QUE ENS MOU.** Documentari. VO Catalán; 78 min; Direcció: PERE PUIGBERT; 2022; CATALUÑA

**Tema:** Ambiental, Naturaleza, Poesía, Família

**Sinopsis:** Una dona gran i el seu besnét, un pastor i una noia que es dedica al cultiu de la poma: una experiència sensorial per la terra del vent. La bellesa de les imatges i la riquesa d'una banda sonora immersiva ens atrapen en un ritme de la vida quotidiana de l'Empordà profund. L'energia del vent connecta els habitants d'aquest petit territori del nord-oest de Catalunya amb un patrimoni cultural únic que batega i es preserva a través del llegat entre generacions familiars. La delicada fotografia de Pere Puigbert mostra un microcosmos format per persones, arbres i animals que conviuen amb harmonia amb els cicles de la natura. L'observació pacient del paisatge empordanès revela com la cultura local traspasa fronteres amb la força universal del vent.

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=lnb3WpCGke4&t=3s>

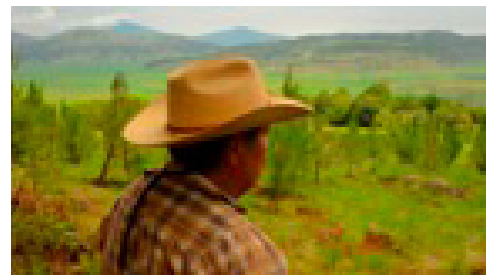


**3. TREES DIE STANDING TALL.** Documentari. VO Castellà 61 min; Direcció: RONAN KERNEUR; 2022; MÈXICO

Tema: Joves, Memòria Històrica, Medi Ambient

**Sinopsis:** A Mèxic, el poble de Cherán està amenaçat per traficants de fusta que saquen els seus boscos i aterroritzen als seus habitants. Alguns comuneros desapareixen, els arbres sagrats estan talats, el govern roman silenciós. Cherán, liderat per un petit grup de dones, decideix rebel·lar-se. Esta lluita porta a la comunitat pel camí de les seves tradicions ancestrals pures.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=dZ5jZtBfx5s>

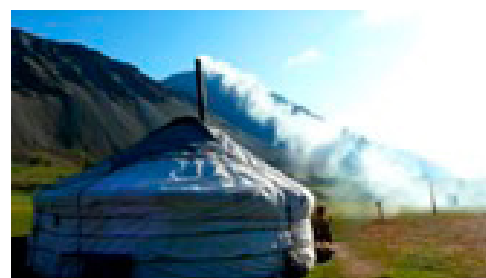


**4. MONGUN TAIGA.** Documentari. VO Català; 48 min; Direcció: EDUARD JORNET; 2021; CATALUÑA

Tema: Etnografia, Muntanya, Viatges, Asia

**Sinopsis:** Al centre del continent asiàtic podem gaudir de les actuacions populars dels habitants del territori, conèixer les seves creences religioses i espirituals, gaudir de l'hospitalitat dels pastors nòmades, degustar els seus àpats i conèixer els seus costums, descobrir desenvolupaments de projectes rurals sense malmetre l'entorn. Tot això envoltats d'un paisatge natural i espectacular que convida a viure aventures per indrets encara poc explorats i viure inmersos en una natura que encara mostra una fauna salvatge...i també poder efectuar ascensions a muntanyes poc conegudes...

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=TKZAs7SqWe0>



**5. 50°C.** Documentari. VO Català; 75 min; Dirección: JOSEP CABAYOL VIRALLONGA; 2021; CATALUNYA

Tema: Medi Ambient, Social, Sistema Econòmic

**Sinopsis:** 50°C ofereix, en una mica més de 60 minuts, una visió sobre què suposa el canvi climàtic i les amenaces que s'origina per aquest: l'augment de les temperatures i el nivell del mar, la intensitat i la freqüència de les tempestes, la discussió territorial sobre l'energia. vs. l'alimentació, els processos de retroalimentació, els punts d'inflexió i les migracions climàtiques.

En format de taula rodona, 5 científiques, convocades per dues joves que volen saber què passa i què hi poden fer, parlen del deteriorament de les dades climàtiques. Altres investigadors són ben vinguts durant el documental per compartir el coneixement dels seus camps de treball.

50°C tindrà un segon capítol, que aprofundirà en els temes exposats en aquest primer capítol.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=BiOiFlogynA&t=1s>



**6. BELOVED.** Documentari. Persa VOSC; 54 mins; Direcció: Yaser Talebi; 2019; Iran.

Tema: Social, Gent Gran, Solitud, Rural, Medi Ambient

**Sinopsis:** Des de l'alba fins al crepuscle, una coratjosa i independent pastora de 82 anys cuida en solitari de les seves vaques a les muntanyes de l'Iran.

**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=6zg0wwnluog>



**7. DE QUIJOTES Y SEMILLAS.** Documentari. Castellà, VOE; 88 mins; Direcció: Patxi Uriz y Jordi Matas; 2021; Espanya

Tema: Agricultura Ecològica, Medi Ambient, Ciuna

**Sinopsis:** Una verduçleta va obrint al seu pas per pobles de paisatges engalipadors solcs d'esperança per a sembrar llavors de vida.

**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://vimeo.com/555772822>



**8. DES-NUDOS.** Documentari. Català Castella VO; 50 mins; Direcció: Diana Casellas, Txell Esteve; 2021; Catalunya

Tema: Joves, Social, Salut Mental

**Sinopsis:** Set converses íntimes i personals sobre la vida i el món a través dels ulls de joves que pateixen de problemes de salut mental.

Premi TERRA GOLLUT del públic 2021. **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=EV9LRWgPn3w>



**9. DES-EXTINCIÓN.** Documentari. VO Castellà, Anglès, Rus; 59 mins; Direcció: Alfonso Par; 2019; Espanya

Tema: Animals, Aventura, Ciència, Divulgació, Medi Ambient, Natura, Viatges

**Sinopsis:** Poder tornar a la vida espècies que s'han extingit? Per a què? La monologuista i actriu còmica Patricia Sornosa ens convida a unir-nos a ella en un viatge fascinant de la mà del mundialment famós arqueòleg i codirector d'Atapuerca, Eudald Carbonell, en recerca de les respostes.. Aquesta "road-movie" científica ens durà a caminar entre dinosaures, a com i on es va fer la primera des-extinció de la història, a viatjar fins als confins gelats de la Terra en la recerca de mamuts, a enfrontar-nos amb animals ressuscitats de la prehistòria i a trobar-nos cara a cara amb un neandertal, per a descobrir-lo..

Menció especial al millor llargmetratge 2020. **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=UzBrpkrp-qU>



**10. LA TIERRA SIN HISTORIA (THE STORYLESS LAND).** Documentari. C Persa VOSC, VOSE; 35 mins; Direcció: Mitra Roohimanesh; 2021; Irán

Tema: Vida Rural, Progrès., Ancestres, Discapacitat, Serveis Públics

**Sinopsis:** Un poble llunyà sense serveis públics, on la majoria de la població sofreixen discapacitats i no volen abandonar-lo, malgrat l'oportunitat de canvi que tenen.

Selecció oficial 2021.

Tràiler: <https://vimeo.com/455221014>



**11. ¿QUE LES PASÓ A LAS ABEJAS?** Documentari. VOE i Llengua maia; 67 mins. Mèxic. Adriana Otero, Robin Canul; 2019

**Tema:** Medi Ambient, Alimentació, Transgènics, Globalització, Moviments Socials, Vida Rural

**Sinopsis:** L'agricultura industrialitzada i transgènica és una amenaça pels ecosistemes de tot el món. Les comunitats maies de Mèxic s'enfronten a multinacionals per defensar les abelles i la seva biodiversitat.

**Selecció oficial 2021. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=5-mbOGebuTA>



**12. CAMÍ D'ARREU.** Documentari. Català VOC; 60 mins; Direcció: Aleix Gallardet. Faurat; 2021; Catalunya

**Tema:** Afers Socials, Despoblació, Vida Rural

**Sinopsis:** Poder tornar a la vida espècies que s'han extingit? Per a què? La monologuista i actriu còmica Patricia Sornosa ens convida a unir-nos a ella en un viatge fascinant de la mà del mundialment famós arqueòleg i codirector d'Atapuerca, Eudald Carbonell, en recerca de les respostes. Aquesta "road-movie" científica ens durà a caminar entre dinosaures, a com i on es va fer la primera des-extinció de la història, a viatjar fins als confins gelats de la Terra en la recerca de mamuts, a enfrontar-nos amb animals ressuscitats de la prehistòria i a trobar-nos cara a cara amb un neandertal, per a descobrir-lo.



**Tràiler:** <https://www.facebook.com/watch/?v=1169587676882856>

**13. DES DE DURBAN CAP AL FUTUR. FROM DURBAN TO TOMORROW.** Documentari. VO subtitulada en català. Àudio en Anglès, Francès, Hindi; Hongarès, Castellà; 40 mins.; Direcció: Dylan Mohan Gray; 2020; Sud-àfrica.

**Tema:** Salut Mundial; Sida; Sud-Àfrica.

**Sinopsis:** "Des de Durban cap al futur" està rodat durant la conferència Internacional sobre SIDA -la conferència de major envergadura sobre salut mundial-. Arriba a Durban, Sud-àfrica, una altra vegada l'any 2016, després d'una primera edició l'any 2000.

La conferència de l'any 2000 va ser un punt d'inflexió que va promoure un enorme avenç en l'accés al tractament de SIDA a escala global. En la pel·lícula, visitem a cinc activistes coneixent el seu treball a Sud-àfrica, Guinea, Espanya, Hongria i Índia; que treballen per assegurar el tractament i una salut de qualitat per a la gent més vulnerable i marginada. Escoltarem les esperances i visions sobre el futur, el seu sentit sobre què és possible i els seus clams per renovar el compromís amb la lluita universal de la salut.

**Selecció oficial 2020.**

**Tràiler:** <https://vimeo.com/433984009>



**14. MUERTE EN VIDA .** Documentari. VO Castellà; 9 mins.; Direcció: Tomàs Moyà Lladó; 2019; Espanya.

**Tema:** Homosexualitat, Malalties de Transmissió Sexual; Sida; Addicció a les drogues, Salut.

**Sinopsis:** Mort en vida és el meu primer treball audiovisual. Un film en format documental que acompanya a persones amb VIH en el seu dia a dia en un centre especialitzat. Viuen en un poble de Mallorca, on disposen de diverses hores per sortir a passejar i poder passar un temps lliure amb el que poden.

A través de tres persones, que es van contagiar per diferents veiem l'altra cara de la moneda, la conseqüència d'haver viscut sense límits durant molts anys, dels excessos amb les drogues, l'alcohol i les relacions sexuals sense protecció, entre altres experiències vitals. El documental mostra el seu dia a dia, després d'haver viscut una etapa de la vida sense posar-hi frens. Ara han de viure a velocitat moderada, sense poder fer tot el que voldrien per problemes de salut.



**15. LA JUSTA TRAMA.** Documentari. VO subtitulada en català. Àudio en Català, Castellà, Portuguès (Subtítols en català). 45 min. Direcció: Miquel Carrillo. Catalunya

Tema: Drets Humans, Ecologia, Economia, Feminisme, Globalització, Igualtat De Gènere, Medi Ambient, Dona, Política, Rural, Social, Treball.

**Sinopsis:** La Justa Trama és la cadena de producció més gran del segment de la confecció tèxtil de l'economia solidària a Brasil, amb centenars de treballadors i treballadores, que està creant un sistema financer nou molt diferent del sistema tradicional. Un dels voluntaris fa un recorregut per la cadena de producció de cotó per tot Brasil, coneixent les dificultats de les persones implicades, corroborant els afectes assolits per l'economia social i solidària, després de dècades de treball. Tot això en un moment en què el sindicalisme, les ONG, els moviments socials, i l'esquerra en general fan balanç crític dels últims anys, processant la construcció d'un nou projecte i afrontar el pessimisme, els discursos d'odi i la involució que pateix els països a mans d'una oligarquia que ha tornat a néixer.

**Selecció Oficial 2020. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=dwZmhJrJDt4>



**16. MOTHER NATURE.** Ficció. Romanès. VOSE, VOSC; 23 min.; Direcció: Natalia Shaufert; 2021, Moldòvia.

Tema: Veganisme, Alimentació, Tolerància

**Sinopsis:** Una parella moldava fa d'anfitriona en una celebració amb menjar tradicional fins que s'adona que els seus convidats s'han convertit al veganisme.

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=ql3VmSX-K2E>



**17. LA MONTAÑA ENMASCARADA.** Documentari. Català, Castellà, Eúscar, Francès. VOSC, VOSE; 95 mins; Direcció: Domingo Moreno; 2020; Espanya.

Tema: Etnografia, Costums, Vida Rural, Carnaval

**Sinopsis:** Durant l'hivern, a la muntanya, batega l'esperit del carnestoltes, un temps de desordre, un "món a l'inrevés", reflex d'una concepció primitiva de la festa

**Selecció Oficial 2021.**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=3fy2ifgLSCE>



**18. EL SALMÓ ROIG.** Sockeye salmon. Red fish. Documentari. VO Rus subtitols en català. ; 51 min.; Direcció: Dmitriy Shpilenok, Vladislav Grishin; 2020; Rússia

Tema: Medi Ambient, Explotació dels Recursos Naturals, Sostenibilitat, Fauna

**Sinopsis:** Sockeye, una espècie de salmó salvatge, neix a les aigües de Kamchatkan i passa la seva vida sencera a l'Oceà Pacífic. Només quan ja ha tornat cap a aigües fresques per donar descendència, comença el cicle de vida i es prepara per morir. És un recurs inesgotable que alimenta a bilions de gent al planeta, restablert cada any! Però, aviat, ens podríem trobar davant de l'inimaginable: els humans acabaran amb el que és inesgotable.

**Selecció Oficial 2020.**

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=oswl6LvnFxl>



**19. GOIAT.** Documentari. VO Català; 30 mins.; Direcció: Jordi Prieto Lafuente; 2019; CATALUNYA

Tema: Medi Ambient; Animals; Camp; Ecologia; Naturalesa.

**Sinopsis:** En Pere i La Mar marxen de la seva ciutat natal amb la intenció de començar una vida més lliure al Pirineu. Troben feina a la Vall d'Aran com a pastors d'ovelles, amb l'encàrrec de reduir els atacs dels ossos sobre el bestiar. Aïllats a la seva cabanya, la parella és testimoni, a través de les notícies que els arriben pel telèfon, de com la població autòctona s'oposa a les polítiques de reintroducció de l'ós bru al Pirineu per part de la Unió Europea. Mentrestant, la parella treballa per adaptar-se al seu nou habitat i intentar solucionar una antiga reclamació de deute per una factura telefònica.

**Selecció Oficial 2020.**



**20. CHERNOBYL 1986.** Ficció. VO VO Rus subtitulat en castellà; 18 min.; Direcció: Toni Comas; Estats Units.

Tema: A

**Sinopsis:** Mesos després del desastre de Txernòbil, un jove policia soviètic vigila en un lloc de control en un accés remot a la central nuclear. En una inspecció rutinària, para a un conductor completament ebri. El problema és que el mateix oficial es troba en el mateix estat. Un estrany duel comença en aquesta carretera solitària, rodejada d'un frondós bosc de pins. Els homes intenten comunicar-se, aviat se n'adonen que les seves dificultats van molt més enllà d'una senzilla borratxera.

**Menció especial dels joves 2020.**



**21. VIVIM DIFERENT.** *Vivons Autrement.* Documentari. Francès subtitulat en castellà. 48 mins. 2019. França. Direcció: Brewenn Helary, Léa Schiettecatte

Tema: Ecologisme, Permacultura, Sostenibilitat

**Sinopsis:** Rodat a Nova Zelanda, aquest documental mostra a diferents persones que van optar per actuar per un món més sostenible. Des de la permacultura fins a un estil de vida autosuficient, aquesta pel·lícula relata les seves històries inspiradores.

**Selecció oficial 2019.**



**22. WANAMEY, PER UNA "TIERRA LINDA".** Documentari. Català. 64 mins. 2019. Catalunya, Perú. Direcció: Roger Granel

Tema: Ecologisme, Drets Humans, Comunitats Indígenes, Amazònia

**Sinopsis:** Series capaç de deixar-ho tot per perseguir els teus somnis? Aquest és el cas de Pablo Yglesias, un veí de Barcelona que el 2013 va decidir canviar de vida i començar un projecte de conservació de la biosfera a l'Amazones del Perú.

**Premi al millor film medi ambiental 2019.**



**23. EL RETORN DE L'ÓS.** *El retorno del oso.* [Documentari](#). Castellà-Català. 28 mins. 2019. Catalunya. Direcció: David Perpiñán

**Tema:** Medi Ambient, Història Natural

**Sinopsis:** La persecució humana va portar progressivament l'ós bru a l'extinció al Pirineu. Però un esforç col·laboratiu entre Espanya i França va iniciar una reintroducció d'aquesta espècie el 1996, i la població vint anys després ha arribat a 40 individus. Mitjançant la captura d'un ós masculí a Eslovènia i el seu transport i alliberament als Pirineus, revisarem la història d'aquesta espècie i de les persones que han treballat amb ella.

**Selecció oficial 2019.**



**24. GANDO.** [Documentari](#). VO en Iraníà (subtítols en català); 8 mins; Direcció: Teymour Ghaderi; 2020; Iran

**Tema:** Assumptes Socials; Infància, Subministració d'aigua, Diversitat de Creences

**Sinopsis:** A causa de l'escassetat d'aigua, les noies de Sistan i Baluchestan, província d'Iran, han de viatjar lluny dels seus pobles per aconseguir aigua. La major part dels llocs de subministració d'aigua estan habitats per un tipus de cocodril iranià que s'anomena "Gando". "Gando" és la història de Hawa, una nena de nou anys que ha perdut un braç a causa de l'atac d'un Gando, mentre recollia aigua. Tot i aquests accidents, ella i els altres membres de la seva procedència, segueixen honorant als Gandos, ja que creuen que si hi ha Gandos, és senyal que hi ha aigua.



**25. L'AIGUA ÉS VIDA.** *Water is life.* [Documentari](#). Anglès subtitulat al castellà. 24 mins. 2019. Estats Units. Direcció: Sam Vinal

**Tema:** Medi Ambient, Justícia Social, Drets Indígenes, Drets Humans, Gènere

**Sinopsis:** A les ribes de Louisiana, les fermes dones indígenes estan disposades a lluitar: per aturar les corporacions petroleres les seves canonades per tal de preservar la seva forma de vida. Ho arriben a tot per protegir la Mare Terra de les empreses depredadores de combustibles fòssils que busquen enverinar-la.

**Selecció oficial 2019.**

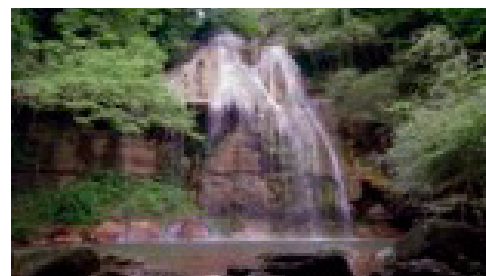


**26. FLUVIUS.** [Documentari](#). Català. 12 mins. 2019. Catalunya. Direcció: Pere Puigbert

**Tema:** Medi Ambient, Natura, Rius

**Sinopsis:** Un viatge poètic al cor d'un riu en el seu fluir cap al mar. El film recorre el riu Fluvià, que neix al nord de Catalunya i desemboca a la Mediterrània. El nom Fluvià prové de la paraula llatina fluvius, que significa "fluir".

**Selecció oficial 2019.**



**27. THE ALBINO'S TREES.** Ficció. asakazu Kaneko. Japó. 2016. 86 min. Japonès | VOSE

Tema: Respecte al Medi Ambient, Comunitats Rurals, Equilibri Natural

**Sinopsis:** Les muntanyes del centre del Japó. Per pagar les despeses mèdiques pel tractament de la malaltia de la seva mare, accepta un contracte lucratiu per matar un estrany cérvol blanc que viu al bosc en un poble remot, i la presència dels quals creu que soscava el turisme a la regió pel buròcrates de la ciutat veïna. No obstant això, quan s'aventura al poble, descobreix que l'animal és venerat com un déu per la comunitat local, que viu en un estat de semi aïllament de la resta de la societat. Mentre avalua les seves responsabilitats ètiques en dur a terme tal tasca, s'acosta als habitants del llogaret, enfrontant les seves emocions conflictives sobre si han de seguir vivint com "forasters".

**Selecció oficial 2018. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**Visionat:** <https://www.filmin.cat/pelicula/the-albinos-trees>

**Tràiler:** [https://youtu.be/\\_kwfIKibKng](https://youtu.be/_kwfIKibKng)

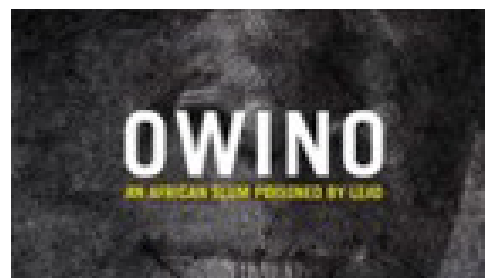


**28. OWINO.** Documentari. Javier Marín i Yusuf Razzaque. Espanya. 2018. 72 min. Anglès VOSE.

Tema: Contaminació, Respecte al Medi Ambient, Comunitats Rurals, Equilibri Natural

**Sinopsis:** Owino narra la lluita d'un poblat africà contra una multinacional que va enverinar les seves vides amb abocaments il·legals de plom, un drama que s'expandeix per tot el continent davant la despreocupació de governs i mercats globals.

**Premi gollut 2018 al millor film de medi ambient. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**



**29. LES NOSTRES ENERGIES.** Documentari. Un film de Miquel Carrillo. Catalunya. Català, castellà

Tema: Preu de la Llum, Energia, Lobbies Empresarials-Polítics, Energies Renovables, Economia Social, Cooperatives Energètiques

**Sinopsis:** És una denúncia de l'actual sistema energètic a Catalunya, tant des del punt de vista de la seva escassa sostenibilitat com de la seva concepció ademocràtica. Pretén fer veure el conjunt d'impactes ambiental que un sistema extractivista i concentrat, basat en fonts no renovables majoritàriament, té sobre el conjunt d'un territori densament poblat com el nostre.

**Selecció oficial 2015.**

**Tràiler:** <https://vimeo.com/122462302>



**30. DETERMINANTS DE LA SALUT, EL NEGOCI DE LA VIDA.** Documentari. Frederic Pahisa. Producció: Josep Cabayol. Catalunya. Català, castellà

Tema: Salut, Contaminació Atmosfèrica, Privatitzacions, Retallades, Desigualtat d'accés a la Salut

**Sinopsis:** El film colpidor, explica i demostra què són les desigualtats en Salut, que determinen les condicions i esperança de vida. I com les privatitzacions i retallades afecten a les persones. Viure en un barri pobre pot significar 8 anys menys de vida. Premi Gollut al millor documental 2014.

**Selecció oficial 2014.**

**Tràiler:** <https://youtu.be/GAXcjoMiObQ>



**31. LAS MUJERES DEL WANGKI.** Documentari. Direcció: Rossana Lacayo. Nicaragua | 2017. 69 min. Castellà

Tema: Gènere, Feminisme, Empoderament Femení, Activisme, Medi Ambient

**Sinopsis:** Les dones del Wangki, indígenes de les ètnies miskita i Mayangna, habiten les riberes del riu Coco o Wangki, al nord de Nicaragua i que històricament i a través dels anys han patit una triple violència i marginació, per ser indígenes, pobres i dones. Unides i apoderades estan lluitant per ocupar el seu espai en una societat hostil i masclista, preservant la seva identitat, conservant els seus costums ancestrals i respectant i defensant el medi ambient, que de forma dramàtica es aquesta extingint per l'avanç incontrolat de la frontera agrícola.

Visionat del film: <https://www.filmin.cat/pelicula/las-mujeres-del-wangki>

Entrevista a l'autora: <https://youtu.be/qnqkytXWREc>



**32. HIJOS DE LA TIERRA.** Documentari. Direcció: Patxi Uriz Domezáin, Axel O'Mill. 2014. Espanyol. Espanya.

Tema: Ecologisme, Sostenibilitat, Diversitat, Medicina Natural i Alternativa

**Sinopsis:** El film mostra a través d'homes i dones de diferents cultures que practiquen medicines alternatives com el respecte i la vinculació amb la mare Terra són imprescindibles per la salut i benestar de tots els éssers vius. En la societat actual vivim d'esquenes a la natura i l'explotem voraçment oblidant que la Terra mateixa proporciona recursos medicinals naturals que hem de preservar. El film convida a la recerca de nous camins de sanació, és un allegat a la medicina natural i fa reflexionar sobre l'eficàcia del sistema de salut actual.

Premi Goya al millor curt documental 2016. Selecció oficial 2015

Tràiler: <https://youtu.be/nZGVXBfk-VM>



[Tornar a l'índex dels Programes](#)

## PROGRAMA 8.

### Cinema amb valors: Muntanya, esport i superació personal

#### DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

La superació personal que ofereix la pràctica de l'esport o de disciplines que impliquen activitat física va més enllà del culte al cos. Els films que es proposen en aquest programa tracten de l'amistat, de l'amor per la cultura i el paisatge, del respecte a l'entorn...

#### Aquesta activitat és idònia per treballar

Superació personal, amistat, muntanya, entorn natural, treball en equip.

#### Films a triar:

**1. CHOLITAS.** Documentari. VO Castellà; 80 mins.; Direcció: Jaime Murciego Tagarro i Pablo Iraburu Allegue; 2019; Espanya

Tema: Muntanya, Dona, Comunitats Indígenes, Superació Personal, Ecologia, Minories Ètniques, Natura, Somnis, Viatges, Aventura

**Sinopsis:** Cinc dones indígenes bolivianes protagonitzen una expedició única. Com a símbol de l'alliberació i empoderament es proposen escalar la muntanya més alta d'Amèrica. La seva imatge és sorprenent: escalen vestint la seva faldilla tradicional plena de colors. Són alguna cosa més que escaladores, són dones valentes que troben en la muntanya un espai per sentir-se lliures, felices i vives. La seva aventura mostrarà al món una manera inspiradora de ser dona, de viure la tradició i de relacionar-se amb la mare naturalesa.



**Premi al millor llargmetratge 2020.**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=NYakK8eejQE>

**2. ECHILIBRU, DINS LA PELL DE L'OS.** Echilibru, dans la peau de l'ours. Documentari. Francès subtitulat al castellà. 26 mins. 2018. França/Romania. Direcció: Jérôme Fatalot, Victor Jullien, Eve Cerubini

Tema: Tradició, Medi Ambient, Muntanya

**Sinopsis:** Els ossos ballen cada any als Carpats romanesos. Durant aquesta festa ancestral, els homes porten en vesteixen les pells i desfilen pels carrers. Vestir el coratge d'aquest gran depredador és una invocació de la força per afrontar l'any que arriba. En un país que acull la població d'ós més gran d'Europa, els homes i els ossos han estat veïns propers durant segles. Avui en dia, les fronteres entre els seus territoris s'estrenyen. Fins al punt que de vegades s'entrellacen... Echilibru ofereix una visió del món sense fronteres, és com una alçada per a un nou equilibri.



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=3cikHETceOA>

**3. DÓNA'M ALES.** Give Me Wings. Documentari. Català- Castellà. 45 mins. 2019. Catalunya. Direcció: Xavier Coll.

Tema: Escalada, Viatges, Realització Personal

**Sinopsis:** Guia visual d'algunes de les vies més clàssiques d'algunes zones del món. Llocs perfectes des dels quals es pot volar. Rodat a Catalunya, Itàlia i Jordània. Un grup d'amics viatgen per alguns dels paisatges més impressionants, combinant les seves tres grans passions: viatjar, escalar i volar.



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=KvggS6Shj2I>

**4. SOLO BASE, TO CLIMBING TO JUMPING.** Documentari. Català- Castellà 37 mins. 2016. Catalunya. Direcció: Xavier Coll

**Tema:** Escalada, Viatges, Realització Personal

**Sinopsis:** Solo BASE segueix el camí de David Fusté juntament amb el seu amic Turko, escaladors molt forts que es converteixen en saltadors de BASE per tal de fer realitat els seus somnis de volar. Tot i això, no només es converteixen en saltadors, ja que el que fan és pujar sense cordes amb un paracaigudes a les bosses, ja que és l'única peça d'engranatge de "seguretat".

David també té molt de respecte per la natura i els animals, sent vegà i vivint la seva vida com a part del propi entorn.

Solo BASE és també un homenatge a Dean Potter, qui va inventar aquesta extrema i bonica forma de viure el somni

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=NhgFoWTvlco>



**5. OROGONIA.** Documentari. VO subtitulat castellà. 8 mins. 2019. Espanya. Direcció: Enrique Pedrero.

**Tema:** Muntanya, Paisatge

**Sinopsis:** Un viatge filosòfic que passa pels paisatges impressionants de les terres altes europees sense límits i que condueix al cor de l'anhel més profund de la humanitat.



**6. OSSÈTIA DEL SUD, LA TERRA INTACTA.** *Ossetia del Sud, the untouched land.* Documentari. Català. 17 mins. 2019. Espanya. Direcció: Pep Cuberes Esgleas

**Tema:** Acció, Muntanya, Turisme, Viatge

**Sinopsis:** En el centre del Caucas hi ha un país marcat pel conflicte, on gairebé cap occidental s'ha atrevit a entrar des de la devastadora guerra de 2008, amb muntanyes salvatges que mai ningú ha explorat a l'hivern amb esquís de muntanya. Tementador, no? Mentre creuem l'únic túnel que dona accés a Osetia del Sud, la curiositat es barreja amb la incertesa. I el que descobrirem allí superarà de llarg totes les nostres expectatives, convertint un viatge merament esportiu en una intensa aventura humana.



**7. RIUS PATAGÒNICS.** *Ríos Patagónicos.* Documentari. Francès subtitulat en castellà. 23 mins. 2019. França. Direcció: Marie Leclerc, Bruno Fromento

**Tema:** Aventura, Explorar, Muntanya, Turisme, Viatge

**Sinopsis:** Des de fa diversos anys, l'associació Regard sur l'Aventure organitza exploracions científiques i expedicions esportives. L'any 2018, l'expedició "Rios Patagónicos" va portar 15 canyoners a trepitjar la immensitat de la Patagònia xilena, a la recerca de rius i cascades. El seu objectiu: explorar territoris no tocats, localitzar i obrir més de 30 canyons, en un territori únic, on la disciplina informativa és propera a la inexistent. Per a alguns, "Rios Patagónicos" és l'oportunitat d'anar per primera vegada a una expedició. Per a uns altres, més experimentats en la creació, l'ocasió de compartir la seva experiència, de vegades, en un terreny difícil. Al cor de les valls glacials de la Patagònia, tots s'ajunten al voltant d'un mateix desig: compartir una aventura esportiva i humana.

Un viatge que emocionarà els membres de l'expedició, despertarà pors en el compromís i la cohesió del grup.

**Selecció 2019.**



**8. ESPELEONAUTA, SOTA LA PEDRA DEL CEL.** *Espeleonauta / Under The Stone Sky.* Documentari. Serbi subtitulat en castellà. 57 mins. 2019. Sèrbia. Direcció: Sonja Djekic

Tema: Existencialisme, Espeologia, Aventura, Solitud

**Sinopsis:** A la vigília de la conquesta de la Lluna per part de l'home, l'estiu de 1969, Milutin Veljkovic, de 34 anys, va començar a passar els següents 15 mesos en una cova de dos quilòmetres de longitud al sud-est de Sèrbia. Veljkovic no només estava interessat a batre el rècord en l'estada de la cova - tenia la intenció de penetrar a l'univers de profunditat. Aquest extraordinària gesta es revela per primera vegada a l'exterior - a través d'una sèrie de retrats d'interessants personatges, tots connectats amb Veljkovic. Inesperadament, entrem al món subterrani. Els diversos fragments narrats del diari de cova detallat de Veljkovic cobren vida: des de les seves rutines diàries, com fer cafè i recollir insectes, fins als dramàtics moments com el d'extreure's ell mateix una dent, anhelar una dona, lluitar amb la inundació i al·lucinacions. Des de connectar amb els avantpassats primordials en un espai i un temps desintegrats, tot el camí cap a l'exploració de l'espai exterior, Speleonaut busca el aquest propòsit.



**Selecció 2019. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**9. DHAULAGIRI, ASCENSO A LA MONTAÑA BLANCA.** Documentari. Direcció: Guillermo Glass & Cristián Harbaruk. Argentina / Nepal. 2018. Durada: 1 h 10 mins

Tema: Muntanya, Aventura, Amistat, Mort, Superació

**Sinopsis:** Un muntanyenc i documentalista inicia un viatge per l'Argentina per tornar a reunir-se amb els dos amics amb els que va intentar fer cim a l'Himàlaia. Un film colpidor i emotiu sobre el valor de l'amistat.

**Premi al millor film de muntanya 2018.**

**Visionat:** <https://www.filmin.cat/pelicula/dhaulagiri-ascenso-a-la-montana-blanca>



**10. LA TPE TRAVESSA DEL PIRINEU AMB ESQUÍS.** Documentari. Direcció: Xavier, Isaac Moreno, Edu Rifa. Catalunya. 46 min. Català. 2014

Tema: Muntanya, Aventura, Superació

**Sinopsis:** El març de 2014 va fer 50 anys que Antoni Villena, Ferran Casanellas i Ricard Godia van completar la primera travessa integral dels Pirineus amb esquís. El mateix mes, però de 2014, el guies de muntanya Xavier Fanlo i Eduard Rifà la varen fer en 28 maratonianes jornades, establint un nou rècord de la travessa. Les dues expedicions coincideixen en aquest reportatge per explicar l'experiència d'una de les millors travesses amb esquís de muntanya que es pot fer arreu del món i llençar el repte de completar-la a les noves generacions d'esquiadors.

**Selecció 2017.**

**Visionat:** <https://www.filmin.cat/curt/la-tpe-travessa-del-pirineu-amb-esquis>

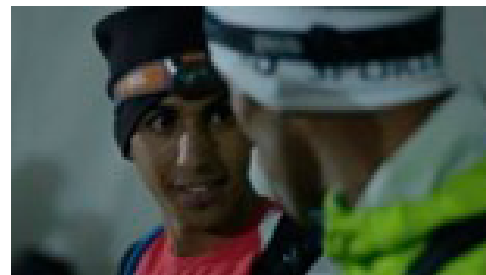


**11. AIRES AL CIM.** Documentari. Direcció: Xavier Rodrigo. Catalunya. 2018. 34 min. Català

Tema: Muntanya, Superació Personal, Amistat, Dansa, Sentiment

**Sinopsis:** Aires al cim és el document visual que descriu com es va dur a terme el projecte de ballar la sardana Tiana del mestre Francesc Mas Ros, al cim d'una de les agulles de Montserrat, la Gorra Marinera. Dues entitats de Tiana, el Club Excursionista Tiana i a l'Agrupació d'Amics de la Sardana de Tiana, van unir esforços per entrenar a un equip de 12 persones, cap d'ells expert en les dues modalitats alhora, la sardana i l'escalada. Uns sabien ballar, altres sabien escalar, i calia entrenar per adquirir el nivell suficient en ambdues especialitats. La sardana va ser l'eix vertebrador que va unir esport i cultura.

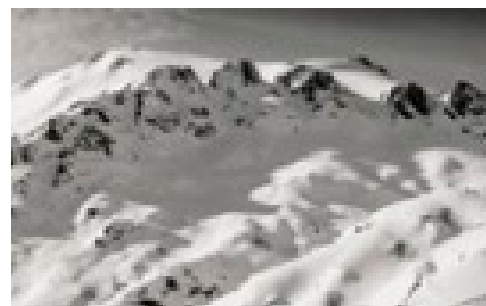
**Premi del públic 2018.**



**12. AMAZIGH 4.167.** Documentari. Direcció: Eduard Jornet (pare de Kilian Jornet) i Alicia Almiñana. Catalunya. 2018. 51 mins

Tema: Muntanya, Desenvolupament Socioeconòmic, Aventura, Àfrica

**Sinopsis:** El Jamal i el Hamid són dos joves Amazighs que viuen a la vall de l'Imlil, prop del Toubkal, i participaran per primer cop a la cursa ultra trail que es celebra cada any a la zona. Apadrinats per l'Eduard Jornet els seguirem abans, durant i després de la cursa, on coneixerem els costums i tradicions del seu poble bereber, a més dels seus somnis i anhels. Viurem la cursa també de la mà d'altres protagonistes, ja siguin organitzadors, corredors, voluntaris... tot un univers al voltant d'una cursa en terreny Amazigh on el cim més alt arriba als 4.167 metres.



**Visionat:** <https://www.filmin.cat/pelicula/amazigh-4167>

**Tornar a l'índex dels Programes**

## PROGRAMA 9.

### Cinema amb valors: Els nous catalans, la integració a Catalunya

#### DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

La superació personal que ofereix la pràctica de l'esport o de disciplines que impliquen activitat física va més enllà del culte al cos. Els films que es proposen en aquest programa tracten de l'amistat, de l'amor per la cultura i el paisatge, del respecte a l'entorn...

#### Aquesta activitat és idònia per treballar

Superació personal, amistat, muntanya, entorn natural, treball en equip.

#### Films a triar:

**1. DESCENDENTS.** Documentari. Català. 60 minS. 2020. Catalunya. Direcció: Carlos Collazos i Judit Aranda

Tema: Interculturalitat, Identitat, Joventut, Racisme, Xenofòbia, Integració

**Sinopsis:** "I tu d'on ets?" Aquesta és una de les discriminacions que han d'afrontar molts catalans i catalanes, els i les protagonistes d'aquest documental. Un qüestionament constant, tant a nivell institucional com social, que les converteix en les creadores de la seva pròpia identitat. Són descendents, fills i filles de persones migrants africanes, asiàtiques, Llatinoamericanes que van venir a Catalunya i que ara en formen part.



Per moltes d'aquestes persones descendents, néixer a l'Estat espanyol no es tradueix en una obtenció automàtica de nacionalitat, no tenen dret a vot, no tenen accés a feines públiques.

Néixer aquí és sobreviure entre prejudicis racials, d'exclusió, falta de referents, violència de gènere... és la cerca constant d'una identitat pròpia que bascula entre dues cultures amb el racisme, el classisme i el masclisme de l'entorn. Aquest documental mostra totes aquestes adversitats viscudes en primera persona per aquests joves i sobretot la seva capacitat per transformar aquestes realitats fent de la diferència i la diversitat un valor.

**Menció especial Premi TERRA GOLLUT 2021. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: [https://www.youtube.com/watch?v=vvSgZDr\\_Zyk](https://www.youtube.com/watch?v=vvSgZDr_Zyk)

**2. NEGRE DE MERDA.** Documentari. Català. 22 min. 2018. Catalunya. Direcció: Manel Serrat

Tema: Joventut, Racisme, Xenofòbia, Integració

**Sinopsis:** Daura és un (altre) negre de Banyoles. És immigrant de segona generació, un jove fruit de dues cultures, de dues maneres d'entendre el món i de sentir la religió. De ben petit, va viure la violència a casa i els prejudicis racials al carrer. Un seguit de males decisions van dur-lo a passar tres anys a la presó. A la seva cella, va descobrir el poder de la música i del rap, alhora com a mitjà d'expressió, com a refugi i com a taula de salvació.

**Premi Gollut de la Concòrdia 2019.**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=Sy8lD5go82l>

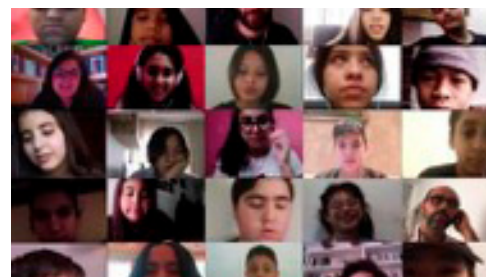


**3. SOTA UN MATEIX CEL. LA TRINITAT DES DE DINS.** Documentari. VO Català; CASTELLÀ; ÀRAB, GEORGIÀ; PULAR; RUS; URDÚ; XINÈS; 13 MIN.; 2020; CATALUNYA

Tema: Assumptes Socials; Política Local; Escola

**Sinopsis:** Retrat del barri de la Trinitat Nova i de la seva riquesa de cultures i llengües. Una mirada des de l'interior de les cases per conèixer la diversitat de la Trinitat Nova i la vida en confinament.

Film realitzat en el marc del programa "Cinema en curs per alumnes de 1r d'ESO" de l'Institut Escola Trinitat Nova (Barcelona): Valeria Amarkhanova, Aya Arabbata, Chahd Benlahcen-Ouriaghli, Mariana Céspedes, Arvind Chand, Giorgi Chelidze, Ana Maria Ciortan, Yasmin Elafi, Nicolas Florez, Sara Heredia, Iman Maaroufi, Aliyan Majeed, Manuel Moreno, Yaiza Moreno, Catiana Ortiz, Kelly Jácome, Nerea Pires Aurora, Ibraheem Rashid Malik, Roger Reyes, Saba Sadunishvili, Cristal Salazar Isaula, Sofia Vasquez, Brittany Vergara, Zhanpeng Xia. Amb l'acompanyament de Pilar Armengol, Noemí Bibolas Alsina i Fernando González de Llanos (docents) i Jordi Morató (cineasta).



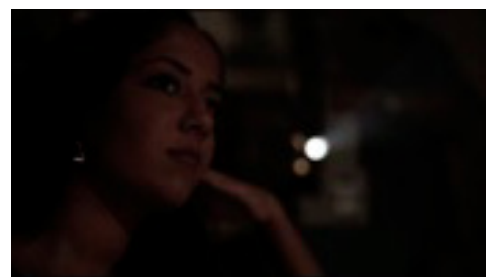
**4. SARA.** Documentari. Eva Cruells. Catalunya. 2018. Durada: 67 mins

Tema: Ètnia Gitana, Discriminació, Gènere, Igualtat, Franquisme

**Sinopsis:** Una jove del barri barceloní de La Mina indaga en el passat del poble gitano en aquest documental sobre la persecució del poble romaní. Sara, una jove romaní del barri de la Mina de Barcelona, decideix centrar-se en la investigació que es confia a l'Institut en els orígens de la persecució romaní i descobreix la repressió que va patir el seu poble durant la Guerra Civil Espanyola i la dictadura de Franco. Aquests descobriments canvien profundament la visió del món que habita i la fan conscient de la necessitat de modificar les seves estructures ancestrals que els condemnen com a comunitat

**Selecció Oficial 2018.**

Visionat: <https://www.filmin.cat/pelicula/sara>



**5. FRANCISCO ALEGRE, LA MEMORIA BARRAQUISTA.** Documentari. Òscar Dhooge. Catalunya. 2018. Durada: 27 mins

Tema: Immigració, Integració

**Sinopsis:** Barcelona és una ciutat cosmopolita amb altres ciutats dins. Amb la globalització fent que el món sigui un lloc més petit, la ciutat de Barcelona ha acollit compta amb moltes persones de tot el món. Les seves persones que van deixar enrere el quadre on es van néixer van preveure una oportunitat d'una vida millor, superant qualsevol obstacle. Aquests són els mateixos que aquells que ahir van caminar a la lent [...].

**Selecció Oficial 2018.**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=RSU3pE5TMqU>



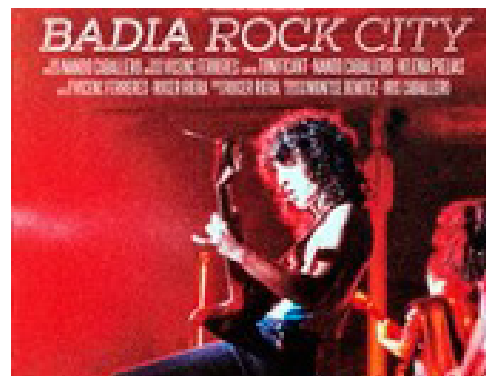
**6. BADIA ROCK CITY.** Documentari. Direcció: Nando Caballero. Catalunya. 2018. Durada: 1 hora i 27 mins

Tema: Música, Immigració, Integració

**Sinopsis:** Música i còmic. Rock d'extrarradi. Badia Rock City és un viatge als anys 70 i 80, el naixement de les bandes de rock de la població més petita i densa de l'Estat espanyol. Una història de moviment veïnal, associacionisme, marginació i esperança, de com l'amor per la música i el rock va salvar la vida de molts joves. El fil conductor del documental és el músic i dibuixant Carlos Gambarte. El ha estat des del principi i encara continua en actiu. Badia Rock City és un viatge entre el passat i el present.

**Selecció Oficial 2018.**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=1DFqDmb-Qmw>



**7. EL NOSTRE BARRI: TRINITAT NOVA.** Documentari. Film realitzat en el marc del programa Cinema en curs ([www.cinemaencurs.org](http://www.cinemaencurs.org)) per alumnes de 1r d'ESO de l'Institut Escola Trinitat Nova (Barcelona) amb l'acompanyament de Pilar Armengol, Ariadna Gàlvez, Jordi Saladrigas (professors) i Daniel Lacasa (cineasta).. Catalunya. 2018. Durada: 13 mins

Tema: Sentiment De Pertinença, Immigració, Integració

**Sinopsis:** Fa més de 60 anys la Julia va arribar a la Trinitat Nova. A través del seu relat descobrim com era el barri i la seva història personal de migració. També molts dels autors del film han deixat enrere el lloc on van néixer.

**Selecció Oficial 2018.**



[Tornar a l'índex dels Programes](#)

## PROGRAMA 10. Cinema amb valors: Envel·liment digne i vellesa

### DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Ser gran i envellir només és una etapa més de la vida. La gent d'edat més avançada té molt a aportar a les altres generacions i també s'encara la vida amb futur i illusió.

### Aquesta activitat és idònia per treballar

Envel·liment, salut, soledat, solidaritat, vellesa, gent gran.

### Films a triar:

**1. LA GENERACIÓ SILENCIOSA.** [Documentari](#). VO Catalán; 61 min; Direcció: FERRAN NAVARROS-BELTRÁN; 2020; CATALUNYA

Tema: [LGTBI+](#), [Discriminació Sexual](#), [Entrevistes](#), [Dictadura](#)

**Sinopsis:** A través de 24 entrevistes, descobrirem les històries de persones que han tingut vides apassionants i alhora difícils. Apassionants perquè es tracta de gent valenta i pionera, que ha hagut de crear un camí que no existia. I difícils, perquè han viscut gran part de la vida en un entorn hostil, marcat per la repressió de la dictadura franquista i el poder de l'església catòlica, encarregada del control de l'educació i la decència pública i privada.

### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT



**2. BELLES FULLES DE TARDOR.** [Documentari](#). Català VOC; 78 mins; Direcció: Enric Roca; 2021; Catalunya

Tema: [Cinema Verite](#), [Salut](#), [Soledat](#), [Solidaritat](#) [Vellesa](#)

**Sinopsis:** Sovint es valora a la gent gran per la seva història passada. Aquest documental explora el seu futur a través de dos amics amb itineraris vitals diferents.

### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT



**3. BELOVED.** [Documentari](#). Persa VOSC; 54 mins; Direcció: Yaser Talebi; 2019; Iran

Tema: [Social](#), [Gent Gran](#), [Solitud](#), [Rural](#), [Medi Ambient](#)

**Sinopsis:** Des de l'alba fins al crepuscle, una coratjosa i independent pastora de 82 anys cuida en solitari de les seves vaques a les muntanyes de l'Iran.

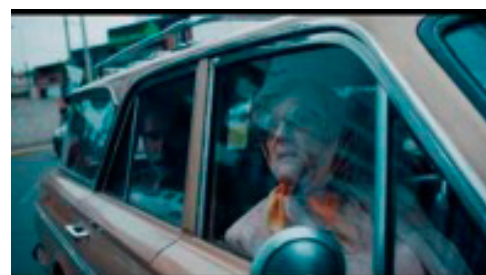
### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT



**4. LA RESTAURACIÓN.** [Ficció](#). Castellà VOE; 93 mins; Direcció: Alonso Llosa; 2021; Perú

Tema: [Arquitectura](#) [Crisis Econòmica](#), [Humor](#), [Vellesa](#)

**Sinopsis:** El boom immobiliari està fent rica a molta gent a Lima. Tato, un home immadur de 50 anys, ho ha perdut tot. Ha tornat a viure amb la seva excèntrica mare, rosa, qui ella humilia.



## **PROGRAMA 11.**

### **Sessions especials de selecció dels millors curts del TERRA GOLLUT film festival, les joies del certamen**

#### **DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT**

Les joies del TERRA GOLLUT film festival. No hi ha secció que impacti més i que més bon gust de boca deixa any rere any al TERRA GOLLUT film festival. Passem per totes les emocions. Històries curtes i treballades que no deixen a ningú indiferents. Valors humans, abús, igualtat de gènere, humor, ironia, soletat... Molt i molt recomanables.

#### **Films a triar:**

### **BLOC 1. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2022**

#### **LA HISTÒRIA DEL CHIHAA I L'ORAA**

Mitjançant cinc curtsmetratges d'animació documental, es tracten en diversos aspectes culturals i socials de la República de Ghana. La manera com ara es tallen els arbres al nord de Ghana no té res a veure amb la manera tradicional de fer-ho, sobretot si es tractava de fer un instrument musical.

#### **EL PODER DE LAS PLANTAS Y LOS ÁRBOLES**

Mitjançant cinc curtsmetratges d'animació documental, es tracten en diversos aspectes culturals i socials de la República de Ghana. La manera com ara es tallen els arbres al nord de Ghana no té res a veure amb la manera tradicional de fer-ho, sobretot si es tractava de fer un instrument musical.

#### **COM FER UN XILÒFON**

Mitjançant cinc curtsmetratges d'animació documental, es tracten en diversos aspectes culturals i socials de la República de Ghana. La manera com ara es tallen els arbres al nord de Ghana no té res a veure amb la manera tradicional de fer-ho, sobretot si es tractava de fer un instrument musical.

**EL VIAJE DE KALILU.** Documentari. 2021 29mins. CATALUNYA/GHANA - MIQUEL CARRILLO PONCE

Tema: Àfrica, Migracions, Joventut

**Sinopsis:** Kalilu explica als més joves de Jirong, el seu llogaret natal, la seva terrible peripècia viatjant des de Gàmbia fins a Catalunya durant 18 mesos. Paral·lelament, quatre habitants d'aquesta comunitat parlen dels seus projectes vitals i del seu dia a dia en una comunitat que va ser abandonada i que ara torna a revifar, units en l'esforç de construir les seves vides al costat de les seves famílies. Tots volen evitar el back way, la via d'emigració irregular a Europa que es cobra anualment milers de víctimes. Un viatge d'anada i tornada per mostrar que sense la gent africana és impossible que el continent tingui un futur propi.

**Tràiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=PXxgnyKVT54>



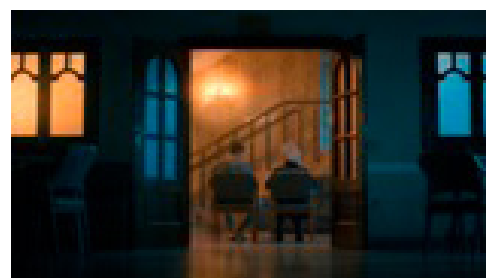
### **BLOC 2. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2022**

**DEMÀ TORNARÉ .** Ficció. HUGO DE LA RIVA. 11min. 2022

Tema: Adolescent, Ciència, Ficció, Comedia, Drama, Fantasia

**Sinopsis:** Carlos dorm al tanatori fins que el desperten perquè la seva àvia ha desaparegut del taüt.

**Tràiler:** <https://distributionwithglasses.com/manana-volvere/>



**I'M LINA.** Documentari. JULI SUÀREZ. 20min.2022

Tema: Drets Humans, Drama Infantil

**Sinopsis:** La Lina té dotze anys i ha fugit de Síria. És acollida per Sonia, una activista pels drets humans que ve dels camps de refugiats de Grècia. Gràcies a ella i a la Marta, una psicòloga, la nena s'atrevirà a enfrontar els dimonis del seu passat, bussejant en els traumes per començar així un procés de resiliència que li permeti iniciar una nova vida.



**CRACKED.** Ficció. MAHMUT TAŞ. 5min.2022

**Sinopsis:** Una nena viu amb la seva mare en un poble on les fonts d'aigua disminueixen de dia. La sequera afecta la seva imaginació, fins i tot els seus gargots i dibuixos. No només les persones, sinó la natura lluiten amb l'aridesa implacable. Aquesta nena, però, mai perd l'esperança. Intenta fer el millor que pot, sacrificant-se per la seva estimada naturalesa.



**LA SALUD NAUFRAGA A LA FRONTERA DEL SUD.** Documentari. ALBA VILLÉN, IGNACIO MARÍN. 13min.2021

Tema: Drets Humans

**Sinopsis:** Quin és l'estat de salut de les persones migrants que arriben a Espanya? I, un cop aquí, com influeixen les condicions d'acolliment sobre la salut? La Salut Naufraga és un documental curt sobre l'estat de salut de les persones migrants que han arribat a les nostres costes. La conclusió és clara: l'acollida a Espanya malalta. Les condicions higièniques, la alimentació deficient, l'amuntegament, la manca d'informació i un llarg etcètera generen patiment i deriva en un diagnòstic greu: estem emmalaltint persones, físicament i psicològicament.

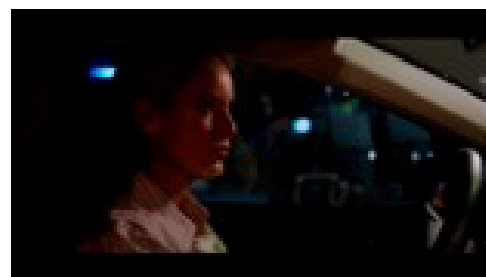


**JO AL VOLANT .** Ficció. CÉSAR RÍOS. 9min.2022

Tema: Drama

**Sinopsis:** Hi ha aquest moment decisiu, com un punt de trobada, en què es creuen les decisions i conseqüències del passat amb les conseqüències futures de les decisions del present.

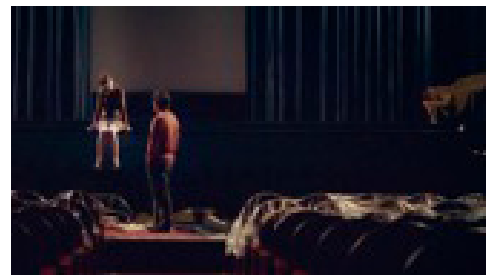
Tràiler: <https://vimeo.com/679118704>



**EL PALAU DE LES PIPES.** Ficció. BEATRIZ VELILLA.10min.2022

**Sinopsis:** Un home i una dona es retroben als antics Cinemes Doré a principis dels anys 70, quan el pas del temps i la dictadura franquista havien relegat el setè art a una mica decadent, permetent únicament la supervivència de les pel·lícules adoctrinadores del règim.

No es veien des de l'última estrena set anys abans, quan la dona, actriu protagonista, va observar la pel·lícula des de la mateixa llotja que el canceller alemany i el cap de l'Estat.



La dona torna per explicar-li els motius de la seva fugida a l'home, fugida que va tenir lloc poc abans que el seu sogre li transferís "el Saló" que va voler convertir en un espai dedicat a fer projeccions públiques, recuperar una de les sales més antigues de la ciutat per fer que el cinema conquerís el lloc que mereix com a bé d'interès nacional i internacional.

**L'ALFONSO JA NO VIU AQUÍ.** Ficció. DANI PLANAS LABAD, ALEJANDRO FABBRI.11min.2022

Tema: Adolescent, Ciència, Ficció, Comedia, Drama, Fantasia

**Sinopsis:** ALFONSO (62 anys) viu entre l'entrada posterior d'una oficina bancària i el carrer. En aquest petit espai cobert, ha construït casa seva amb objectes trobats al carrer i moltes coses que alguns amics i veïns li han regalat. Alfonso va treballar molts anys com a escombriaire i quan es va quedar sense llar a causa d'una disputa familiar per una herència, es va instal·lar a Gràcia (Barcelona), ocupant diferents espais del barri. Al seu interior, conserva centenars de llibres i pel·lícules en DVD.



Després de 4 anys allà, alguns residents de la propietat van forçar el seu desallotjament, que va tenir lloc just a la meitat del període de confinament a causa del coronavirus. Un període en què se suposa que tothom s'havia de quedar a casa. A l'últim recompte, realitzat el maig del 2020 com a part de l'estat d'alarma, es van comptabilitzar 1.239 persones dormint als carrers de Barcelona

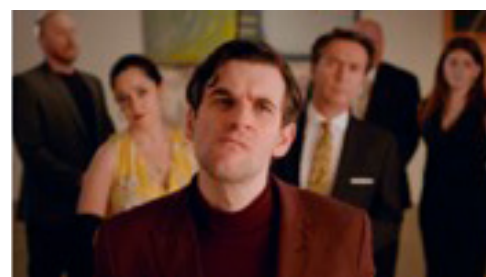
Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=6JtYoC3kIXQ>

## BLOC 2. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2022

**LA PELL EN LA TERRA - NOT FOR SALE.** Ficció. MIRIAM, ALEJANDRO SÁNCHEZ PORRAS.17min.2022

Tema: A

**Sinopsis:** "Not For Sale" segueix la propietària de la botiga de la cantonada, Daisy, i els seus empleats, que inventen una venda d'art falsa per tal d'estafar el despistat director general de la cadena de supermercats que els va fer sortir del negoci.



**IT'S TIME TO HEAL.** Ficció. VIDEOCLIP. PAUL CHEUNG.2021.5min

Tema: Ambiental, Art, Drets Humans, Natura

**Sinopsis:** Cansat i famolenc, l'últim noi de la Terra vaga per una terra cremada i arrasada, buscant signes de vida. Quan tot sembla perdut, els seus somnis lúcids li donen esperança i el posen en un nou camí. Un recordatori premonitori de la fragilitat del nostre planeta, un far d'esperança que encara no està tot perdut.

Tràiler: <https://vimeo.com/593884937>



**TRAZOS DEL ALMA.** Documentari. RAFA ARROYO. 2021.14min

**Sinopsis:** Encara que les ferides del passat es tanquin i perdonis a tots el que t'han fet mal, el dolor sempre queda al cor. Retrat íntim sobre la vida de Maria José Arroyo, recorrent les cicatrius del seu passat i descobrint la medicina de la seva ànima.

**Tràiler:** <https://vimeo.com/645813624>



**MOM'S HEART.** Ficció. JIE YING. 2022.20min

**Tema:** Camp, Dona, Família

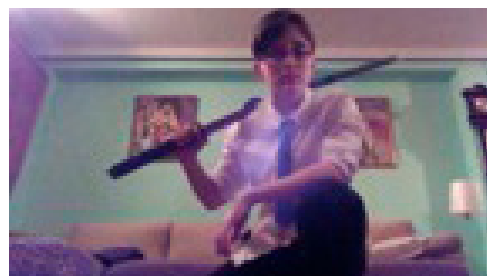
**Sinopsis:** El nen urbà Yaya i la seva mare comparteixen la seva vida junts. És l'imprevist el que sempre passa. La Yaya pateix urèmia i només es pot curar amb un trasplantament de ronyó. No obstant això, ha d'esperar molt de temps per a una donació de ronyó convencional, així que la seva mare fa un moviment temerari per fer un tracte amb un agent de donació il·legal d'òrgans i va a visitar el donant Duoer, una nena que pateix una malaltia cardíaca congènita i viure en una zona muntanyosa. Aleshores, la mare es perd en els seus pensaments i es culpa a si mateixa després de veure la família pobre i el nen amable innocent i assenyat. Mentrestant, la Yaya està tan malalta que no pot esperar més. Per tant, la seva mare no té més remei que prendre una decisió difícil.



**MI PEQUEÑO GRAN SAMURAI.** Documentari. ARANTZA IBARRA. 2022.20min

**Tema:** Infància, Mort Homosexualitat

**Sinopsis:** Un breu documental que describe la història del jove trans Ekai Lersundi, que morí per suïcidi en 2018 mientras luchaba con la burocracia en torno a la asignación de terapia de reemplazo hormonal.

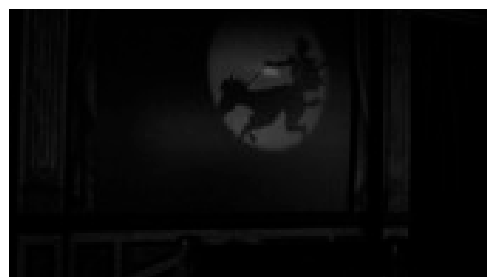


**LES EMPREMTES DE LA LLUM**

**Tema:** Ciència, Tecnologia, Cultura, Educatiu, Fotografia, Historic

**Sinopsis:** De les imatges en moviment al naixement del setè art. Del celuloide al cinema digital a les nostres mans. Un breu recorregut per la Història del cinema.

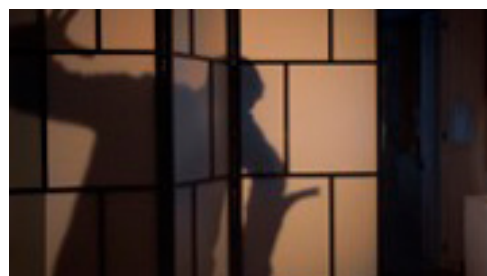
**Tràiler:** <https://vimeo.com/631725507>



**AT LAST.** Ficció. JOSE VEGA. 2022.7min

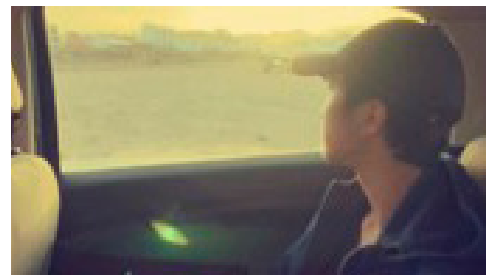
**Tema:** Assumptes Socials, Gènere, Dona

**Sinopsis:** Eva fa anys que pateix abusos per part del seu marit, Miguel. En un primer moment, als inicis de la seva relació, decideix deixar la seva feina com a ballarina en quedar-se feliçment embarassada, però acaba patint un avortament a causa dels maltractaments. A partir d'aquell moment cau en una espiral de violència de la qual no es veu capaç de sortir. Fins que es queda embarassada per segona vegada, aquesta vegada sense desitjar-ho. Això us plantejarà el dubte entre perdre la llibertat per un temps o continuar una vida en què fa temps que estava presa.



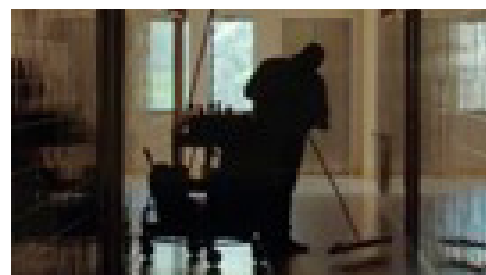
**MI SUEÑO, ESTUDIAR CINE.** [Documentari](#). ShiJie Weng.2021.7min

**Sinopsis:** Tots tenim un somni però no sempre la possibilitat de fer-lo realitat. Tot i així, hem de tenir el coratge i la maduresa per intentar aconseguir-ho.



**OGRE.** [Ficció](#). HERMINIO CARDIEL.2021.12min

**Sinopsis:** Ogre és el sobrenom que fan servir els nens per insultar el conserge de l'institut. Només vol passar el més despercebut possible, però de vegades hi ha nens que el tensen massa.



**TOTAL DISASTER.** [Documentari](#). KEIL ORION TROISI, MOLLY GORE.2022.11min

**Sinopsis:** Armats amb titelles realistes d'ocells, activistes ecologistes enganyadors pretenen ser la companyia petrolera Total, organitzant una conferència de premsa satírica per presentar "RéHabitat", un programa per rescatar animals de l'oleoducte d'Àfrica Oriental traslladant-los a hàbitats "més sostenibles". Utilitzant l'humor i la picardia, exposen un desastre ecològic mortal en un esforç absurd per ajudar a #StopEACOP.



**WILDFIRE.** [Documentari](#). SHYAM KRAKI.2022.10min

**Sinopsis:** Un petit panda vermell, una espècie rara, s'ha quedat sense llar com a conseqüència del recent incendi forestal de 16 dies als turons mitjans nepalis, però un més d'un nombre creixent de símptomes de la crisi climàtica que no escatima ni humà ni animal.



## BLOC 1. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2021

**FEBRUARY (ŞUBAT).** [Ficció](#). Turc VOSC, VOSE; 04:53 min.; Direcció: İbrahim Bican; 2020, Turquia.

[Tema: Canvi Climàtic, Medi Ambient](#)

**Sinopsis:** Un matí fred de Febrer tres germans viatgen amb cotxe...



**FERROTIPOS.** [Ficció](#). Castellà, VOE; 14 min.; Direcció: Nüll García; 2021, Espanya.

[Tema: Dret De Les Dones, Abús, Assetjament](#)

**Sinopsis:** Una model es va a fer unes fotos artístiques amb un fotògraf reconegut. Se sent vulnerable davant ell en mostrar la seva nuesa.



**LANBROA.** [Documentari](#). Eúscar. VOSE; 17 min.; Direcció: Paula Iglesias Ana Serna Maialen Oleaga; 2021, País Basc.

[Tema: Afers Socials, Malaltia, Dona, Parelles, Salut, Qualitat De Vida](#)

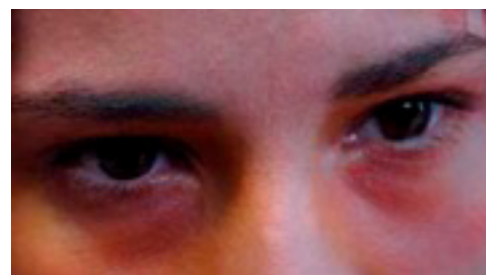
**Sinopsis:** La recuperació dels ritmes vitals de les persones a partir de la restauració de rellotges monumentals.



**TARADOS.** [Ficció](#). Espanyol. VOE; 17 min.; Direcció: Inéz Fernández; 2020, Espanya

[Tema: Adolescència, Afers Socials, Malaltia, Dona, Música, Psicologia, Salut, Salut Mental](#)

**Sinopsis:** Bea va ser donada d'alta sense estar recuperada. Sofreix una curiosa conducta incontrolable: no pot evitar respondre a qualsevol pregunta amb la lletra d'una cançó.



**TRATAMIENTO ARTE.** [Documentari](#). Espanyol. VOE; 30 min.; Direcció: Alberto Collantes; 2021. Espanya

[Tema: Discapacitat, Afers Socials, Malaltia, Música, Psicologia, Salut, Salut Mental](#)

**Sinopsis:** Experiència audiovisual amb una mirada centrada en l'Art, en particular la música, com a manera de celebrar la vida dia a dia.

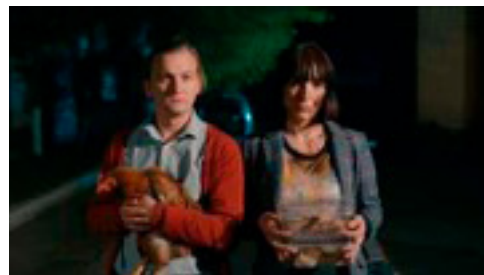


## BLOC 2. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2021

**MOTHER NATURE.** Ficció. VOSE, VOSC; 23 min.; Direcció: Natalia Shaufert; 2021, Moldòvia.

Tema: **Veganisme, Alimentació, Tolerància**

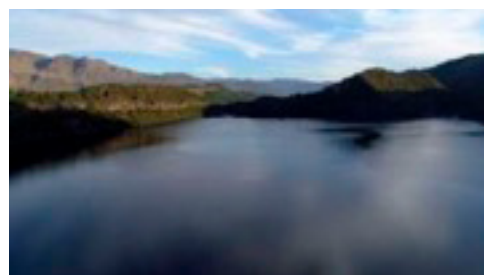
**Sinopsis:** Una parella moldava fa d'anfitriona en una celebració amb menjar tradicional fins que s'adona que els seus convidats s'han convertit al veganisme.



**THE WISDOM OF THE PEWEN LAND (PEWEN MAPU KIMÜN).** Documentari. Castellà, Mapudungún. VOSE; 8 min.; Direcció: Rodrigo Romero; 2020. Xile.

Tema: **Ambiental Animales Arqueología Asuntos Sociales Cambio Climático Campo Comunidades Indígenas Cultura Ecología Infancia Minorías Étnicas Naturaleza Vejez**

**Sinopsis:** Com l'aigua, el coneixement flueix, té memòria i canvia de forma. Saviesa eterna que pertany a la mare naturalesa, no als éssers humans.



**BEHIND THE GLASS.** Ficció i animació. Sense diàlegs; 5 min.; Direcció: Pedro de la Llave; 2021, Espanya.

Tema: **Crítica Social, Opressió, Drogaadicció**

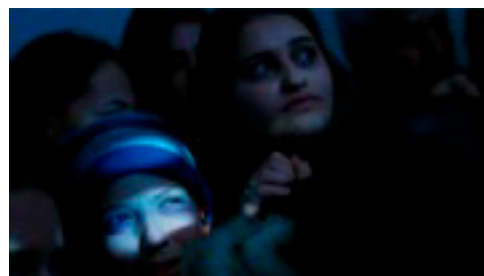
**Sinopsis:** Mario creu que té el control. Pensa que sap el que fa i mira cap a la gent de l'altra banda del vidre, però el que Mario no sap és que el vidre no està al seu costat.



**THE DELIVERY (TESLIMAT).** Ficció. Turc, àrab, anglès, VOSC, VOSE; 11;55 min.; Direcció: Doğuş Özokutan; 2020, Xipre, Turquia, Siri

Tema: **Afers Socials, Crisi Econòmica, Desigualtats Socials, Emigració/ Immigració, Mar Pobresa, Vehicles**

**Sinopsis:** Yusuf accepta l'encàrrec de portar refugiats amb el seu camió frigorífic creient que és l'única manera d'aconseguir diners per salvar la vida de la seva filla.



**BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER.** Documentari. Castellà, VOE; 18 min.; Direcció: Mabel Lozano; 2020, Espanya

Tema: **Afers Socials, Desigualtat, Equitat De Gènere, Dona, Prostitució, Sexualitat,, Violència**

**Sinopsis:** Un documental de Mabel Lozano guanyador del Goya a Millor Curtmetratge Documental Una dona víctima de tràfic de persones. Assassinada a trets. Ens mira. Ens parla. Ens concerneix. Des de l'any 2000 més de 45 dones en situació de prostitució han estat assassinades a Espanya. Torturades. Apunyalades. Ofegades. Degollades. Cremades. Llançades al buit. Tres havien aconseguit la condició de testimonis protegits. Tot i així, no van poder escapar-se d'una mort brutal. Aquesta és la història d'una d'elles.



**EL BOTÓN.** Ficcio. Castellà, VOE; 20 min.; Direcció: Adolfo Peña; 2021, Espanya.

Tema: Asuntos Sociales Campo Emigracion/Inmigracion Medicina Psicología Salud Mental

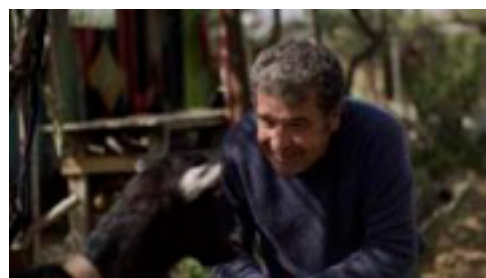
**Sinopsis:** Lucía, una doctora destruida emocionalmente recibe un giro inesperado que le hará ver la vida de forma diferente.



**JO VAIG TENIR UN CAYENNE.** Ficcio. Català. VOC; 10 min.; Direcció: Ramon Madaula, Daniel Lacasa; 2020, Catalunya.

Tema: Pobresa, Crítica Social, Teatre

**Sinopsis:** Un home triomfador que un cotxe d'alta gamma al garatge i un xalet a primera línia de mar. Ara viu arruïnat i vivint únicament acompanyat per una cabra.



### BLOC 3. CURTMETRATGES SELECCIÓ CURTS IRANIANES 2021

**DEDICATED TO TEHRAN.** Ficcio. Persa VOSC, VOSE; 13 min.; Direcció: Ali Bateni, Armin Tahmasbi; 2021, Irán.

Tema: Guerra, Família, Drets Humans

**Sinopsis:** Al remat de l'Iran-guerra d'Iraq i al mig de les nits quan Teheran va ser apuntada per missils iraquians, les famílies iranianes pensaven els fills que havies anat a guerra.



**CUTSTEIN.** Ficcio. Persa VOSC, VOSE; 10:47 min.; Direcció: Hamidreza Khosh-Bazan; 2020, Irán

Tema: Censura, Dret A La Informació, Art, Postmodern

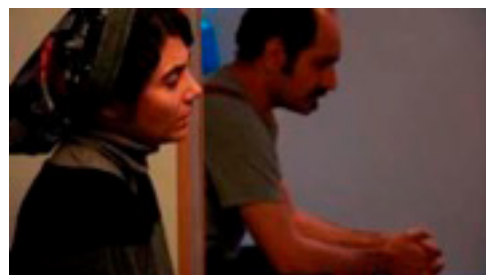
**Sinopsis:** Vida d'un editor que treballa per a Televisió Iraniana i que se sent com Frankenstein, creant un monstre. Imaginat que totes les seqüències de la pel·lícula han estat fetes amb un telèfon mòbil.



**HALEH.** Ficcio. Persa VOSC, VOSE; 12:44 min.; Direcció: Jafar Mahyari; 2021, Irán.

Tema: Dret A L'habitatge, Relacions De Parella

**Sinopsis:** L'home (Hamed) viu al seu apartament fins que la situació li canvia quan una dona (Haleh) entra a la mateixa casa. Haleh afirma que la casa és seva.



## BLOC 4. CURTMETRATGES IRANIANOS SELECCIÓ 2021

**SPRING IN AUTUMN.** Ficció. Persa VOSC, VOSE; 7 min.; Direcció: Ghasideh Golmakani; 2021, Rússia

Tema: LGTBI, Drets De Les Dones

**Sinopsis:** Una dona iraniana deixa el seu marit i viatja a Rússia. Li venen records del seu viatge a la copa del món de futbol, així com un secret incòmode...



**THE WHIMPER & THE EXISTENCE.** Documentari. Sense diàlegs; 16 min.; Direcció: Hossein Allahyari; 2021, Irán

Tema: Drets Humans, Medi Ambient, Refugiats

**Sinopsis:** El meu curtmètrage és la narració de vida i terratrèmol. El terratrèmol va destruir persones viu i va causar molts danys en una de les províncies del nostre país.



**CONTUSION.** Ficció. Persa VOSC, VOSE; 14:50 min.; Direcció: Amin Anari; 2021, Irán.

Tema: Dret De Els Dones, Divorci, Virginitat, Dignitat

**Sinopsis:** Una jove que es vol divorciar ha demanar que treguin el nom del seu marit del certificat de naixement mentre comproven si és verge.



**MANDATORY.** Ficció. Persa VOSC, VOSE; 15 min.; Direcció: Javad Khorsha; 2021, Irán.

Tema: Pena De Mort, Drets Humans, Ètica

**Sinopsis:** Un soldat de l'escamot d'afusellament que es veu obligat a disparar a un presoner en la seva execució i no sap que triar entre el dilema de l'ètica i el deure.



## BLOC 5. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2020

**COVER.** Ficció. VO Persa subtitulat en català; 15 min.; Direcció: Vahid Alvandifar; 2018; Iran.

Tema: Comèdia; Mort; Falta De Sentit De La Vida

**Sinopsis:** El cos mort d'Ahmad, un simple treballador, de sobte retorna a la vida. Però Ahmad no vol tornar a la seva vida passada.



**QUIERO CONTARTE ALGO.** Ficció. VO Espanyol; 9 min. Direcció: J.K. Álvarez; 2019; Espanya.

Tema: Abusos; Equitat De Gènere; Soledat; Salut Mental; Alteritat; Relacions; Assumptes Socials; Dona

**Sinopsis:** Després d'uns mesos sense veure's, la Clàudia decideix trucar a en Javier; té una cosa molt important per explicar-li.



**ESCULPIENDO EN LA MEMORIA.** Documentari. VO Català o Castellà; 4 min.; Director: Rubén Seca; Catalunya.

Tema: Memòria, Art.

**Sinopsis:** Relat sobre la memòria -tan personal y privada, com colectiva-, a través de les escultures.



**SOLO SON PECES.** Documentari. VO Àrab subtítols en castellà; 17 mins; Direcció: Ana Serna Reinares, Paula Iglesias Rodríguez ; 2019; Espanya.

Tema: Medi Ambient; Animals; Ciència I Tecnologia; Desigualtats; Ecologia; Emigració/Immigració; Equitat De Gènere; Dona; Política

**Sinopsis:** Teslem, Dehba i Jadja treballen en una piscifactoria en els camps de població refugiada saharauí. A on? A Algèria, en ple desert, molt lluny de la seva terra. Ja no tenen mar, però sí peixos.

**Curtmetratge nominat al Goya 2021.**



**CHERNOBYL 1986.** Ficció. VO Rus subtitulat en castellà; 18 min.; Direcció: Toni Comas; Estats Units.

Tema: Medi Ambient; Assumptes Socials; Malaltia; Guerra; Històrica; Política

**Sinopsis:** Mesos després del desastre de Txernòbil, un jove policia soviètic vigila en un lloc de control en un accés remot a la central nuclear. En una inspecció rutinària, para a un conductor completament ebri. El problema és que el mateix oficial es troba en el mateix estat. Un estrany duel comença en aquesta carretera solitària, rodejada d'un frondós bosc de pins. Els homes intenten comunicar-se, aviat se n'adonen que les seves dificultats van molt més enllà d'una senzilla borratxera.

**Menció especial dels joves 2020.**

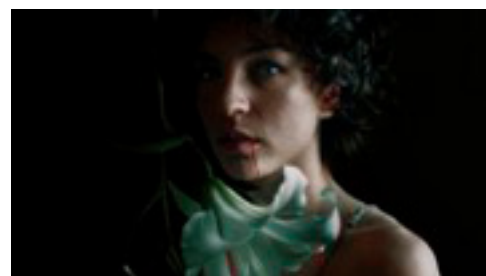


## BLOC 6. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2020

**THERE WILL BE A MONSTER.** Ficció. VO Castellà; 5 min.; Direcció: Carlota Pereda; 2020; Espanya.

Tema: Violència De Gènere; Feminisme

**Sinopsis:** Els monstres existeixen. Estan en el nostre interior. A vegades, guanyen.

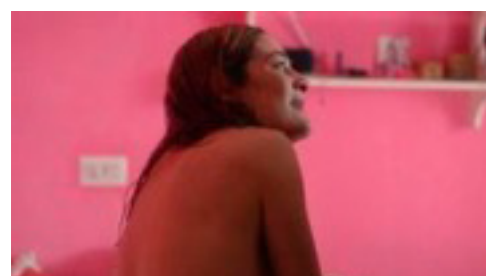


**AMA.** Ficció. VO Castellà; 19 min.; Direcció: Júlia de Paz; 2019; Espanya

Tema: Medi Ambient; Assumptes Socials; Família; Dona

**Sinopsis:** "Ama" és la història de moltes dones, exposades a la soledat de la mitificada maternitat. A la Pepa i a la seva filla Leila les fan fora de casa, veient-se arrossegades a trobar un lloc a on dormir abans que es faci fosc, en un feliç dia de carnaval.

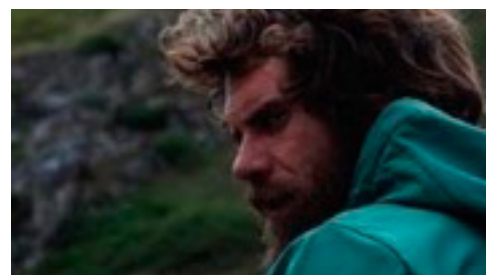
**Premi dels joves 2020.**



**GOIAT .** Documentari. VO Català; 30 mins.; Direcció: Jordi Prieto Lafuente; 2019; Catalunya

Tema: Medi Ambient; Animals; Camp; Ecologia; Naturalesa

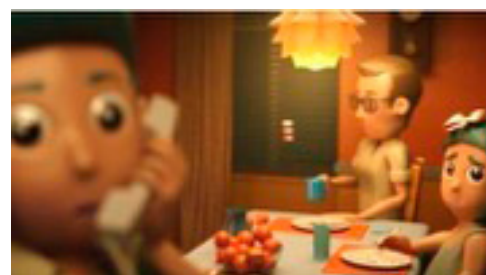
**Sinopsis:** En Pere i La Mar marxen de la seva ciutat natal amb la intenció de començar una vida més lliure al Pirineu. Troben feina a la Vall d'Aran com a pastors d'ovelles, amb l'encàrrec de reduir els atacs dels ossos sobre el bestiar. Aïllats a la seva cabanya, la parella és testimoni, a través de les notícies que els arriben pel telèfon, de com la població autòctona s'oposa a les polítiques de reintroducció de l'ós bru al Pirineu per part de la Unió Europea. Mentrestant, la parella treballa per adaptar-se al seu nou habitat i intentar solucionar una antiga reclamació de deute per una factura telefònica.



**REFLEJO.** Ficció. Animació. VO Castellà; 11 mins.; Direcció: Juan Carlos Mostaza; 2020; Espanya.

Tema: Assumptes Socials; Menjar/Beure; Educatiu; Malaltia; Escola; Família; Dona; Salut Mental

**Sinopsis:** La Clara és una nena de nou anys, perfeccionista i autoexigent. Malgrat els seus esforços i privacions, sobretot de les temptacions que li ofereix la seva amiga Bea continuament, obté una mala qualificació a Educació Física. Comença un llarg camí ple d'obsessions i autoenganys que la duren a caure en un pou sense fons. Un viatge per la foscor en què ho perdrà tot i les persones properes a ella, en particular els seus pares, plens de dubtes i preguntes, seran la llum que li mostrarà la sortida del túnel. Arribarà a fer-ho?



## BLOC 7. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2020

**SOTA UN MATEIX CEL. LA TRINITAT DES DE DINS.** Documentari. VO Català; Castellà; Àrab, Georgià; Pular; Rus; Urdú; Xinès; 13 min.; 2020; Catalunya.

**Tema:** Assumptes Socials; Política Local; Escola

**Sinopsis:** Retrat del barri de la Trinitat Nova i de la seva riquesa de cultures i llengües. Una mirada des de l'interior de les cases per conèixer la diversitat de la Trinitat Nova i la vida en confinament.

Film realitzat en el marc del programa "Cinema en curs per alumnes de 1r d'ESO" de l'Institut Escola Trinitat Nova (Barcelona): Valeria Amarkhanova, Aya Arabbate, Chahd Benlahcen-Ouriaghi, Mariana Céspedes, Arvind Chand, Giorgi Chelidze, Ana Maria Ciortan, Yasmin Elafi, Nicolas Florez, Sara Heredia, Iman Maaroufi, Aliyan Majeed, Manuel Moreno, Yaiza Moreno, Catiana Ortiz, Kelly Jácome, Nerea Pires Aurora, Ibraheem Rashid Malik, Roger Reyes, Saba Sadunishvili, Cristal Salazar Isaula, Sofia Vasquez, Brittany Vergara, Zhanpeng Xia. Amb l'acompanyament de Pilar Armengol, Noemí Bibolas Alsina i Fernando González de Llanos (docents) i Jordi Morató (cineasta).



**MUERTE EN VIDA .** Documentari. VO Castellà; 9 mins.; Direcció: Tomàs Moyà Lladó; 2019; Espanya.

**Tema:** Homosexualitat, Malalties de Transmissió Sexual; Sida; Addicció a les Drogues

**Sinopsis:** Mort en vida és el meu primer treball audiovisual. Un film en format documental que acompanya a persones amb VIH en el seu dia a dia en un centre especialitzat. Viuen en un poble de Mallorca, on disposen de diverses hores per sortir a passejar i poder passar un temps lliure amb el que poden.

A través de tres persones, que es van contagiar per diferents veiem l'altra cara de la moneda, la conseqüència d'haver viscut sense límits durant molts anys, dels excessos amb les drogues, l'alcohol i les relacions sexuals sense protecció, entre altres experiències vitals. El documental mostra el seu dia a dia, després d'haver viscut una etapa de la vida sense posar-hi frens. Ara han de viure a velocitat moderada, sense poder fer tot el que voldrien per problemes de salut.



**NI OBLIT NI PERDÓ.** Documentari. VO en Valencià; 20 mins.; Direcció: Jordi Boquet Claramunt; 2020; País Valencià.

**Tema:** Memòria Històrica; Lluita Antifeixista

**Sinopsis:** València, any 2003. La Betlem torna a casa per passar uns dies amb la seva família al poble que l'ha vist créixer. Però aquest poble amaga un caràcter trist que, per més que ella vulgui evitar, sempre acaba retornant per recordar-li que hi ha coses que mai es podran oblidar. I que tampoc es podran perdonar. Ni oblit, ni perdó és la història real d'una família que lluita per mantenir intacta la memòria d'un fill mort. Però... Val la pena seguir lluitant per un conflicte polític que no es solucionarà mai? I a preu de què?



**GANDO.** Documentari. VO en Iraniana (subtítols en català); 8 mins.; Direcció: Teymour Ghaderi; 2020; Iran.

**Tema:** Assumptes Socials; Infància, Subministració D'aigua, Diversitat De Creences

**Sinopsis:** A causa de l'escassetat d'aigua, les noies de Sistan i Baluchestan, província d'Iran, han de viatjar lluny dels seus pobles per aconseguir aigua. La major part dels llocs de subministració d'aigua estan habitats per un tipus de cocodril iranià que s'anomena "Gando". "Gando" és la història de Hawa, una nena de nou anys que ha perdut un braç a causa de l'atac d'un Gando, mentre recollia aigua. Tot i aquests accidents, ella i els altres membres de la seva procedència, segueixen honorant als Gandos, ja que creuen que si hi ha Gandos, és senyal que hi ha aigua



**CARNE.** Animació. VO en Portuguès; 12 mins.; Direcció: Camila Kater; 2019; Espanya.

Tema: Assumptes Socials; Igualtat de Gènere; Homosexualitat, Dona; Cinema Queer

**Sinopsis:** Crua, poc feta, al punt, feta i molt feta. Pintada sobre un plat de ceràmica, Rachael Patricio és una nena grassa i un gran disgust per la seva mare. Durant l'adolescència, Larissa Rahal redescobreix el seu cos i el potencial de la seva menstruació a través de les pinzellades d'aquarella. En l'auge de la joventut, entre sorolls digitals, la cantant Raquel Virgínia exposa els riscos als quals cada dia s'enfronta per ser qui és. L'argila en constant metamorfosi és el cos de Valquíria transformant-se al llarg de la menopausa. L'actriu Helena Ignez, icona del Cinema Nou i Marginal de Brasil, dibuixa amb tinta xinesa sobre el negatiu de 35 mm, explica com el seu cos, des de la infància a la tercera edat, componen el documental animat "Carne" (carn).



**Premi de la concòrdia 2020.**

**1302.** Documentari. VO en Castellà. 2 mins. Direcció: Francisco Reyes Ives. 2019. Espanya.

Tema: Minories Ètniques

**Sinopsis:** 1302 proposa un contrapunt entre els discursos de les autoritats xilenes (el seu president) i la realitat dels Ghettos Verticals construïts al país.



## BLOC 8. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2019

**AL VOLTANT DEL DIA. RETRATS A LA TERRA DE MONTES.** . *Arredor do día. Retratos na Terra de Montes.* Documentari. Gallec subtitulat en català. 16 mins. 2019. Espanya (Galícia). Direcció: Film realitzat en el marc del programa Cinema en curs ([www.cinemaencurs.org](http://www.cinemaencurs.org)) per alumnes de 6è de primària del CEIP de Tenorio (Cerdedo-Cotobade, Galícia)

Tema: Costumbrisme, Vida Rural

**Sinopsis:** Els alumnes de 6è de primària del CEIP de Tenorio retraten el dia a dia, les feines quotidianes, dels seus veïns i famílies a la Terra de Montes, Pontevedra. Els autors i les autores del film acabaven així la presentació de la seva pel·lícula: "ens permet veure el nostre voltant amb uns altres ulls i unes altres orelles; les albaades i els capvespres; ens aturem a enfocar, escoltar i gaudir del moment. Les coses "arredor do día" ja no passen tan de pressa".

**CASTING (REMUNERAT).** *Casting (renumerado) 80 i7 78.* Espanyol. Ficció. 16 mins. 2018. Espanya. Direcció: Javier García Fernández, Rocío Alzueta Jaro

Tema: Noves Tecnologies, Gènere

**Sinopsis:** Diana rep una molt bona notícia quan és seleccionada per a un càsting internacional. L'únic problema és que es fa en línia. Li anirà bé el càsting?

**NINGÚ MOR AQUÍ.** *Nobody Dies Here.* Espanyol. Ficció. 23 mins. 2018. França/Benin. Direcció: Simon Panay

Tema: Condicions De Treball, Àfrica, Mines D'or

**Sinopsis:** Mina d'or de Perma, Benin. Alguns somien trobar alguna cosa, altres es van adonar que no hi havia res per trobar. Alguns caven amb l'esperança de fer-se rics, d'altres han mort en el procés. I alguns d'ells diuen que aquí no mor ningú.

**LÍNIA D'ARRIBADA.** *Finish line.* Persa subtitulat a l'espanyol. **Documentari.** 12 min. 2018. Iran. Direcció: Saeed Mayahy

**Tema:** Gènere, Esport, Drets Humans

**Sinopsis:** Una història d'una dona atleta de l'Iran que està intentant tornar a les pistes després d'un greu accident. També s'enfronta a les conseqüències de no voler vestir el hijab en esdeveniments internacionals.

**HEROIS.** *Heroes.* Espanyol. **Ficció.** 8 min. 2018. Espanya. Direcció: Pablo Manchado Cascón, Santiago Cardelús Ruiz-Alberd

**Tema:** Violència De Gènere, Maltractament

**Sinopsis:** Un home jove que condueix el cotxe es troba amb un home que està agredint a una dona en mig del carrer. No sap que fer, o bé seguir el seu instint d'ignorar l'escena i seguir endavant, o bé, tenir coratge suicient per convertir-se en un heroi.

**MATANÇA.** *Slaughter.* Persa subtitulat a l'espanyol. **Ficció.** 13 min. 2018. Kurdistan. Iran. Direcció: Saman Hosseinpour & Ako Zandkarimi

**Tema:** Vida Rural, Avarícia, Pobresa

**Sinopsis:** Ghasem es veu obligat a vendre la seva vaca per poder passar l'hivern dur que aviat arribarà al seu poble, però el seu fill fa fugir la vaca.

**TO MENOR.** *Tono menor.* Espanyol. **Ficció.** 11 min. 2018. Espanya. Direcció: Iván Sáinz-Pardo

**Tema:** Solitud, Gent Gran

**Sinopsis:** La història emocionant d'un home que viu tancat dins d'una cançó de fado portuguesa.

## BLOC 9. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2019

**EL TAÜT ESCOTAT.** *Coffin decolleté.* **Documentari.** **Sense diàlegs.** **Ficció.** 6 min. 2018. Egipte. Direcció: Nancy Kamal

**Tema:** Gènere, Drets Dels Infants, Casaments No Consentits

**Sinopsis:** La nena observa els preparatius d'un casament a casa seva. Queda sorpresa perquè no esperava ser ella la núvia.

**SABATES DE TALÓ CUBÀ.** *Zapatos de tacón cubano.* Espanyol. **Ficció.** 17 min. 2018. Espanya. Direcció: Julio Mas Alcaraz

**Tema:** Adolescència, Homofòbia, Masclisme, Dansa

**Sinopsis:** Paco i Jose són dos adolescents que viuen en un barri marginal de Madrid, un lloc hostil per cadascun dels seus somnis. Amb greus problemes familiars i envoltats d'un entorn agressiu, masclista i homòfob, han de portar una doble vida per amagar l'inici d'una relació amorosa i la seva passió per la dansa flamenca.

**AMOR.** *Love.* Anglès subtitulat a l'espanyol. **Documentari.** 27 min. 2018. Espanya. Direcció: Raúl de la Fuente

**Tema:** Adolescència, Drets Humans, Prostitució, Gènere, Problemas Socials

**Sinopsis:** Serra Leone és un dels països més pobres del món. La guerra civil i l'epidèmia d'èbola han deixat a la població jove òrfena i desamparada. L'única sortida que veuen moltes menors d'edat per sobreviure, poder menjar i pagar-se els estudis és dedicar-se a la prostitució. Aminata és una d'elles: té 17 anys i viu al carrer des que va morir la seva mare i la seva àvia no va poder mantenir-la. [...]

Els Salesians de Don Bosco Fambul van començar al setembre de 2016 a Freetown un programa per rescatar-les de la situació de prostitució, acollir-les i cuidar-les en un ambient familiar. L'objectiu és oferir-los un futur gràcies a l'educació, a l'aprenentatge d'un ofici i que puguin retrobar-se amb els seus familiars. Més de 110 noies ja han començat una nova vida sent les protagonistes del seu futur i perseguint els seus somnis.

**LA NOSTRA VIDA COM NENS REFUGIATS A EUROPA.** *Nuestra vida como niños refugiados en Europa.* **Documentari.** Espanyol. 15 min. 2019. Espanya. Direcció: Sílvia Venegas

**Tema:** Infància, Refugiats, Adolescència, Minories Ètniques, Crisis Econòmica

**Sinopsis:** La història d'una generació de nens i joves refugiats que intenten trobar el seu lloc a Europa i d'aquells que mai el van trobar. "La nostra vida com nens refugiats a Europa" és un testimoni valent explicat en primera persona per nens i joves de diferents nacionalitats que viuen en situació de permanent espera a Grècia i a Suècia. Són relats d'una generació que s'ha vist obligada a abandonar les seves cases i la seva infància per trobar un lloc segur on viure i poder refer la seva vida en pau. Aquesta és la història dels que estan però també dels que mai van arribar.

**LA CRIDA DE LA TERRA.** *The call of the Earth.* **Documentari.** Espanyol. 22 min. 2019. França. Direcció: Lucas Taffin

**Tema:** Medi Ambient, Minories Ètniques, Biodiversitat

**Sinopsis:** Fins on aniríeu a defensar tot allò que estimeu? Arriscaríeu la vostra vida i la dels vostres éssers estimats?

Els pobles indígenes de Colòmbia no tenen gaire opció contra els interessos corporatius i la indiferència del govern. Per empitjorar encara més les coses, l'anarquia general als territoris dona lloc a grups paramilitars que utilitzen les amenaces i la violència per lluitar contra la contaminació i l'explotació dels recursos naturals.

Descobriu de primera mà les lluites i les dificultats quotidianes dels defensors de la Mare Terra que s'esforcen incansablement per preservar el medi ambient i les seves tradicions malgrat les intencions neoliberals dels poders.

**L'EMINÈNCIA.** *La eminencia.* **Documentari.** Espanyol. 22 min. 2019. Espanya. Direcció: Carlota Coronado, Clara Roca

**Tema:** Gènere, Igualtat, Drets Humans

**Sinopsis:** Tot comença amb una endevinalla. Un enigma amb una resposta molt senzilla, però per a molta gent la resposta no és tan evident. Per què?

## BLOC 10. CURTMETRATGES SELECCIÓ 2019

**NEGRE DE MERDA.** **Documentari.** Català. 22 min. 2018. Catalunya. Direcció: Manel Serrat

**Tema:** Racisme, Xenofòbia, Integració

**Sinopsis:** Daura és un (altre) negre de Banyoles. És immigrant de segona generació, un jove fruit de dues cultures, de dues maneres d'entendre el món i de sentir la religió.

De ben petit, va viure la violència a casa i els prejudicis racials al carrer. Un seguit de males decisions van dur-lo a passar tres anys a la presó.

A la seva cella, va descobrir el poder de la música i del rap, alhora com a mitjà d'expressió, com a refugi i com a taula de salvació.

**LA PESADA CÀRREGA.** *Bare Giran (The heavy burden).* **Ficció.** Kurd, Turc, subtitulat a l'espanyol. 17 min. 2019. Direcció: Yilmaz Özdil

**Tema:** Burocràcia, Custombrisme, Supervivència

**Sinopsis:** Allotjat pel seu oncle a Turquia, un jove kurd de Síria decideix tornar al seu país per portar de nou el seu jove ruc per substituir l'antic burro del seu oncle recentment "retirat" pel municipi de la ciutat.

**FI. Fin. Ficcio.** Espanyol. 14 min. 2018. Espanya. Direcció: Álvaro G. Company. Amb Adriana Ozores.

**Tema:** Dol, Relacions Familiars, Drama.

**Sinopsis:** Ana torna per assistir al funeral del seu pare al costat de Julia, la seva mare. Després del funeral ambdues mantindran una conversa que canviarà les seves vides i la percepció del seu passat.

**EL MEU GERMÀ JUAN.** *Mi hermano Juan.* Ficcio. Espanyol. 10 min. 2019. Espanya. Direcció: Cristina Martin Barcelona, Maria José Martin Barcelona. Amb Leonor Watling.

**Tema:** Infància, Psicologia, Malaltia Mental

**Sinopsis:** L'Ana és una nena de 6 anys que s'està sotmetent a teràpia infantil amb un psicòleg. Mitjançant jocs i dibuixos, explica a la psicòloga la seva família, en particular sobre el seu germà gran, Juan. Ella descriu com li agrada, com sent per ella, com juguen junts. Però aviat, es revelarà que les coses no sempre són exactament el que semblen.

**ESTRANGER.** *Foreigner.* Ficcio. Espanyol. 27 min. 2018. Espanya. Direcció: Carlos Violadé.

**Tema:** Terror, Drets Humans, Thriller, Drama, Natura, Viatge

**Sinopsis:** Estiu. En Mark acaba de començar les seves vacances a Espanya. Un dinar entre amics, una platja, un vaixell, el mar... El més bonic va a convertir-se en l'experiència més extrema de la seva vida.

**SOTA LA FULLA.** *Under the blade.* Ficcio. Persa subtitulat a l'espanyol. 27 min. 2018. Iran. Direcció: Javid Farahani.

**Tema:** Gènere, Cinema Dins Del Cinema, Censura

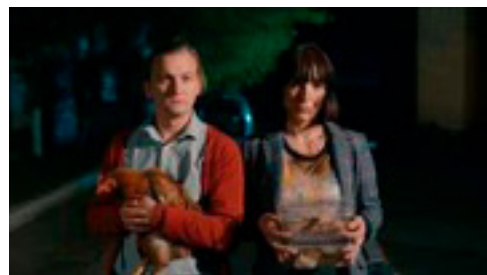
**Sinopsis:** La història d'una directora de cinema que vol fer un pel·lícula, però en el seu guió hi ha una escena de violació i això és una línia vermella social i religiosa que cap actriu està disposada a fer el paper només perquè tenen por que puguin tenir problemes amb la llei.

## BLOC 11. ELS MILLORS CURTMETRATGES 2014-2022

**33. MOTHER NATURE.** Ficcio. Romanès. VOSE, VOSC; 23 min.; Direcció: Natalia Shaufert; 2021, Moldòvia.

**Tema:** Veganisme, Alimentació, Tolerància

**Sinopsis:** Una parella moldava fa d'anfitriona en una celebració amb menjar tradicional fins que s'adona que els seus convidats s'han convertit al veganisme.



**34. BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER.** Documentari. Castellà, VOE; 18 min.; Direcció: Mabel Lozano; 2020, Espanya.

**Tema:** Afers Socials, Desigualtat, Equitat de Gènere, Dona, Prostitució, Sexualitat, Violència

**Sinopsis:** Una dona víctima de tràfic de persones. Assassinada a trets. Ens mira. Ens parla. Ens concerneix. Des de l'any 2000 més de 45 dones en situació de prostitució han estat assassinades a Espanya. Torturades. Apunyalades. Ofegades. Degollades. Cremades. Llançades al buit. Tres havien aconseguit la condició de testimonis protegits. Tot i així, no van poder escapar-se d'una mort brutal. Aquesta és la història d'una d'elles.

Un documental de Mabel Lozano **guanyador del Goya a Millor Curtmetratge Documental**



**35. EL BOTÓN.** Ficció. Castellà, VOE; 20 min.; Direcció: Adolfo Peña; 2021, Espanya.

Tema: Asuntos Sociales Campo Emigracion/Inmigracion Medicina  
Psicología Salud Mental

**Sinopsis:** Lucía, una doctora destruida emocionalmente recibe un giro inesperado que le hará ver la vida de forma diferente

**Premi dels joves i menció especial del jurat 2021**



**36. CERDITA.** Ficció. Direcció: Carlota Pereda. Espanya. 2018. Durada: 14 min. Gènere: Ficció. Versió: Castellà

**Sinopsis:** Sara és una adolescent amb problemes d'obesitat que viu atemorida per les burles d'unes nenes. De vacances en el seu poble, ni tan sols Claudia, amiga de la infància, va a favor seu quan l'assetgen davant un desconegut i li roben la roba a la piscina. El llarg camí de tornada marcarà el que li resti de vida.

**Film guanyador del premi goya al millor curtmetratge 2018. Film guanyador del premi miquel porter 2018.**

**Tràiler:** <https://vimeo.com/254681422>

**37. EN CUARTO OSCURO.** Documentari. C

**Sinopsis:** Direcció: LUIGI ABANTO VARESE . Espanya . 2018. Durada: 9 min. Gènere: Documental. Versió: Castellà

**Sinopsi:** Una trobada amb la cèlebre fotògrafa espanyola Cristina García Rodero, membre de Magnum Photos Agency. Una conversa rescatada del bagul dels meus records visuals, que vénen a la meua memòria mentre procés meua fotografia al insana cambra fosca.

**Tràiler:** <https://youtu.be/enMrhphr10A>

**38. INDIOS Y VAQUEROS.** Ficció. Direcció: Emilia Ruiz. Catalunya . Durada: 4 min. Versió: Castellà.

**Sinopsis:** El joc diari de Leo a casa són els "indis i cowboys". Avui, amb 5 anys, va aprendre un nou joc.

**Premi dels joves 2018**

**39. AINHOA.** Ficció. Direcció: Iván Sainz-Pardo. Espanya. 2017 Durada: 18 min. Gènere: Ficció. Versió: Castellà.

**Sinopsis:** Ainhoa té 9 anys i ha anat de casa. Tan sols s'ha endut la seva motxilla del col·legi i un Playmobil. "Ainhoa és un conte que, més enllà d'intentar dormir als nens, tracta de despertar als adults".

**Tràiler:** <https://youtu.be/J5UbUWFPzNo>

**40. 2 X 1=1.** Ficció. Director: Jesús de Fariña. Espanya. 2017 Durada: 20 min. Gènere: Ficció. Versió: Castellà.

**Sinopsis:** Història d'una noia que es casa seguint els consells de la seva mare, sense faltar en el seu matrimoni episodis de violència. En el desenvolupament de la trama es donen circumstàncies sorprenents, per les quals ella recupera la seva felicitat, tenint per còmplice a qui menys s'imagina. 2X1 = 1 és un relat social, desgraciadament actual de violència de gènere, amb dosis de subtil humor.

**41. NORTE.** Ficció. Direcció: Javier García. Espanya. Durada: 15' 33" . Idioma: Español, subtitulada Inglés / España

**Sinopsis:** Un exterrorista de ETA y la mujer de su víctima directa están en la misma sala de la prisión de Nanclares de la Oca. Han pasado 10 años desde el asesinato de su marido y se encuentran por primera vez cara a cara.

**Film guanyador al Millor curtmetratge a l'edició 2016**

**Tràiler:** <https://youtu.be/ytVlrsLFP4s>

**42. ESPÉS. Documentari.** Direcció: Tànit Fernández Ciria, Isaac Rodríguez. Durada: 12' 13". País: Espanya. Idiomes: Catalán, Aragonés.

**Sinopsis:** Retrato documental de Espés, un pueblo del Pirineo aragonés que como muchos otros de España carga con el hecho de desvanecerse, pues sólo quedan 4 habitantes. Narrado por ellos mismos, se atestigua lo que ha sido, lo que queda y el miedo sobre lo que pasará cuando ya no estén.

**Film guanyador Millor curtmetratge documental al festival 2016**

**Tràiler:** <https://youtu.be/MRkuGWMGBZM>

**43. WALLS. Documentari.** Direcció: Miguel Lopez. Durada: 10' 46". País: Espanya. Idiomes: Inglés VOSE.

**Sinopsis:** Si las paredes hablasen, ¿qué dirían de sus vecinos?. Un día en la vida del Sr. Istvan y la Sra. Magdi, vecinos desde hace muchos años, es narrada por el edificio de Budapest en el que ambos viven. Las paredes que les rodean desvelan sus pequeñas pasiones, historias y rutinas.

**Film guanyador del Premi Miquel Porter Moix al festival 2016**

**Tràiler:** <https://youtu.be/5rrxXLEgCmw>

**44. A2042. Ficció.** Direcció: David Castro González. Gènere: Ficció. Durada: 1' 29". País: Espanya. Idiomes: Sense diàlegs.

**Sinopsis:** Un hombre sufre un ataque de ansiedad en la calle durante la noche. ¿Por qué?

**Film guanyador Millor curtmetratge de ficció al festival 2016**

**Tràiler:** <https://youtu.be/DmS-lFkR8pl>

**Els films formen part del catàleg de TERRA GOLLUT film festival, mostra de cinema compromès, denúncia social i fotoperiodisme.**

[Tornar a l'índex dels Programes](#)

## **PROGRAMA 12.** **Exposicions fotogràfiques**

A banda del catàleg de films, el TERRA GOLLUT film festival també ofereix diferents exposicions de fotoperiodisme amb la presència dels autors.

**JOAN GUERRERO, ELS ULLS DELS POBRES.** Fotografies Joan Guerrero i textos de Pere Casaldàguila

Joan Guerrero ha triat com a exposició representativa de la seva extensa obra, un treball que el va unir amb el bisbe dels pobres, Pere Casaldàguila. Una exposició que és ser també un llibre

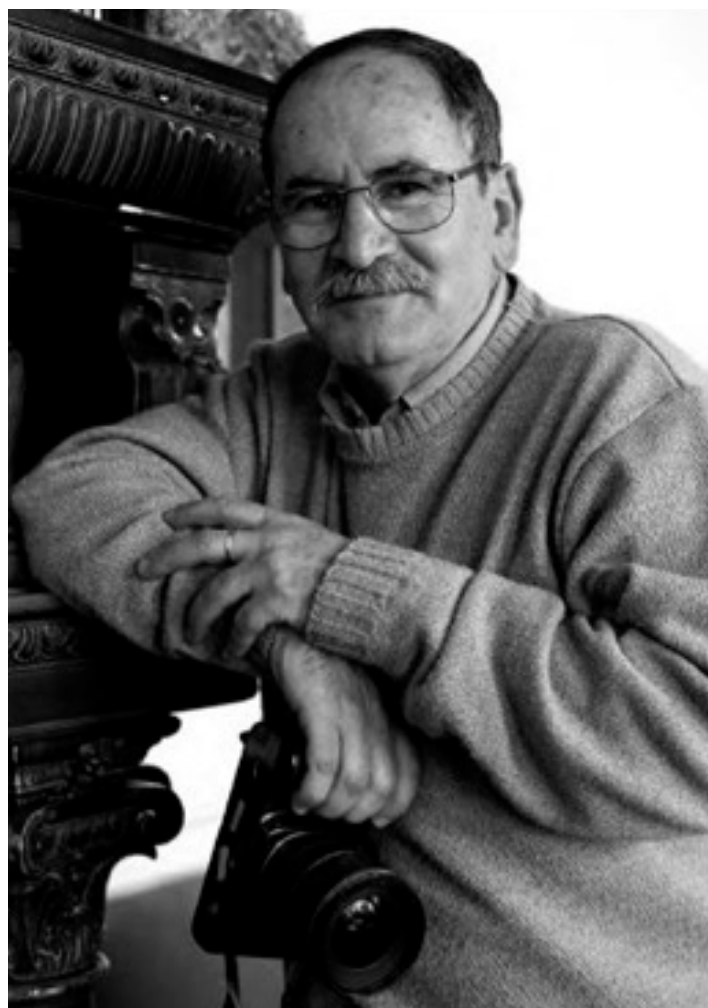
"Imatges d'en Joan Guerrero, paraules d'en Pere Casaldàguila: aquest llibre és una cerimònia de comunió. No és freqüent que les imatges i les paraules es portin tan bé. Abunden els divorcis per incompatibilitat de caràcters, o per baralles i disputes; trobades que s'allarguen una estona i després ja ens hem vist prou. Simplement passa que aquestes imatges i aquestes paraules neixen de la mateixa alegria de descobrir i de la mateixa necessitat de compartir. De la mateixa manera que els molts protagonistes d'aquest treball, vénen de lluny i lluny miren i diuen. Cada fotografia i cada vers són una corda que ens connecta amb la terra i amb la gent de l'Amèrica Llatina. Tot un món d'esperança. Gràcies, Pere; gràcies, Joan."  
FRANCESC ESCRIBANO.



Pere Casaldàguila JOAN GUERRERO  
**Els ulls dels pobres**



IMATGE DE L'EXPOSICIÓ "EL LAMENTO BORINCANO"



El fotògraf Joan Guerrero, podrà assistir a les exposicions contractades i realitzar una conferència i acte inaugural.

### **KIM MANRESA, 45 ANYS DEDICATS AL FOTOPERIODISME.**

L'Exposició "**Kim Manresa, 45 anys dedicats al fotoperiodisme**" és una mostra d'aquests 45 anys intensos de feina compromesa envers als drets humans, la dignitat de les persones i la seva mirada humana ha fet èmfasi en posar en valor els drets de les dones i els infants.

La exposició inclou també la presentació de la mateixa pel mateix autor.

Joaquim Manresa Mirabet (Barcelona, 1961), conegut com a Kim Manresa ha utilitzat la fotografia com a eina per a la denúncia social. Ha guanyat nombrosos premis, i els seus reportatges sobre la prostitució infantil, la pobresa i l'ablació han generat gran interès i una nova visió sobre aquests problemes. Ha publicat en diferents mitjans nacionals i internacionals. És autor o coautor de més de 44 llibres de fotografia, entre ells "Kadi". El dia que va perdre part de la seva vida ", " Infància Robada ", " Barcelona Nit ", " El Molino ", " Escoles d'altres móns ", " Fotobolsillo collecció "de La Fabrica," Catalunya "de Nacional Geogràfica i RBA, "Rebeldia del Nobel". Ha exposat en més de mil sales de tot el món i ha guanyat nombrosos premis per la seva tasca fotoperiodista: premi Godó de Fotoperiodisme, Premi Fotopress, menció especial Ortega y Gasset, un Premi d'Excel·lència Societat de Disseny de Diari, Premi de Drets Humans de Amnistia Internacional, Premi UNICEF. **El seu reportatge sobre l'ablació ha estat elegit per l'agència nord-americana AP com un dels millors del segle.** Va començar als 14 anys, fotografiant les lluites obreres de 9 Barris. Ha treballat amb nombrosos mitjans com Tele/eXpress, Mundo Diario, Primera Plana i el 1985 s'integra a l'equip de fotògrafs de La Vanguardia.





10 min



20 min



10 min



10 min, 2017 (Esp)



10 min, 2017 (Esp)



10 min, 2017 (Esp)



10 min



10 min



10 min



10 min



10 min



10 min



10 min



10 min, 2017 (Esp)



10 min, 2017 (Esp)



10 min, 2017 (Esp)



10 min, 2017 (Esp)



10 min, 2017 (Esp)



10 min, 2017 (Esp)



10 min, 2017 (Esp)



10 min, 2017 (Esp)



10 min, 2017 (Esp)



10 min, 2017 (Esp)



10 min



10 min, 2017 (Esp)



10 min



10 min, 2017 (Esp)



10 min



10 min



10 min



10 min



10 min



10 min



10 min



10 min



10 min



10 min



10 min



10 min



10 min, 2017 (Esp)



10 min, 2017 (Esp)

**THE MELTING AGE.** Fotografías de Alfons Rodríguez.

### La Edad del Deshielo. La Crisis Climática

Del calor al frío, todo parece un esperpéntico y grotesco juego al que nosotros mismos nos obligamos a jugar. Un sin sentido que no tiene precedentes. En lugares como Groenlandia o como en la Antártida el deshielo por el calentamiento provoca el aumento del nivel de los océanos en el planeta, además de enfriar corrientes marinas que influyen a su vez en la fauna y en los ecosistemas. Un exceso de agua salada que contrasta con el malbaratamiento de los escasos acuíferos de agua potable – para fabricar una botella de plástico que contenga un litro de agua empleamos 4 litros del mismo líquido, y esta es una proporción moderada comparada con otros productos-. Los polos se derriten y eso nos afecta muy negativamente, pero el ser humano también se empeña en verlo de otra forma. El territorio que aflorará, accesible, bajo el hielo de la gigantesca Groenlandia o del continente antártico será un nuevo espacio en el que explotar recursos naturales intactos hasta ese momento, sobre todo petróleo y gas. El mismo petróleo y gas que ha provocado, paradójicamente, que se derritan los hielos para hacer ricos a unos pocos y pobres o muy pobres a la inmensa mayoría.

Ese sin sentido que nadie entiende pero que todo el mundo acepta con resignación y sobre todo con egoísmo: nuestro fin provocado por nosotros mismos.

### La exposición. Pretensiones

El Cambio Climático es ya un hecho demostrado. Es la consecuencia del calentamiento global de la Tierra. Grandes conferencias internacionales que reúnen a casi todos los países del mundo debaten sobre como actuar ante tal situación, como mitigar sus efectos, sobre la responsabilidad global y sobre el destino cercano de nuestro planeta.

Pero que nos reunamos con buenas intenciones, que algunas medidas o acuerdos sean vinculantes o no poco importa. Lo que verdaderamente es relevante es que parece que nadie va a dar el primer paso. Un primer paso hacia atrás, de otros muchos que deberíamos dar en sentido contrario a lo que la evolución tecnológica y la mejora de la calidad de vida nos dictamina como especie: la utilización masiva de los limitados recursos naturales.

Parece que nadie va a renunciar al supuesto progreso y a dejar de ganar un solo euro o un año más de vida en favor de la supervivencia del planeta. ¿Lo explotaremos hasta que exhale su último aliento? Si queremos un no debemos actuar ya.

*The Melting Age* – La Edad del Deshielo – es un recorrido por más de 30 países de seis continentes, que recoge lugares y situaciones que muestran cuales son las causas y consecuencias del Cambio Climático provocado por el ser humano, por el calentamiento global antropogénico, es decir que se deriva de la acción humana, intensa y en poco tiempo, sobre el planeta. A través de fotografías captadas a lo largo de finales del siglo XX y todo el XXI se pretende narrar como se afronta el gran reto de la humanidad para las próximas décadas y como la crisis climática es algo que viene de lejos. Que no nos sorprenda ahora.

#### Bloque 2



### Descripción de la obra y formato

- 7 Fotografías tamaño 125x85 cm
- 2 Fotografías tamaño 85x125 cm (Autor y proyecto)
- 70 Fotografías tamaño 30x20 cm

3 und. caja madera paletizada para transporte.

PAPEL Y ENMARCADO SOSTENIBLE:

## Annex A: Scope of INTERMOL EXPORT, S.L. FSC™ Chain of Custody Certificate NC-COC-066991

(The list below shows products handled by the network of Participating Sites)

| Product Type | Trade Name                                                           | Output FSC Claims    |
|--------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------|
| W16.1        | Wooden frames for paintings, photographs, mirrors or similar objects | FSC 100%; FSC Mix x% |

### Hemp

Natural Line

290 gsm, 60% hemp fibre, 40% cotton, white



#### Product Description

The Natural Line focuses on FineArt inkjet papers made from unique raw materials: bamboo, hemp and agave, helping to save valuable resources and protect the environment. Hemp – a white paper with a smooth surface texture – is made from 60% hemp fibres and 40% cotton and guarantees archival standards. With its premium matt inkjet coating, Hemp meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.



Hahnemühle

### Condiciones de exhibición

- La distribución y montaje se ceñirá al diseño propuesto en este dossier y que se muestra en cada uno de los 7 bloques diferenciados por temáticas. En caso de variaciones deberán ser autorizadas por el autor y/o su equipo de montaje.
- El propio autor y/o el equipo de montaje podrán variar la distribución de la obra colgada para adaptarse al espacio expositivo y a su visionado.
- La sala deberá estar acondicionada correctamente en cuanto a muros e iluminación y los ml de pared deberán ser los necesarios, es decir unos 30-40 ml descontando ventanas, puertas u otras zonas no apropiadas.
- En el caso de paneles autoportantes, deberán ser lo suficientemente resistentes para soportar el peso de la obra.
- Las fechas de exhibición y de visitas guiadas serán a convenir entre promotor y autor en base a disponibilidad de sala y agendas.
- El promotor se compromete a cuidar la obra y manipularla de forma adecuada y a suscribir una póliza de seguro para el periodo que la tenga expuesta o en su defecto a hacerse cargo de la reposición de la obra deteriorada o dañada mientras la manipulaba o estaba en su periodo expositivo y emplazamiento, sea cual sea la causa.

### Condiciones de exhibición

- Los derechos de exhibición tienen un coste de 1.600.-€ por hasta 30 días, preferible por meses naturales. Las fechas exactas siempre se decidirán por acuerdo entre ambas partes, promotor y autor.
- Cada presentación y visita guiada por el autor tiene un coste de 400.-€ en la provincia de Barcelona y 600.-€ para el resto de territorio nacional.
- El transporte y montaje/desmontaje de la obra tiene un coste de 900.-€ para la provincia de Barcelona. Otros lugares y distancias se presupuestarán de acuerdo a la ubicación.
- Gastos de traslado, alojamiento y dietas del autor si se produjeran van a cargo del promotor de la muestra.

Impuestos no incluidos (IRPF e IVA).

# THE MELTING AGE

Alfons Rodríguez

© de la obra Alfons Rodríguez 2022

Una producción de Territorios Libres

© Diseño imagen de proyecto de Carles Montobbio

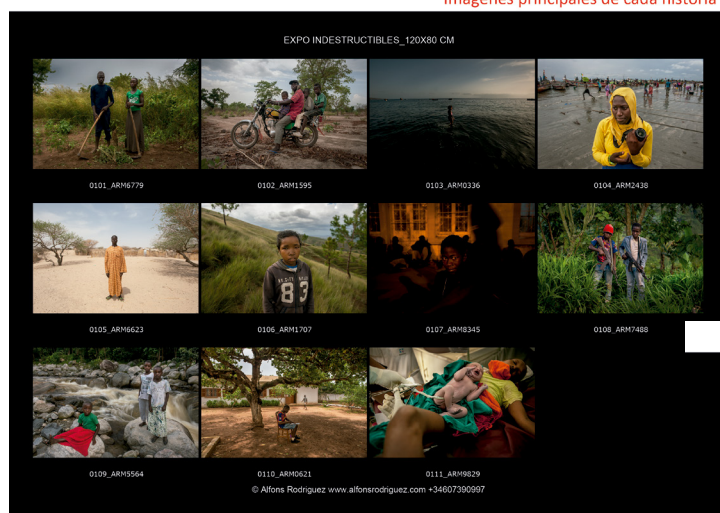
## **INDESTRUCTIBLES, HISTORIAS DE LA INFANCIA AFRICANA.** Fotografías Alfons Rodríguez i textos de Xavier Aldekoa.

Àfrica es el continente del futuro. En esta región del planeta, donde más bebés nacen del mundo, miles de niños se ven expuestos cada año a situaciones traumáticas y de difícil superación. La guerra, el terrorismo, la pobreza o los efectos del cambio climático son algunos de los problemas que afectan a millones de niños africanos. ¿Cómo gestionan el impacto psicológico esas generaciones futuras?. Esta exposición fotográfica, que forma parte del proyecto transmedia **Indestructibles**, realizado por Xavier Aldekoa y Alfons Rodríguez, recoge historias de niños que padecen situaciones traumáticas y difíciles pero que, gracias a su esfuerzo, perseverancia y resiliencia, consiguen salir adelante. El objetivo del proyecto, y por supuesto de esta exposición, es ir más allá de la herida del hecho traumático y presentar no sólo los difíciles escenarios que viven estos niños sino también su capacidad de superación y fortaleza. Siempre con un mensaje realista y a la vez positivo. En sus cuatro primeras salas, la exposición ha sido visitada por unas 62.000 personas, lo que indica el gran interés que despierta su mensaje en nuestra sociedad.

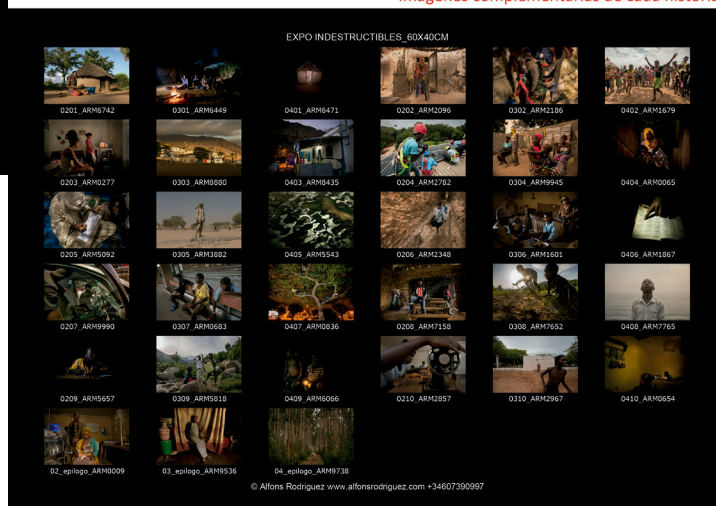
### **Descripción de la obra expuesta**

- La muestra consta de 44 imágenes fotográficas, de 2 tamaños diferentes, donde se podrá observar y conocer a los protagonistas de cada una de las historias, mediante un retrato de gran formato y encuadre diverso y una serie fotográfica contextual de menor tamaño donde se mostrará el entorno geográfico y humano de los niños y niñas, así como algunas de sus circunstancias en la vida. Cada grupo de imágenes/historia (11 grupos x4 imágenes) irá acompañado de un texto explicativo/informativo propio.
- Los visitantes podrán acceder al website del proyecto para ver más imágenes y cada historia ampliada mediante un código QR.
- Acompaña la muestra un díptico en forma de roll-up con información general del proyecto transmedia y de los autores.

Imágenes principales de cada historia



Imágenes complementarias de cada historia



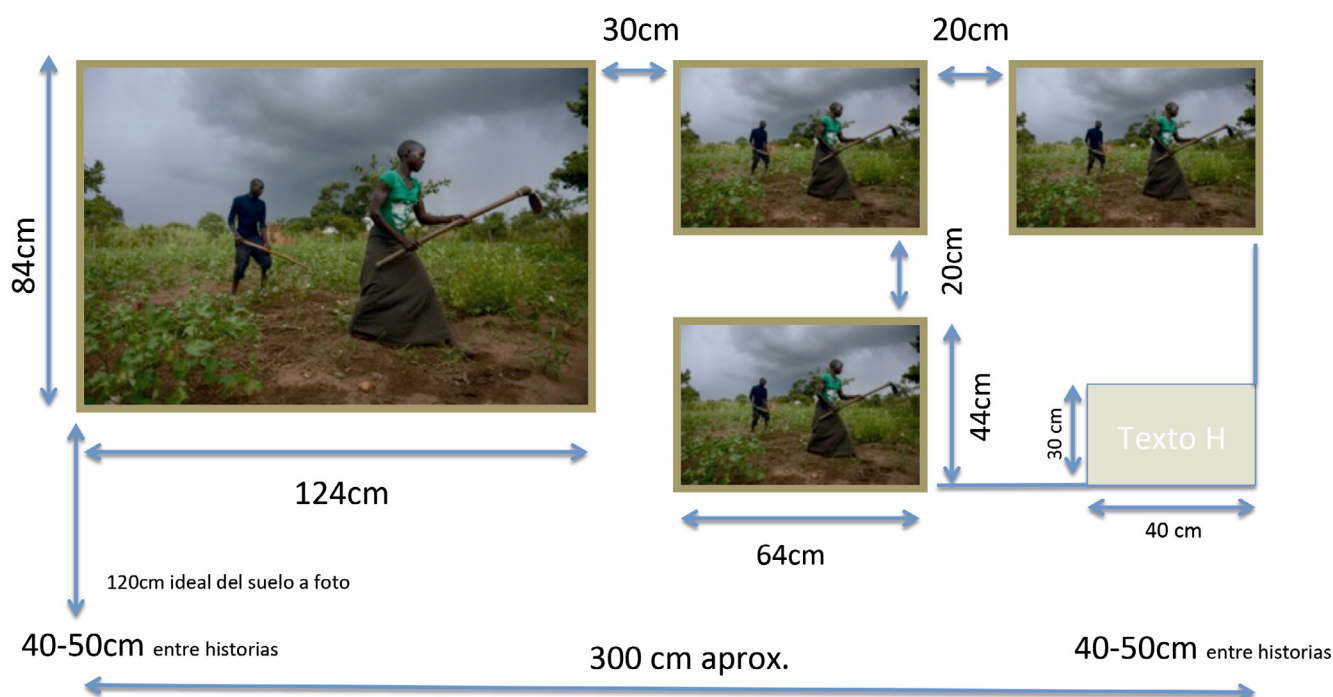
## Roll-up informativo

- La exposició ir  acompanyada de tres roll-up informativos:
  - Información/biografía autores.
  - Información projecte/expo y patrocinadors/colaboradors (logos).
  - Información promocional llibres del projecte
- Ambos i r n situados en lugar visible y adecuado al inicio de la visita a la exposición.
- Si en algún caso la entidad promotora lo prefiere y yendo a su cargo, esta podrá instalar vinilos en las paredes de la sala de exposiciones.



## Especificaciones técnicas de la exposición

- 11 imágenes, tamaño 124x84 cm (incl.marco)
- 33 imágenes, tamaño 64x44 cm (incl.marco)
  - Impresión en vinilo mate adhesivo y forex 3 mm con marco madera haya al natural.
  - 3 Cajas contrachapado paletizadas para almacenamiento y transporte. Peso total aproximado del conjunto 130 Kg.
  - Medidas:
    - 1 Und. Caja de 135 x 58 x 114 (h) cm
    - 2 Und. Caja de 75 x 56 x 70 (h) cm
  - Sistema colgado fotos: Suspendidas o ancladas a pared con hilo resistente o con taco/alcayata.
  - Caja marco 2 (profundidad) x 2,5cm.



- Los derechos de autor y la propiedad intelectual pertenecen a los autores, Alfons Rodríguez en el caso de las fotografías y Xavier Aldekoa en el de los textos. Y a ambos en el caso del proyecto **Indestructibles**.
- Cada una de las entidades promotoras de las muestras dentro del circuito itinerante asumirá los costes que se originen por honorarios profesionales en charlas e inauguraciones por asistencia de los autores, al igual que asumirá los gastos de alojamiento, dietas y transportes de los mismos. La fecha de dichos actos será establecida de mutuo acuerdo por ambas partes y estará sujeta a la disponibilidad de los autores.
- Todas aquellas entidades que quieran incluirse en el calendario del circuito itinerante deberán solicitarlo con la debida antelación y adaptarse a las fechas disponibles en ese momento y al mutuo acuerdo entre las partes.
- Cada una de las entidades promotoras deberá asumir los costes de transporte, montaje/desmontaje y seguro de la obra en lo que se refiere a su solicitud en concreto.
- Cada una de las entidades promotoras se compromete al cuidado exhaustivo de la obra y al montaje y desmontaje de la misma con extrema precaución y profesionalidad, utilizando guantes de algodón e higiene a lo largo de todo el proceso. Toda obra deteriorada o perdida deberá ser repuesta inmediatamente con cargo a la entidad promotora y/o su seguro contratado.
- Se pueden establecer condiciones específicas para cada caso a detallar en el correspondiente contrato si lo hubiera.

## Tarifas

- Honorarios por presentación/inauguración de la exposición.

- Cada uno de los autores (2) cobrará 500 Euros brutos por llevar a cabo la inauguración/presentación de la exposición. Esto incluye una visita guiada por los autores el mismo día de la inauguración. En el caso de realizarse una visita guiada a posteriori, los honorarios se negociaran y facturaran por separado. Para acceder a mostrar la exposición es obligatoria la presencia de los autores en los actos de inauguración. Si por motivos personales o profesionales uno de los autores no pudiera asistir, solo se cargaría el importe correspondiente al autor que asista.
- La entidad promotora pagará todos los gastos de transporte, montaje y desmontaje de la exposición, así como los gastos derivados de dietas, alojamiento y desplazamiento de los autores, en todos los casos.

- Derechos de autor:

- Derechos expositivos por 15 días/30 días ..... 1500.-Euros
- Derechos expositivos de autor por más de 30 días ..... A convenir.

(En estos precios están incluidos los dos autores y no están incluidos los impuestos o retenciones).

indestructibles 

[Tornar a l'índex dels Programes](#)

## PRESSUPOST I OPCIONS DE PROGRAMACIÓ

**1. Sessió de projecció i dinamització amb equipament de projecció, pantalla de cinema a la fresca i tècnic.** Ens en cuidem de tot

**2. Només sessió de projecció i dinamització,** En aquest cas calen els següents requisits tècnics.

Projector digital, ordinador i sonorització de sala connectats entre sí. Micròfon, en cas de sala de grans dimensions. Connexió a internet WIFI.

Es recomana per gaudir de l'activitat en condicions òptimes que els espais siguin adequats per la projecció (a les fosques, sense pas de persones, sense sorolls externs,...)

Totes les sessions contractades inclouen l'edició de material promocional de l'activitat:

- **Disseny de cartell i promoció per xarxes socials i whatsapp**

## OPCIONES DE PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS

|                | Durada                                                                                                                                                                                                                                 | Preu                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OPCIÓ 1</b> | <b>4 sessions</b><br>en 4 dies diferents de 2 h                                                                                                                                                                                        | <b>1500€ *</b> (4 sessions)                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>OPCIÓ 2</b> | <b>2 sessions</b><br>en dos dies diferents de 2 h                                                                                                                                                                                      | <b>750 € *</b> (2 sessions)                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>OPCIÓ 3</b> | <b>1 sessió</b> de 2 h                                                                                                                                                                                                                 | <b>400 € *</b> (1 sessió)                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>OPCIÓ 4</b> | <b>Sessió de selecció curts</b><br>(o més d'un film)                                                                                                                                                                                   | <b>550 € *</b> (1 sessió)                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>OPCIÓ 5</b> | <b>THE MELTING AGE</b>                                                                                                                                                                                                                 | <b>1.600 € **</b> (1 exposició)                                                                                                                                                                                                              |
|                | <b>INDESTRUCTIBLES</b>                                                                                                                                                                                                                 | <b>1.500 € **</b> (1 exposició)                                                                                                                                                                                                              |
|                | <b>JOAN GUERRERO, ELS ULLS DELS POBRES.</b>                                                                                                                                                                                            | <b>600 € **</b> (1 exposició)                                                                                                                                                                                                                |
|                | <b>KIM MANRESA, 45 ANYS DEDICATS AL FOTOPERIODISME</b>                                                                                                                                                                                 | <b>600 € **</b> (1 exposició)                                                                                                                                                                                                                |
| <b>OPCIÓ 6</b> | Pantalla de <u>cinema a la fresca</u> ,<br>equipament tècnic de projecció,<br>sonorització, muntatge i desmuntatge                                                                                                                     | <b>400 €</b> (1 sessió)                                                                                                                                                                                                                      |
|                | <p><b>**</b>L'exposició és interior i cal ser ubicada en un espai custodiat.</p> <p>Inclou la presentació per part de l'autor. En el cas de les exposicions caldrà suport de l'entitat en el muntatge i desmuntatge de la mateixa.</p> | <p><b>Nota:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inclou drets filmics</li> <li>-Inclou desplaçament de fins a 50 km dins de Catalunya</li> <li>-No inclou les despeses de convidats i/o autors</li> <li>-No inclou IVA</li> </ul> |

**Contacte per informació i contractació:**



CINEMA – AUDIOVISUAL - WEB

Adreça fiscal:

Dinàmic Enginy, SLU  
Can Cigala. Ribes Altas.  
17534 Ribes de Freser

NIF:

B65851180

Contacte:

Joaquim Roqué Paret

T:

+34656325582

Email:

[joaquim@terragollut.com](mailto:joaquim@terragollut.com)

Webs:

[www.terragollut.com](http://www.terragollut.com)

[www.dinamicenginy.com](http://www.dinamicenginy.com)